

5840  
1327

Coxteens

Paris

*Josser  
Rassenfosse*

14 janvier 1931.

Mon cher Collègue,

Je viens de recevoir une réponse de la part de M. Exsteens de Paris a sujet du tableau de Rops dont vous m'avez parlé. M. Exsteens dit avoir l'impression que ce tableau n'est pas sorti de la famille C. Blanc. Il promet de s'efforcer d'obtenir des éclaircissements à ce sujet et de me les faire connaître.

Veuillez agréer, mon cher Collègue, l'expression de mes sentiments le plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Rassenfosse

rue Saint Gilles, 366,

Liège.

# MAURICE EXSTEENS

ÉDITEUR D'ART, GENDRE ET SUCCESSEUR DE G. PELLET

GALERIE  
81, RUE DE MIROISSENE, VIII<sup>e</sup>  
LABORDE 04-38

DOMICILE:  
26, AVENUE JUNOT, XVIII<sup>e</sup>  
MARCADET 49-21

PARIS

13 janvier 1931.

Monsieur le Conservateur en Chef,

En réponse à votre estimation de  
S. Ch. je ne puis vous donner une  
réponse précise - mais j'ai  
l'impression que le tableau de  
Rops dont il est question n'est  
pas sorti de la famille C. More.

Certains fois, je fais mes efforts  
pour obtenir à ce sujet quelques  
éclaircissements et si j'obtiens  
un résultat précis, je m'empresse  
de vous en faire part.

Recevez, Monsieur le Conservateur  
en chef, l'assurance de mes sentiments  
distingués

M. Exsteens

Rops

5 janvier 1931.

Monsieur,

Je vous serais très reconnaissant si vous pouviez me fournir le renseignement demandé ci-après.

Il se trouvait, me dit-on, chez M. Camille Blanc, décédé, un tableau important de Félicien Rops, représentant une " Vieille Femme ". M. Armand Rassenfosse possède une litho du même sujet. Ne pourriez-vous me dire où se trouve actuellement le tableau, ou tout du moins m'indiquer le nom et l'adresse de la personne qui pourrait donner des indications à cet égard.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Exsteens

Marchand d'Art

Avenue Junot, 26,

Paris.

# Rops.

Un tableau important de Rops se trouvait,  
aux dres de M. Rassenforn, chez Camille  
Blanc, qui est mort. Il représente une vieille  
femme. La litho est chez M. Rassenforn.

Pour retrouver le tableau écrire à M.

Ex Steens, marchand d'art, Avenue

Junot 26, Paris