

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant cinq portraits
par Moreels, Miererevelt et
Van Chulden, offerts en vente par
M^{re} le B^{on} de Woëlmont, à Bruxelles

1649

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1649 M^{re} le B^{on} de Woëlmont - 5 portraits par Moreels, Miererevelt et Van Chulden.

52 Rue S^t Lazare Bruxelles le 11^{Br} 1876.



Monsieur.

Wolff

Désirant me débarrasser de tableaux de maîtres hollandais, tableaux provenant d'un château que je possédais à Ammerghode près Bois-le-Duc, je viens vous demander si le Musée dont vous êtes le Directeur éclairé, ne voudrait pas faire l'acquisition de ces tableaux, qui consistent en :

3	Portraits	par	Paul Morelis
1	"		Miervelot
1	"		Van Chalden

Je possède également une magnifique copie de la Vierge à la Chaise de Raphaël

Ces tableaux se trouvent 270 Rue Rogier et je me mets entièrement à votre disposition pour vous les montrer, si vous croyez ma proposition digne d'attention.

En attendant votre réponse, agréez Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

P^{our}
" de Wölmont

A Monsieur le Directeur du Musée de Peinture.
Bruxelles

19 déc. 1876



Monsieur Stenon Secrétaire du
Musée de Bruxelles.

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1649

J'ai l'honneur de vous faire
parvenir trois des tableaux que
je crois susceptibles d'être achetés
par le Musée.

Ces trois tableaux représentent:
1^o Louis de la Kethulle gouverneur
de Berg-op-Doorn par Paul Morelis
de Morelis? — Prix demandé frs 2,000
2^o M^{me} de la Kethulle par le même frs 6,000
3^o Une sœur de la précédente par
le même ou par Hondhorst qui
fit plusieurs portraits de la
famille. Prix frs 4,000.



Je joins à ma lettre la
lettre d'enseignement la
hammation de Louis de la
Kethulle au poste de Gouverneur
de Berg-op-Loom.

Agnez Monsieur le
Secrétaire d'arrondissement de
ma parfaite considération.

J^m de Woëlmont

249 Rue Rogier ancien 270



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1649

Monsieur Stienou

Je joint trois autres tableaux :
L'un par Minnetti pris frs 3.000
L'autre par Van Thulden frs 1.000
Copie de la vierge de Raphaël frs 2.000

Les porteurs de ces tableaux
sont autorisés à reprendre les
trois premiers tableaux

Votre très dévoué Secrétaire

B^{on} de Woëlming

Reçu les trois tableaux
présentés en premier lieu.

23 Dec 1876

J. Bentzen

47 Rue Rogier

23 Dec. 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1649

Bruxelles, le 27 Dec. 1876

à Mr le Baron de
Waelhous.

J'ai l'honneur
de vous informer que les
deux tableaux de Mirrevelt
& de Van Chulden, ainsi que
la copie de la Vierge à la
Chaise, de Raphaël, qui
accompagnaient votre lettre
du 23 de ce mois n'ont
pas été jugés ~~par~~ devant
être acquis pour le Musée.

Je vous prie, Mr le
Baron d'agréer l'ass. de ma
très distinguée.

Le Secrétaire
V. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1649

Monsieur Stenon

Le porteur de la présente
est autorisé à reprendre les 3
tableaux envoyés par moi
au Musée

Avec Monsieur l'attache
de ma parfaite considération

Fr^{de} de Woëlmont

Reçu les trois tableaux suivants.

- 1^o Copie d'après Raphaël.
 - 2^o Portraits de femme par Miereveld
 - 3 Un tableau de Van Elck
- Musée, 6 Janvier 1847.

J. Verhaeren