

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un groupe de M^r
Pracette, représentant "Le Parcay", acquis
pour la Collection de l'Etat -

N^o 4077

M^r le Ministre de l'Agriculture
de France en vue de "Le Parcay"

NUMÉRO
D'ORDRE

DATE
DE LA PIÈCE

ANALYSE

Extrait pour la fiche rouge
3343.

M. D.
7-10-23.

Musée de x^e 94

M. le Ministre de
l'Instruction & des T. P.
E.

Je vous ai écrit de Paris
le 4 C/et de B. H. n° 2824

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
que la C^e D^e est de
N. d'autoriser à être
exceptionnel M. Prud'homme
à voyager à Paris
de Paris en 1900
pour les travaux
de la Commission
à et à aller dans les
galeries des Musées
Royaux de peinture
et de sculpture de Paris

Don att. encore ~~express~~
que l'artiste n'en gère,

en cas d'accident, en

cas de transport ou
autrement, à l'usage

du groupe en question

dont il s'agit —

Un surplus de ce genre

est ainsi qu'il n'y

a pas lieu de se

substituer à celui

ci, pendant le cours

de l'exposition, l'original

en plat. —

Très
vraiment

à vous

by

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N°

28215.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

9 Décembre

1899.



Messieurs,

Mr Braecke, statuaire à Bruxelles sollicite l'autorisation d'envoyer à l'exposition de Paris de 1900, son groupe en marbre "Le Pardon" qui se trouve actuellement dans les galeries des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat.

Il offre de remplacer le marbre par l'original en plâtre qui figurerait au musée pendant la durée de l'exposition.

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire connaître si vous voyez un inconvénient à ce qu'il soit donné suite à cette demande.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture à Bruxelles.

Bureau 21 x 24

à Monsieur L'inspecteur
de l'enseignement de T. P.
à de B. A.

Sp

§

à la suite de votre lettre
du 19 c^o (al^o
de B. A. n^o 24700)
je me suis honoré
de vous en remercier.

Ch. du 18 c^o n^o 4038

Vous priez de croire, monsieur

à l'assurance de ma
persistance et de ma
D. A., de vous en
remercier et de
"Pardonnez-moi" de ne pas
l'occuper plus
d'attention. Veuillez agréer
la
L'inspecteur

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Bruxelles, le 19 décembre 1895 .

DIRECTION
de
Beaux arts.

N° 24,700.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE

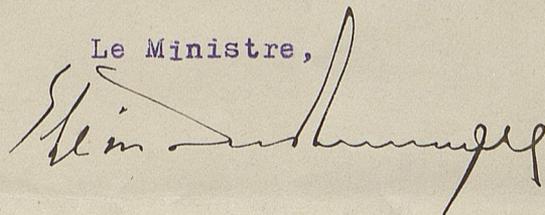
Messieurs,

M. BRAECKE me fait connaître qu'il a fait transporter le groupe "LE PARDON", acquis par l'Etat pour ses collections, au Palais des Beaux arts.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire savoir si en effet vous êtes en possession de cette oeuvre d'Art.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



per ltr. de 9 C¹

Votre dépêche du 22 q^o
couché (ad. 2 de D. 11
N^o 24 p. 50 p. la C¹
Je regrette que vous n'avez pas
un avis favorable
~~après un très bon avis~~
~~de protection de l'Etat~~
~~par l'Etat favorable.~~

Vous chargez
le ministre de la
diffusion des
à la fois et vous
placés dans le
de l'Etat de la
de B. H.
H. H.
P. H. C.
à Paris

L. L. L.
H. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4077

§

Nous le 3 X^e M

a Monsieur le Ministre de
l'Instruction de T. P
de la B A
Eg

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître que
pour l'accomplissement de
l'expédition par votre
départ du 22 d'octobre
[M^e de B A N°
24200] le membre
de la C^o d'acteurs
et les autres des
sociétés de peinture
M. Carlier pour y

et ainsi sur le grand
de marbre de M.
Diecke représentant

"L. Paston" & qui
présentement à accuser
par son élection.

Le Comte a été
d'avec qui les autres,
~~répondant l'artiste~~
~~le dernier~~ mais, près
un conseil de quatre
artistes qui se réunissent
par ordre pour donner
le goût de sculpture
du Palais de B. A.
Veilby. J. H. C.
Le prof. & Paris

Month 27th 1841

à M^{rs}. Breckin
Sturtevant

Ch^r M. Charles

16 Rue des Patriotes

(Quartier de St. Louis Est)

Month

§

Now about the time

of your fair anniversary

you will have the pleasure

to receive from the Bureau

of Agriculture of the

States B^{ureau} of the ^{the members of the} C^{ongress}

of Music, to read ~~at~~

Monday prochain 2nd

à 11 heures de l'après-midi, à

l'église de M. Charles,

pour y examiner les ~~travaux~~

particulars,

In the Month of January
the Pastor, & you & etc
again for the present, -
& you want to etc.

termin

Paul

A. L. C. S.

2m

By
/

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION

Beaux-Arts.

N^o 24700.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 22 novembre 1895.

1
Non pour Verbal de H
le 26
M. F. 1895

Messieurs,

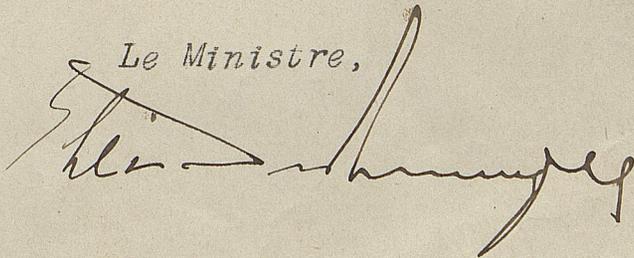
J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. P. Braecke a terminé le groupe en marbre représentant le Pardon, acquis par le Gouvernement pour ses collections.

Je vous serais obligé, Messieurs, de vouloir bien faire examiner l'oeuvre de M. Braecke par des membres de votre collège, et de m'informer de leur appréciation. Le Groupe se trouve dans l'atelier du praticien, M. Charlier, 16, rue des Patriotes (Quartier du Nord-Est).

M. Braecke a exprimé le désir d'être averti du jour de votre inspection, afin qu'il puisse être présent et mis ainsi en mesure de tenir compte de vos observations éventuelles.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées de
Peinture et de Sculpture de l'Etat,
à BRUXELLES.