

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *Masseaux*

Offre en Don "Le Dieu dans les Elders"

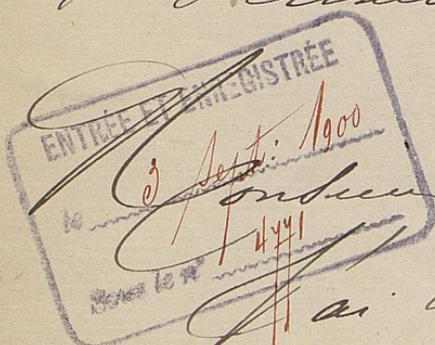
Sp

NUMÉRO	DATE	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE	

*no 1111
Dern. Mevrouwe. Se voir dans les Albums.*

St. Hubert le 1^{er} Septembre

4900



à Monsieur Van Mont,
J'ai l'honneur de
vous adresser ci-dessous
les enseignements
demandés :

Massaux, Léon, Charles,
Louis, Albert. né
à Gand le 21 Mars
1842.

Très agréablement
Mes saluts Distingués,
Veuillez agréer
Cordialement

(4)

Buenos Aires 21 de Mayo 1848

Nº 4941

A N.º de Micaela de
Lapuerta de T.º de B.A.

El recibo de los depósitos
que vos heis ^{heis} con
ellos de vos ^{antes}
en fecha de 24 de
Año (A. de B.A.
Nº 28427 / vos
A ~~Micaela~~ Capitán
Comandante Mando
a et. Autoriti e preter
ter a vtro examen
con talles y presentas
que voi deus los folios

qui s'offre à l'Etat, &
votre grâces, pour la
Collection publique
à l'approbation de la
Com. D. & st. favorable
à l'admission de cette
œuvre intéressant. par
la Collection de Musée
~~Musée de la~~ Musée
de peinture & de
sculpture, Musée de
la Ville de Paris, en
nom du Gouvernement,
exprime ses remerciements,
à M. le Capitaine Com-
mandant Marnet,

pour son acte de
générosité.
Veuillez
M. D.
L. M.

1471
3

Messieurs,
J'ai l'honneur
de soumettre à l'examen
de la commission des
travaux des Musées, mon
tableau intitulé Les
Soldats dans les Soldats
médaillé au Salon
de Paris 1890, que
j'offre à titre gracieux
à l'Etat.

Bruxelles le 18 Dec. 90
Hassart
Ch. de Vleurgat 22 - Bruxelles

7
MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 24 Novembre 1898.

DIRECTION
DES
Beaux Arts.

N° 28427.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le Capitaine commandant Masseaux a été autorisé à présenter à votre examen son tableau représentant LE SOIR DANS LES POLDERS qu'il offre à l'Etat, à titre gracieux, pour les collections publiques. Je vous saurais gré de bien vouloir me faire connaître si ses qualités artistiques permettent de lui donner cette destination.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

Stien Langens

A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de
l'Etat.

5.
Mon cher Van Mons le corps ^{en}
commun ^{de} Marseilles dont le Musée
vient d'acquiescer un tableau, est fort
Le Colonel d'état major Camille Pery

Commandant de l'École de guerre.

desireux, tout naturellement d'exhiber
que son œuvre y soit exposée dans un
jour favorable. Puis je vous ^{à l'École} (M. Pery)

d'y porter une attention bienveil-
-lante. Le commis^{te} Worsoux se
servira de cette carte comme intro-
-duction près de vous.

merci et cordiales
le 25 janvier 1899

B. Lorenz - 98.

Sous le n^o 4771.

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 24 Novembre 1898.

DIRECTION
DES
Beaux Arts.
N^o 28427.

24 11 1898
① 4771

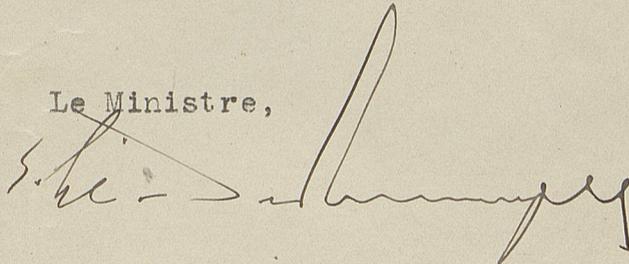
N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

7
ANNEXE.
SOMMAIRE.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir comme suite à votre lettre du 15 courant, que Mr le Capitaine commandant Masseaux est autorisé à soumettre à l'examen de la commission directrice des musées de l'Etat, le tableau représentant LE SOIR DANS LES POLDERS, qu'il offre à titre gracieux, pour le musée moderne.

Le Ministre,



Monsieur le Ministre de la Guerre.