

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

L'ÉTAT

des deux aquarelles: "Le Christ
outragé", de G. Lalouche, et "Femmes
de pêcheurs hollandais attendant le
retour des barques.....", de Jb. van Barel

J g 3761
 3762
 + 3845 à 3850

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
		Extrait une pièce / la garde rouge 38 50. Q. D. 7. - 10. 33

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 19 ^{huit} 1904.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.
N° 8976

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 19 10 1904
Sous le n° 5029/1

Respectueux,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que
le Département serait disposé à acquérir pour
le Musée de Bruxelles une aquarelle de M. Gaston
La Touche, exposée en ce moment au Salon des aqua-
rellistes, le Christ outragé.

Je vous prie en conséquence de bien vouloir
examiner cet ouvrage au point de vue de son ad-
mission dans les collections du Musée.

Mon Département ne manquera pas
d'examiner en ce qui le concerne toute propo-
sition qu'une visite au Salon des aqua-
rellistes pourrait vous suggérer.

Agitez, respectueux, l'assurance de ma considéra-
tion très distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur,

W. M.

À la Commission directrice des
Musées royaux de Peinture et de
Sculpture.

Hyewell St,

1904

5029/2

27
exp. N. de p. 2
Le 19 C. (B. 7. 8556

28 Nov 1904

A M. A. M. M. M. B. H.
12

Vous savez bien
 de votre juste considération &
 que votre Collège a une
 une ardeur, unanimement
 favorable : Selon moi,
 dans la collection
 du Musée, de laquais
 & M^r Justin Leconte
 exprès & le Musée
 de la Bibliothèque
 de la Christ Church
 Je 11

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N°

8556

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 février 1901.

5029/3

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 28
de moi écoulé, n° 5029, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que mon département
a fait l'acquisition, pour compte de l'Etat,
des aquarelles de Hbb. La Couche et son Frère,
qui ont figuré à l'exposition organisée
par la société royale belge des aquarellistes.

Vous voudrez bien assurer le placement
de ces œuvres dans les galeries des musées.

Agriez, Monsieur, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. M. M. M.

À la Commission directrice des
musées royaux de peinture & de sculpture

E. M.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE

ET DE
SCULPTURE

DE BELGIQUE

—
SECRÉTARIAT

—

PRIÈRE D'INSÉRER

Les deux aquarelles, l'une de GASTON LATOUCHE « Le Christ outragé », et l'autre de HANS VON BARTELS « Femmes de pêcheurs hollandais guettant le retour des barques au cours d'une tempête », acquises par le Gouvernement pour le Musée Moderne, au dernier salon du Cercle des Aquarellistes, sont exposées sur chevalet dans la Salle II du dit musée.

Remercîments.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE



1870 1907

4

Cher Monsieur Targem

Le Département va soumettre à
l'appréciation de la Commission du
Musée cinq aquarelles acquises au
dernier Salon des Aquarellistes et
un bronze de M. Kemmerich. Le
dernier est assez pesant. Je vous
prie de faire prendre ces objets
par votre personnel quand vous
aurez reçu la lettre officielle qui
est à l'expédition en ce moment.
Il suffit que ces objets soient au
Musée juste avant la prochaine
réunion de la Commission. H

serait bon que je sois présent pour
les faire remettre aux posteurs. Je
les attendrai un de ces matins entre
dix heures et midi. -

Mille compliments

P. Lambotte

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 8556

Bruxelles, le 19 février 1907

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 20 FEVR 1907

Sous le N° 506921

Messieurs,

5069/5

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que les
aquarelles énumérées ci-dessous ont été acquises
pour compte de l'Etat à l'occasion du récent salon
de la Société Royale des Aquarellistes:

- 1.- R. BASELEER(Anvers): Le Matin;
- 2.- H. CASSIERS(Bruxelles): Dimanche en Zélande;
- 3.- Mme K. GILSOUL-STOPPE(Bruxelles) Sint Anne
Bloemen;
- 4.- P. HERMANS(Bruxelles): Capri et le Vésuve;
- 5.- WALTER GAY(Paris): Les dessins.

Mon département s'est aussi rendu acquéreur
d'un bronze de M. KEMMERICH, intitulé: " Le Coup de
collier ". Je donne des ordres pour que ces diver-
ses œuvres soient soumises à l'examen de votre
Collège. Vous apprécierez, Messieurs, s'il s'en
trouve parmi elles qui pourraient, à votre avis,
prendre place dans les collections des Musées.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculp-
ture.

5029. 16

Le 2^e : Vite de poutre
dud p c m 8/16

1/11 7
A H L M... de
B H
H

Sur une l'homme
et sur son...
par...
un...
à l'admission de
C...
des...
le...
est...
d'...
d'...
d'...

1
2
3
4
5

Ch. em; a Wh
equalment for
i. Cal mission de
Pres. & M. Remondy
entitled "L. Corp
de l'Etat" & d'après,
pour les biens de
Vob. Département
Vendredi après M.
Missions sur un
Dénouement de l'Etat

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

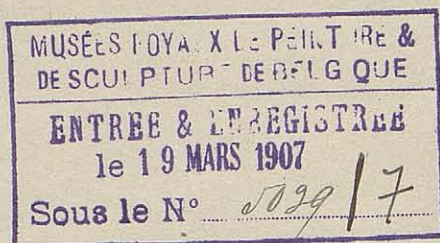
N° 8556.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 18 Mars 1907



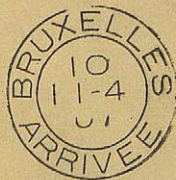
Messieurs,

Comme suite à votre lettre N° 5029, du 6 de
ce mois, par laquelle vous me marquez que votre collè-
ge a émis un avis favorable à l'admission de cinq aqua-
relles et d'un bronze soumis à son examen, je vous prie
d'assurer le placement de ces six oeuvres dans les gale-
ries du musée.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.



223

Monsieur le Secrétaire des Musées Royaux

de Peinture et de Sculpture

Rue du Musée, 1

BRUXELLES

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &

DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 12 AVR 1907

Sous le N° 5029

Nom

Hermanus

Prénoms

Paul François

Lieu de naissance

Bruxelles

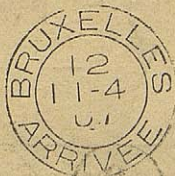
Date de naissance

19 février 1859

Paul Hermanus

Réponse au n°

5029 du 10-4-07



Monsieur le Secrétaire des Musées

de Peinture et de Sculpture

Rue du Musée, 1

BRUXELLES

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

Nom

Baseler

Prénoms

Richard

Lieu de naissance

Arvers

Date de naissance

30 Mars 1867

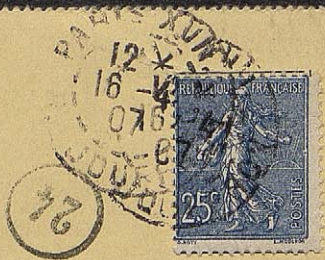
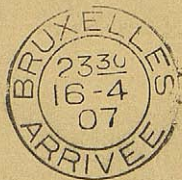
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
DE SCULPTURE ET D'ARTS

ENTREE & ENREGISTREE

le 12 AVR 1907

Sous le N°

5029



Monsieur le Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture

Rue du Musée, 1

BRUXELLES

Belgique

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

MINISTÈRE DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 17 AVR 1907

Sous le N°

5029. / 8

Nom

Gay

Prénoms

Walter

Lieu de naissance

Boston. États Unis d'Amérique

Date de naissance

Janvier 1856

Officier de la Légion d'Honneur

Sociétaire - Société Nat^l des Beaux Arts, Paris

Réponse au n°

5029 du 10-4-07



Monsieur le Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture

Rue du Musée, 1

BRUXELLES

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

Nom *Gilsoul-Hoppe.*

Prénoms *M^{me} Ketty*

Lieu de naissance *Düsseldorf / Prusse*

Date de naissance *5 avril 1868*

Réponse au n° *5029 du 10-11-07*

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 25 AVR 1907

Sous le N° *5029/8*

Prise de remettre au porteur
de la présente mon aquarelle
Le 4 Anne. bloemen. et dont
le prêt m'a été accordé par
la commission du Musée.

Letty Gilson

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 22 JANV 1907

Sous le N°

5029/9.

Transmis à F.G.
pour la brochure
assurances

Bruxelles le 26th 1901

W

accusé de réception
le 27th 1901
Tramont
de 8 h.

Cher Monsieur Wauters,

Je serai au cercle
artistique une exposition de
mes aquarelles du 23th janv
au 2th fév. suivant.

Comme je vous en ai parlé
récemment j'aimerais beaucoup
y voir figurer mes Plume-
bloemen du musée de Bruxelles

Puis je vous prie
d'être mon intermédiaire
auprès de messieurs les
membres de la commission du

musée afin qu'ils m'autorisent
à disposer de la dite aquarelle
du 14^{fév.} au 3^{février}. car il
faudra que je présente mes œuvres
8 jours avant l'ouverture de
l'exposition.

Veillez agréer, cher monsieur
avec mes remerciements
anticipés l'assurance de
mes sentiments les meilleurs

Petty Gilbert. Loppé
50 Rue de la Vallée