167

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Mus. Général de Peinture
Division

N° 167.

**Dossier** relatif à la proposition adressée par Mr. Rochard, pour la vente de deux tableaux l'un de Cerburg; l'autre de Bassan.

| NUMÉRO D'ORDRE. | DATE DE LA PIÈCE. | ANALYSE. |
|---|---|---|
| | | |

23 Rue des 12 Apôtres
26 avril 1847

(1)

Monsr J. J. Rochard
présente ses devoirs respectueux
à Mr le Comte de Beaufort
et à l'honneur de le
prévenir qu'il vient de rece-
voir de Londres (en commission)
un beau tableau de l'école
Vénitienne, dans un bel état
de conservation, bien adapté
pour un Musée National
qu'il serait charmé de lui
soumettre — ainsi qu'à la
commission des beaux arts

Mr Rochard prend

cette occasion pour mentionner
à Mr le Comte de Beaufort
qu'ayant l'année dernière, reçu de
Mr Thys (qui fut envoyé par Mr
Havez.) l'offre de quinze cents F.rs
pour un portrait vêtu de soie
noir par Terbourg. dans le
plus bel etat de conservation
et qu'ayant accepté l'offre
qui a considéré comme venant
de la part de la Commission,
il c'est abstenu de mettre
ce tableau dans sa collection,
considerant cette transaction
comme un fait accomplis,

Mr J. J. Rochard désirait
savoir, de l'offre qui lui fut
ainsi faite, a quoi il doit
s'en tenir, car il n'avait
accepté l'offre de 1500 F.rs au lieu
de 2,000 qu'en consideration de
l'honneur d'avoir un de ces
tableaux placé au Musée Royal
de Bruxelles

29 Juin 1847 Bruxel (2)
23 Rue des 12 Apôtres

N° 167 Dej.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous envoyer envoyer les deux Tableaux, que je désire soumettre à l'inspection de la commission des beaux arts.

Les prix sont

Pour le Tableau du Baptême le Christ Enfant les vendeurs du Temple — frcs 1,500

Portrait d'un Magistrat par Gerard Terburg. 1,500

Veuillez bien

acceptez mes civilités
respectueuses

J. W. Forbes

A Mr Navez
Président de la
Commission des beaux Arts

(3)

**Musée Royal**
de
TABLEAUX.

N° 167

Bruxelles, le 4 Juillet 1842.

Mon cher Monsieur Navez.

Il était convenu de faire expertiser les tableaux de Mr Rochard, (le Bassan et le Eerburg) par MM. Leroy et Henri. Ne conviendrait-il pas de remplacer ce dernier par Mr Chys, afin que par la même occasion le tableau de Cornille Dows, envoyé par Mr Henri, soit également soumis aux Experts. Veuillez S. V. P. me donner un mot de réponse.

Votre tout dévoué serviteur
V. Heins

nous ne pouvons pas faire examiner le tableau de cornille Dows par Mr Henri attendu que c'est lui qui nous présente aujourd'hui même il faudrait savoir si la commission est d'intention d'acheter ? ce qui sera décidé à la prochaine séance, quant aux deux autres tableaux on peut avoir l'avis de Mr Henri mais Mr Chys doit y être de droit ayant déjà été consulté la première fois. Tout à vous F. Fr. et Navez

Nom de l'auteur | Nom du pays

(4)

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture.

N° 167

Bruxelles, le 7 Juillet 1847.

à Mr Henri
Chys

La Comm.on Adve ~~[illegible]~~ ~~royal~~ vous prie de vouloir bien ~~vous rendre au Musée~~ ~~[illegible]~~ royal avec Mr . . . . à l'effet d'y examiner deux tableaux déposés au Secrétariat et d'avoir l'obligeance de lui faire connaître votre avis sur le mérite et la valeur de ces ouvrages.

Veuillez agr. Mr l'assr. de ma Con.on très dist.

Le Secrétaire
v. d. Pr.

Bruxelles le 14 Juillet 1847.

N° 167.

Messieurs,

Le tableau peint par Verburg, représentant le portrait d'un Magistrat, que l'on propose au Musée est bien original et d'une bonne qualité.
Cependant, les productions de ce genre ne sont pas celles qu'on recherche de cet artiste, elles se vendent ordinairement de 600. à 800 francs (un bon portrait du même maître a été dernièrement vendu à un prix minime à la vente Durand Duclos à Paris); nous croyons ce tableau peu digne d'être acquis pour le Musée de l'Etat, n'ayant pas l'importance voulue.
Le tableau peint par Bassan est une production très-médiocre, qui,

indépendamment de son peu de mérite, a beaucoup souffert et de pareilles toiles se vendent très-communément à des prix modiques, n'ayant ni les qualités requises pour servir de modèles aux jeunes artistes, ni celle de pouvoir figurer avec distinction dans une galerie.

Messieurs,

Nous avons l'honneur d'être

Vos très-humbles serviteurs

Etienne Le Roy

J. P. Fliß

Messieurs les Membres de la Commission
du Musée Royal de peinture et de sculpture

COMMISSION ADMINISTRATIVE

DU

MUSÉE ROYAL

~~D'HISTOIRE NATURELLE~~ de Peinture et de Sculpture.

DE BELGIQUE.

No 167.

OBJET :

Annexe

Bruxelles, le 6 Août 1847

(6)

à Mr Roehard

23. Rue des Douze Apôtres.

à Bruxelles.

Mr

Je regrette d'avoir à vous informer que la Com. Adm. du Musée royal a résolu dans sa Séance d'hier, qu'il n'y a pas lieu d'acquérir pour les Galeries de l'Etat les deux tableaux de Cerburg et de Bapaume, dont vous avez bien voulu lui proposer la vente par votre lettre du 29 Juin d.

Je vous prie, Mr, d'agréer l'ass. de ma considération distinguée.

Le Secrétaire.

[illegible]

Rue des 12 Apôtres 23

(7)

N° 167

Monsieur

Veuillez avoir la bonté de délivré au porteur du présent les deux tableaux. Le Bapau et un portrait de Terburg envoyé pour avoir pour l'inspection de la Commission du Musée.

Agréez l'hommage de ma haute valeur

J. J. Rochard