

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE

N° 70

BON

délivré à M. *Moujoux* *Bueso*

QUANTITÉ	DÉTAIL	PRIX
	Restauration de "La parenté de la Vierge" V. Cornu.	50
	Fait le 30 octobre 1900	

Bruxelles, le 30 octobre 1900.

LE SECRÉTAIRE,

M. L. Van der Meulen

Je reconnais que les objets mentionnés ci-dessus ont été commandés et livrés.

Bruxelles, le

190

LE SECRÉTAIRE,

Le présent bon doit être joint à la déclaration destinée à obtenir le paiement des travaux et fournitures.

4 Rue de Ligne

celles le 31 janvier 1901.

Bueso.

et Membres de la Commission

Bruxelles Doit

à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUDT-SEGHERS, BRUXELLES-MIDI

"La Parenté"
lo - suivant

50 ..

en quatre francs

Lucia

iens

244 Rue de Ligne

Bruxelles le 31 janvier 1901.

J. Buëso.

on
ration

yles

Messieurs le Président et Membres de la Commission

Musée Royal - Bruxelles Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

f. 475

LITH. VAN EECKHOUT-SECHERS, BRUXELLES (Midi)

15/1/01

Restauration d'un tableau "La Vierge"
de la Vierge de V. Corinno - suivant
devis du 20 octobre 1900.

50 ..

Certifié véritable à la somme de cinquante francs

J. Buëso

Pour Acquit

J. Buëso

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4666

OBJET :

Liquidation
Restauration

20 ANNEXE

Transmis au Département des Beaux-Arts le relevé
ci-joint, en double expédition, de l'import de 1554 30
aux fins de liquidation sur l'article 47 du budget
de 1900

Bruxelles, le 21 octobre 1900

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire,

Enregistré le

21 oct 1900

Expédié le

6 11/1900

Musée Ancien.

1^{re} N^o 388. P. P. Rubens.

Portrait de l'archiduc Ernest. Toile 151 x 116.
 Détendu, fixé, retendu, martiqué, restauré et
 verni y compris arrangement du cadre, la
 restauration et dorure complète.

Inv.

200 ..

2^{de} N^o 321. Pierre Vason.

Portrait de Jean Maurice Prince de Nassau. Toile 133 x 105
 Pointillé, glacé et verni y compris arrangement
 restauration complète et dorure partielle du
 cadre en bois sculpté.

Inv. 142

80 ..

3^{de} N^o 520. Adam Willaerts.

Le départ d'une flotille de guerre. Bois No, 63 x 104.
 arrangement, restauration et dorure du cadre
 en bois sculpté.

1

50 ..

4^{de} Inconnu - Ecole flamande XVII^e siècle.

Vierge et enfant Jésus. Bois 0,89 x 0,47.
 Fumé, martiqué, restauré, verni y compris
 arrangement, restauration et dorure du cadre
 bois sculpté.

30 ..

5^{de}

N^o 317. Antonio Moro. Portrait de jeune homme
 bois 0,45 x 0,35 - Fumé, parqué, martiqué
 restauré et verni y compris arrangement et dorure
 d'une nouvelle bordure.

Inv. 2920

75 ..
 428 ..

Total

4141
D.

6.	N ^o 604. Inconnu. Ecole flamande XVII ^e siècle. Adam et Eve Bois # 108 x 9, 1/2. Arrangement du cadre	Repat 43. 13 "
7.	Inconnu. Ecole flamande XVIII ^e siècle. Portrait de Charles V. Bois # 969 x 9, 1/2. Défendu, retendu et verni jusqu'à l'arrangement et redonne du cadre	30 "
8.	N ^o 146 ^A J. Becker. Paysage. Bois # 928 x 9, 1/2. Roviné les anciens vernis arrangement et redonne d'un cadre	40 "

Total pris 490.

Prix: quatre cent quatre-vingt francs.

Inapprouvé
H. Wauters
M. Lévy-Landau

J. BUESO

RESTAURATION & EXPERTISE DE TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le

1901.

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Odoient.

N^o 321. Pierre Dardou.

Portrait de Jean Maurice, prince de Nassau Siegen-1531-1605.
Pointillé, glacé et verni y compris arrangement
restauration complète et dorure partielle du cadre
en bois sculpté fr. So. "

Total francs So. "

Je dis: Quatre vingt francs.

T. Bueso

Vou acquit.

J. Bueso

Bruxelles, le

101.

J. BUÉSO
RESTAURATION & EXPERTISE DE TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique. Doivent.

Inconnu - Ecole flamande XVI^e siècle. Inv. ? 347 ?
Vierge et enfant Jésus - Bois 0.59 x 0.47.
Fixé, masqué, restauré, verni, y compris arrangement
restauration et redouure du cadre bois sculpté. - Fr. 50.00

Total francs 50.00

Je dis: Crente francs.

J. Bués

Vu acquit.
J. Bués

J. BUESO

RESTAURATION & EXPERTISE DE TABLEAUX

ANTIENS & MODERNES

RUE DE L'ÉTOILE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le

1901.

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique. Doivent

Inconnu. Ecole flamande XVII^e siècle
Portrait de Charles V. Ecole # 0.69 X 0.51.
Déendré, retendu et verni y compris arrangement
et retouche du cadre frs 30. " "
Total francs 30. " "

Je dis: Exente francs.

J. Bueso

Vou acquit.

J. Bueso

Bruxelles, le

1901.

J. BUESO

RESTAURATION & EXPERTISE DE TABLEAUX

ANTIENS & MODERNES

Rue de Louve 2 et 4 BRUXELLES

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

N: 146^A - J. Oecker.

Passage - Bois # 0.28 x 0.27 -

Ranivé les anciens vernis, arrangements et
redonne d'un cadre fr. 10.00

 Total francs 10.00

Je dis : Six francs.

J. Bueso

Pu acquit.

J. Bueso

Bruxelles, le 10 sept 1901

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent.

4 Placements de tableaux anciens sur encadrements et
planches garnies de velours.

Salle VIII. Ecole Hollandaise.

1: Fourniture d'un châssis de haut 0.78 x L. 1.85 pour:

n^{os} 285. 207. J. D. De Heen

" 501. 526. P. Wouwerman

" 252. 146. C. Decker.

2: Détaché, dégarni, agrandi, regarni une planche de H. 0.7 x L. 2.85

n^{os} 341. A. van Ostade

" 384 - 356. E. van der Poel.

" 424 - 400. J. Ruysdael

" 510 - 607. Inconnu

" 371 - 339. Ad. van Ostade.

3: Détaché, dégarni, regarni une planche de H. 0.60 x L. 2.55 pour:

n^{os} 454 - 446. J. Steen

" 372 - 340. A. van Ostade

" 258 - 153. J. Dou

" 453 - 447. J. Steen.

n^o. 256 - 150 - C. W. E. Dietrich

4. Fourniture d'un châssis. H 0.80 x L 1.98 pour les tableaux de

n^o. 500 - 525 - P. Houwerman

" 176 - 33 - J. G. Berckheyde

" 458 - 450 - D. ou Ch. Hoop.

5. Détaché, dégarni, regarni une planche de H 0.80 x L 2.02 pour

n^o. 346 - 304 J. van Meieris

" 308 - 233 K. du Jardin

" 374 - 343 Is. van Estade.

6. Fourniture d'un châssis de H 0.78 x L 2.12 pour les tableaux.

n^o. 176 - 32 - V. Berghem

294 - 225 G. van Loeckgeest

502 A. de Voys.

Salle IX. Ecole Hollandaise XVII^e siècle.

7. Fourniture d'un châssis de 0.65 H x 1.38 L pour les tableaux

n^o. 376 - 345 - A. Palamedes.

352 - 314 P. Moolijs (le Trienx).

8. Fourniture d'un châssis de 0.70 H x L 1.10 pour les tableaux

317 - 251 - Ch. de Keyser.

316 - 250 - Ch. de Keyser.

9. Détaché, dégarni, regarni, une planche de H 0.55 x L 1.48 pour

470 - 463 - G. Verburg.

364 - 328 - A. van der Veer.

493 - 501 - Ad. de Voys.

21. Fourniture d'un châssis de 0.85 H sur 1.50 L pour.

n^o. 124 - 598. Inconnu.

" 386 - 361 P. Pourbus

" 124 - 551. Inconnu.

22. Fourniture d'un châssis de 0.85 H x 1.43 long. pour

n^o. 65 - 536 Inconnu

" 623 - Inconnu

" 66 - 536 Inconnu.

Salle VI. Galerie Geniers.

23. Fourniture d'un châssis de 0.78 H x 2.31 L pour
dégarni, regarni 3 fois.

n^o. 193 - 77. Ad. Brauwer.

" 463 - 456. D. Geniers

" 468 - 462 - D. Geniers.

24. Fourniture d'un châssis de 0.78 x 2.31 de L. pour.

n^o. 414^A - 394 - P. P. Rubens

414^B - 395 - P. P. Rubens

414^C - 396 - P. P. Rubens.

25. Fourniture d'un châssis de 0.90 de H x 2.62 L. pour.

n^o. 462 - 455 - D. Geniers

" - 113 Gonzales Coques

" - 83 D. Geniers et J. Breughel.

26. Fourniture d'un châssis de 0.90 H x 2.55 L. pour.

n^o. 467 - 459 - D. Geniers

" 18. A. Brauwer.

n^{os} 464 - 461 - D. Geniers.

27. Détaché, dégainé, regainé une planche de H. 0.54 x L. 2.41:

1 n^{os} 471 - G. van Eilborgh
" 471 - G. van Eilborgh
" 471 - G. van Eilborgh
" 471 - G. van Eilborgh
" 471 - G. van Eilborgh.

28. Détaché, dégainé, regainé une planche de 0.64 x 0.53.
J. B. Moucky.

29. Fourniture d'une planche de H. 0.80 x L. 2.00.

pour placement dans la salle gothique des
3 tableaux nouvellement acquis:

van Coninxlo - Gérard David. Ecole Néerlandaise.

Total francs 1215.00

Je dis: Douze cent quinze francs. --

Vu et approuvé

Ch. Lardoux

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Emil Han 11/11/11

C. Létis

10. Fourniture d'un châssis de 0.90 H x 2.40 L. pour les tableaux.

n^{os} 283 - 203 - Franz Hals
" 343 - 296 - Gabriel Metsu
" 498 - 522 - Em. De Witte.

11. Salle X. Ecole Néerlandaise XV. siècle.

Fourniture d'un châssis de H. 1.00 x L. 2.20 pour:

n^{os} 145 - 27 - Portrait de Maximilien II Enfant.
" 50 - 626 - La Cène
" 146 - 28 - Portrait d'Anne d'Autriche (Enfant).

12. Détaché, dégarni, agrandi, regarni une planche de H. 1.00 x L. 3.76.

n^{os} 34 - 294 - Portrait d'homme.
" 55 - 190 - Roger van der Weyden.
" 31 - 515 - Eriptyque.
" 32 - 292 - Portrait de Barbara de Manderberg.
" 33 - 293 - Portrait de Guillaume Morel.

13. Fourniture d'un châssis de 0.90 H x L 3.52 pour les tableaux.

n^{os} 18 - 621 - Portrait d'homme
" 35 - 546 - Prédication d'un évêque
" 47 - 349 - J. de Patenier
" 49 - 419 - M. Schongauer.
" 89 - 547 - Inconnu.

14. Fourniture d'un châssis de 0.90 H x 1.75 L pour:

n^{os} 73 - 531 - Portrait d'homme
28 - 600 - Le Bal de la Madeleine
74 - 532 - Portrait de femme.

15. Détaché, dégarni, regarni un châssis de H 100 x L. 207.

n^{os} 1 - 10 - P. Amberger.

" 569 - Portrait d'homme

" 13 - 122 - L. Cranach.

16. Fourniture d'un encadrement en 0.308 x H 3.48 et
210 de large pour le tableau de.

n^{os} 19 - 170 - Van Eyck.

17. Fourniture d'un châssis de 10.90 x L. 352 larg. pour.

n^{os} 27 - 641 - Portrait de Ch. Mebus

" 139 - 504 - Inconnu

" 348 - J. Poterier

" 42 334 - B. van Orley.

" 56 - 544 - Sainte Famille

18. Fourniture d'un châssis de H. 0.84 x L. 1.76 pour.

n^{os} 599 - La Madeleine

" 184^B - 49 - Hans Bal.

" 642 - La vierge et l'enfant Jésus.

19. Fourniture d'un châssis de 0.84 x 210 L. pour.

n^{os} 247 - Ad. Key.

" 192 - Jean Gossaert.

" 248 - Ad. Key.

20. Fourniture d'un châssis de H 0.80 x L. 2.11 pour.

n^{os} 76 - 506 - Inconnu

" 279 - 194 - Abel Grimmer.

" 152 - 565 - Inconnu.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o H666

2 ANNEXE 1.

Objet :

Restauration

Bruxelles, le

13 nov 1901.

Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts

[Signature]

J'ai l'honneur
de vous faire parvenir,
sous ce pli, en double
expédition, une facture de
l'import de soixante
francs du chef de la
restauration d'un tableau
de l'Ecole Flamande du
XV^e siècle intitulé "Portrait
de jeune homme".

Je vous prie,
Monsieur le Ministre,
de vouloir bien en faire
soigner la liquidation et
d'agréer, l'assurance
de notre haute considération.

Pour la Commission directrice

[Signature]

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponibilité

No. 7666

ANNEXE

Objet :

Examen de
Surnames
vix

Bruxelles, le

14 nov.

190 /

Mon sieur le ministre
des beaux-arts —

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que M. Pucels a été chargé
pour notre collège 1° de
l'arrangement, du nettoyage
et du cirage des chaises
en usage dans les salles
et galeries des Indes;
2° la ~~réparation~~ ^{la réparation} des
tableaux de petite dimension
et à cette occasion
de ~~réparations~~ ^{réparations} à un certain
nombre d'entre eux 3° du
placement d'attacher en
feu à ~~plusieurs~~ ^{certains tableaux} entres
et ~~enfin~~ ⁴ du placement
de tableaux anciens
sur encadrements ~~et~~ ^{de petites dimensions} ou
planches garnies de

Exercice

Chapitre

Crédit .

Allocation.

Disponibile

de l'air

^{surpris par l'absence}
velours. Cette mesure ~~apportée~~ ^{prise} en vue de mettre autant que possible ces ouvrages à l'abri
d'un coup de main, tout en permettant de les faire ~~facilement~~
~~le~~ ^{le} ~~travaux~~ de son dessein par trop de difficulté d'un
l'éventualité d'un incendie

Tes factures de ces
travaux et fournitures
~~seront~~ ^{sont} ci-jointes en
double expédition chacune
et s'élèvent respectivement
^{aux} à la somme de quarante huit
~~vingt~~, ~~cent~~ ~~vingt~~ ~~cinq~~ ~~francs~~
vingt cent quinze francs

Je vous prie,
Messieurs le Ministre, de
vouloir bien en faire signer
la liquidation et s'agréer
l'assurance de notre haute
considération,

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

J. BUESO
RESTAURATION & EXPERTISE de TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le

~~Sous réserve~~

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

11. N^o 517 x 635 - Inconnu - Ecole italienne XV^e siècle
"Portrait de jeune homme"

Bois H 0.54 x 0.40.

Fixé, restauré et verni fr. 60.00.

francs 60.00

Je dis: Soixante francs.

J. Lucien

M.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

Mich. Van der Meulen

C. C. Létis

Vu et approuvé

Ch. Van der Linden

Bruxelles, le

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

1 arrangé, nettoyé, ciré 24 chevalets pour les
nouvelles acquisitions exposées au musée
moderne

48.00

fr. 48.00.

Je dis: Quarante huit francs.

L. Luvina

Vu

Pour la Commission directrice

Le secrétaire, Le Président

M. L. Van der Meulen

C. Clément

Vu et approuvé
Ch. Cardon

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 26 décembre 1801.

J. Buëso,

Messieurs les Président et Membres de la Commission
Directrice des Musées royaux à Bruxelles Doit
Pour ce qui suit payable à Bruxelles

JITH. VAN ECKHOUT · SECHRE · BRUXELLES (MIDI)

1801.
N° 901.

Un paravent, 6 feuilles de 2.25 x 0.80, avec
doubles charnières, tendue de toiles à tapisser
et recouvert de papier de fond. prise convenue 100 fr.

Certifié sincère et véritable à la somme de cent francs.

T. Luvier

Vu

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

M. Van Molen

C. F. F. F.

J. BUECO

RESTAURATION ET EXPERTISE DE TOUTES MANIÈRES

ANTIQUES & MODERNES

RUE DE L'ÉTOILE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le 27 janvier 1902.

Monsieur Van Mons
Secrétaire des Musées Royaux de Belgique
Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire.

Selon votre désir j'ai fait placer dans la salle
de la Commission, les deux tableaux que vous m'avez
désignés.

Ci-joint devis relatifs aux travaux à effectuer à
ceux-ci.

Recevez, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de
ma considération distinguée.

J. Bueco

J. BUECO
 RESTAURATION & EXPERTISE DE TAPIS
 ANCIENS & MODERNES
 RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le 27 Janvier 1902.

Odevis pour rentoilage et restauration des tableaux désignés ci-dessous -

- 1^o J. Jordaens - "Sanitas", Toile H. 1.38 x L. 1.98. Inv. 569
 à rentoilier sur double tissu, à devernir, à pointiller, et
 à vernir, y compris placement au revers d'une toile
 imperméabilisée. ----- f^s 400, " "
- 2^o F. Snyders - "Garde manger", Toile H. 1.43 x L. 2.37. Inv. 184
 à rentoilier sur double tissu, à devernir, à pointiller
 et à vernir, y compris placement au revers d'une
 toile imperméabilisée. ----- f^s 425, " "

T. Lucien

Rubens - Martyr de St. Pierre
 Cermak - Butin et Juem
 Boulanger - Payage
 M^{rs} De Vienne - Très bien
 Verfier Petit de conservation
 des tableaux - conservé

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 4666 .

2 ANNEXE 1.

Objet :

Liquidation
parallèle

6

x pour les besoins
à l'usage du Musée

Exercice

1901

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

100 "

Bruxelles, le

29 /

1902

Monsieur le Ministre
des Beaux Arts

Monsieur le Ministre
J'ai l'honneur de vous
faire parvenir en
double une facture de
chef de la livraison
de la paravente et
de l'emploi de cent
francs.
Je vous prie, Monsieur le Ministre,
de vouloir bien en
faire suivre la
liquidation au profit
de l'intérêt et
d'agréer l'assurance
de votre haute
considération.

Pour la Commission directrice

Excellence

Bruxelles, le 15 Février 1902

J. BUESO

RESTAURATION & EXPÉDITION DE TAPIS AUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Messieurs le Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

J. Bergé

"Sujet biblique" (= inv. 439 II)

Haut relief en bois sculpté - H. 1.26 x 2.20

Restauration complète y compris la fourniture
d'un cadre peint en blanc - profil en 0.17 de largeur 150.00

J. Bergé "L'érection de la croix" (= inv. 438 I)

Haut relief en bois sculpté - H. 1.26 x 2.20

Restauration complète y compris la fourniture
d'un cadre peint en blanc, profil en 0.17 de largeur. 150.00

Godecharles. "Pallas", -

Cré la statue 5.00

Fourniture de quatre cartouches bombées, bordées
avec ornements dorés, fond noir, pour quatre bustes
en bronze représentant.

1. Jacques Jordaens.

2. Antoine Van Dyck

3. Pierre Paul Rubens.

4. F. Jacquesnoy.

20.00

325.00

Fourniture de deux passe-partout dorés et R. 35. "
sablés pour les tableaux de :

- 1° 470 - 463 - J. Verburg. "Portrait d'homme"
- 2° 493 - 501. Œuvre de Voys. Le joyeux buveur. 30. "

Fourniture de deux cartels dorés pour deux tableaux.

- 1° Henri Leys.
- 2° J. Stevens - (Leys Godefroid). 10. "

C. Meunier - (Sculpture) "Le débiteur,"
Inconnu - (Sculpture) "Buste du Comte de Horn"
Fourniture de deux socles. 15. "

Godecharle. Maquette du fronton de la Chambre des représentants.
Terre cuite. Haut. 0.65 x L. 2.87 - Ep. 0.14
Fourniture d'un encadrement, peinture de celui-ci, placement de la sculpture. 40. "

Godecharle. Maquette du fronton du Palais de Laeken.
Terre cuite. Haut. 0.65 Larg. 2.72 Ep. 0.12.
Fourniture d'un encadrement, peinture de celui-ci, placement de la sculpture. 40. "

Godecharle. "Petite maquette du fronton du Palais de Laeken"
Haut. 0.35 - Larg. 1.35 - Ep. 0.06.
Fourniture d'un encadrement, peinture de celui-ci, placement de la sculpture. 20. "

480. "

Godecharle "Petite maquette triangulaire représentant
"Les arts libéraux." Œuvre glaise. H 0.26 x 1.43.
Fourniture d'un encadrement et placement de la sculpture. 20. "

Godecharle. "Petite maquette du fronton de la
"Chambre des représentants".
Terre cuite. Haut. 0.21. Long. 0.88. Prof. 0.05.
Fourniture d'un encadrement, peinture de celui-ci, placement de la sculpture. 12. "

Fourniture d'un encadrement carré pour une sculpture représentant "La Mise au Tombeau".
Terre cuite. Haut. 0.34 x 0.70. 10. "

Fourniture d'un encadrement oval pour une sculpture représentant "Le Couronnement de la Vierge".
Terre cuite. Haut. 0.42 x 0.58. 15. "

Fourniture d'un encadrement circulaire pour deux sculptures représentant des groupes d'anges tenant divers attributs de la religion.
Terre cuite. H 0.57 x 0.48. 15. "

Fourniture d'un socle pour un groupe de sculpture représentant "Le Temps et la Vérité soutenant un écusson".
Terre cuite. Haut. 0.96 x 0.91. 40. "

592. "

Fourniture d'un socle pour une sculpture 592.,
représentant une esquisse de haut relief
statue commémorative. Œuvre cuite. 15.00

S. L. L.
Approuver les travaux mentionnés ci-dessus
au montant de six cent sept francs. 607. "

Ch. Lévy

Emm. 217-1901.

Vu
Pour la Commission directrice
Secrétaire, le Président,
Michel Van der

D. L. L.

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le 21 février 1902

J. Buëso,

Messieurs les Président et Membres de la
Commission directrice des Musées de Bruxelles Doit
Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUT-SECHERS, BRUXELLES-MIDI

902		
Janvier	Un grand tableau de <u>Jordaens</u> et Van Utrecht filé, déroulé au doigt, pointillé et pariné des vernis - placement au revers d'une toile imperméable	Inv. 568 190 "
	Ouvre carrels en bois, entourés d'une perle et dorés or fin de 0,15 x 0,06 - bombés - à 4	44 "
	Un carrel mêmes dimensions - restauré et redoré, et remis nouvelles perles	3 "
	Placement d'une toile imperméable de 1,75 x 3 - au tableau de <u>Luyders</u> " Le Garde-Manger "	Inv. 184 30 "
		267 "

Certifié véritable à la somme de : Deux cent soixante
sept francs.

(T. Lucie)

Approuvé par le Sous-secrétaire
Ch. Léon

Pour la Commission directrice

Secrétaire Le Président
M. Van Marck C. G. L. Van Marck

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 4666

2 ANNEXE 1

Objet :

Bruxelles, le

23/2

1902

Monsieur le Ministre
des beaux arts
G

Vous avons l'honneur
de vous faire parvenir,
sous le pli, un relevé
du Chef de dépenses
restaurations effectuées
pour le compte de musées
et s'élevant à la somme
de 609 francs.

Vous prions,
Monsieur le Ministre,
de vouloir bien en faire
faire la liquidation
et s'aguer l'assurance
de votre haute
considération.

Pour la Commission directrice

Exécutoire

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

609

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4600.

2 ANNEXE 1.

Objet :

Liquidation des
Tr

Bruxelles, le

7 May 1902,

Monsieur le
Ministre des Beaux
Arts. (G.)

Nous avons
l'honneur de vous
faire parvenir sous
la pli. en double
expédition, une facture
en chef de diverses
fournitures livrées et
restaurations effectuées
par M. Pichot. Elle
s'élève à la somme
de deux cent soixante
sept francs que nous
vous prions, Monsieur
le Ministre, de vouloir
bien faire liquider au
profit de l'intérêt.

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation.

Disponibles

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le 15 Novembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles.

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUTY-SEYMERS, BRUXELLES-MIDI

Vérification de petits tableaux des Musées,
décadrement de ceux-ci et placement de
feuilles à d'autres

20 ..

Pourbus " portrait de J. Van der Gheute

Inv. 572

bois H. 0.50 x L. 0.39, rejoint le panneau,
mis des taquets, fixé la couleur, mastiqué
et pointillé

30 ..

Livraison d'un grand cartel doré pour le
tableau d'Emile Wauters. Lobuschi.

20 ..

40 ..

Certifié véritable à la somme de Septante francs.

Le Secrétaire

Pour acquiescer,

J. Buëso

C. L. G.

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne
Bruxelles, le 30 Novembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles.

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUT-SEYMERS, BRUXELLES 1101

Chans Hemling : Martyre de St. Sébastien	Inv 2924
recollé une fente du panneau; maintenue celle-ci à l'aide de taquets, mastiqué et pointillé	50 ..
Arrangement et d'un cadre pour le portrait de Sarah Bernard	25 ..
idem : portrait de Fouquet	25 ..
	100 ..

Certifié véritable à la somme de Cent francs.

ch6

J. Buëso
Pour acquies
H. Buëso

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le ~~1^{er} Décembre 1902~~

15 mai 1903

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUT · SEGHERS, BRUXELLES (Midi)

Restauration de trois fragments décoratifs	60	..
Arrangement d'un portrait de Bracchieri	30	..
	90	..

Certifié véritable à la somme de Nonante francs.

J. Buëso

C. H.

Pour acquit

J. Buëso

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 8 décembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN EECKHOUT-SEGHERS, BRUXELLES (Midi)

Vander Elst "portrait d'homme Léopold Godefrid", pointillé et verni y compris l'arrangement restauration et dorure complète or fin, d'un cadre Louis XIV en bois sculpté	Inv. 3569	80 ..
Arrangement d'un tableau de Jordans		5 ..
		85 ..

Certifié véritable à la somme de Quatre vingt cinq francs.

J. Buëso

C. L.

Pour acquies

J. Buëso

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le 13 décembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN EECKHOUT-SEYMERS, BRUXELLES (MIDI)

Arrangement d'un tableau de Van Rysselberg	50 ..
Arrangement d'un tableau de David Teniers le jeune	50 ..

100 ..

Certifié véritable à la somme de Cent francs.

J. Buëso

Pour acquit,

J. Buëso

Mi

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le 20 décembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles.

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUDT-SEGERS, BRUXELLES (Midi)

Arrangement de 14 nouveaux tableaux
modernes, arrangement de chevalets et placement

60 " "

Certifié véritable à la somme de Soixante francs.

J. Buëso

Pour acquit,

A. J. Buëso

C. L.

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles le 23 décembre 1902.

J. Buëso,

Musées Royaux

Bruxelles

Doit

Pour ce qui suit payable à Bruxelles

JITH. VAN ECKHOUDT-SECHERS, BRUXELLES MID.

Placement de 144 attaches à 167 tableaux
anciens et modernes

90 ..

Certifié véritable à la somme de Nonante francs. -

C. L. C.

J. Buëso

Pour acquit
J. Buëso