

5910
—
25

Département

enseignements

II février 1932.

Monsieur le Ministre,

C.
2 annexes.

Comme suite à votre lettre du 25 janvier: n° 4983, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de Charles Tschaggeny, intitulé "La Malle-poste des Ardennes" et appartenant à nos collections (n° 990 du catalogue de la Peinture Moderne) a été peint en l'année 1861. Je vous fais parvenir la photographie de ce tableau.

Je joins également une notice biographique sur les peintres Eugène Verboeckhoven, Hubert Clerget et Charles Tschaggeny.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,
Bruxelles.

EUGENE VERBOECKHOVEN.

Peintre d'animaux et de paysages. Né à Warneton le 8 juin 1799. Fut d'abord élève de son père le sculpteur Bartholomé Verboeckhoven. Après avoir étudié à l'Académie de Gand, il fait un voyage dans les Ardennes et en France; en 1824 il se rend à Londres où il étudie les felins de la ménagerie royale. Il retourne en Angleterre en 1826 et visite l'Allemagne en 1828. Il envoie onze peintures au Salon de Bruxelles de 1836. Sa réputation s'affirme. Fidèle au mouvement classique, il entoure ses boeufs et ses moutons, de ruines décoratives. En 1839, il se montre touché par le Romantisme: il expose au Salon de Bruxelles son Troupeau de Moutons surpris par l'orage (Musée de Bruxelles). D'un long séjour en Italie il rapporte le grand tableau Animaux dans la campagne romaine (Musée de Bruxelles) Plus tard, il peindra surtout des petits tableaux - bergeries et pastorales avec des moutons immaculés - qui lui valent une célébrité universelle. Son succès fut particulièrement grand en Amérique.

Eugène Verboeckhoven qui fut également graveur et sculpteur mourut à Schaerbeek, le 18 janvier 1881.

Oeuvres dans plusieurs musées, notamment à Amsterdam, Anvers, Berlin, Bruxelles, Francfort s/M, Gand, Hambourg, Leeds, Liège, Liverpool, Londres (Wallace Collections), Munich, Stockholm.

HUBERT C L E R G E T .

Peintre d'architectures et de paysages. Né à Dijon le 29 juillet 1818. Elève de Desvoge et Saint-Père. Exposait dans les salons, entre 1843 et 1873, quantité de vues d'architectures (spécialement à l'aquarelle) prises en France, en Italie, en Suède et en Allemagne. Revint professeur de dessin à l'école impériale d'état major. Fut également graveur et lithographe. Mourut à Saint-Denis au commencement du mois de mars 1899.

Oeuvres aux Musées de Bourges et Compiègne.

CHARLES TSCHAGGENY.

Peintre d'animaux et de paysages. Né à Bruxelles, le 26 mai 1815. Après avoir étudié chez E. Verboeckhoven, il achève sa formation chez Wappers et Leys à Anvers. Il débuta en 1842. En 1848-49 il travailla à Londres et à Oxford. Il participa à de nombreux salons en Belgique, en Angleterre et en France.

A ses débuts, il avait étudié les fauves; ensuite il se consacra à la peinture du paysage avec animaux. Mais il peignit, avec prédilection, les chevaux de diligence et de malle-poste. La Malle-poste des Ardennes, au Musée de Bruxelles, date de 1861.

Charles Tschaggeny fut aussi graveur. Il mourut à Bruxelles le 12 janvier 1894.

Oeuvres aux Musées d'Anvers, Bruxelles, Leipzig, Neuchâtel.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N°

4983

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse, la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

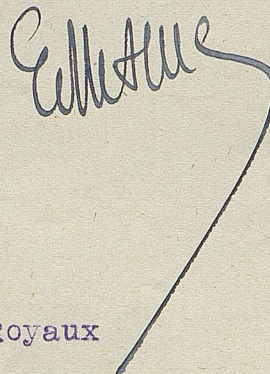
I annexe.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir la
copie d'une lettre de Monsieur le Ministre des
Postes, Télégraphes et Téléphones, en vous priant
de bien vouloir me mettre en mesure de satisfaire
aux demandes qui y sont formulées.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A Monsieur L. Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées Royaux
des Beaux-Arts,

Bruxelles.

Bruxelles, le 25 janvier 1932.
52, boulevard du Régent

Copie.

Ministère des Postes, Télégraphes et Téléphones.

Administration des Postes.

Service Historique.

N°159.

Bruxelles, le 18 janvier 1932.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que nous comptons exposer, dans le Musée Postal créé par arrêté royal de 18 mai dernier, (Moniteur belge du 6 juin suivant) des photographies de certaines oeuvres, évoquant le service des Postes, des artistes belges: Eugène Verboeckhoven, Hubert Clerget et C. Tschaggeny.

Je vous serais très reconnaissant, Monsieur le Ministre, de vouloir bien me faire donner, par vos services compétents, une notice biographique concernant chacun de ces artistes ainsi qu' une photographie (18 X 24) du tableau se trouvant au Musée de Peinture Moderne à Bruxelles, représentant une malle-poste dans les Ardennes, oeuvre de feu Tschaggeny, précité. Il me serait aussi utile de connaître l'année au cours de laquelle ce tableau a été peint.

Au nom du Ministre:

Le Directeur Général,

S)

A Monsieur le Ministre

des Sciences et des Arts,

Bruxelles.
