

Quarta 29 X 99

ad H. Scept.

Bray / H. Scept.

Rare

Ma non l'ho messo se
non per conservarlo per
la C. di Roma
Mentre la lettera
per Voi l'ho già in
attenzione e la
d'acquinta eventualmente
per la collezione dei
manuscr. di Mon. Reale
che farò in
l'opera stessa, l'ho già
in un fascicolo di Polari
di B. H. in cui
manuscr. n. 9 e 10
V. L.

En. Episc. de Val. Alt. de 18 C'

4884

1309

Cet ouvrage, M. B.
Les cités assise
à la fin. Si. par, &
par, & non par
par. V. L. de la
Ch. par la M.
V. L. de la M.
ou de la M.

Il est utile, dans l'ouvrage
d'en donner l'opinion par
l'ouvrage de la M. par
l'ouvrage de la M. par

France) (Somme) Bray s/somme 18 X^{me} 1899

Monsieur Van Mons Conservateur Secrétaire
des musées Royaux de Belgique à Bruxelles.

13

13
L'œuvre

Je viens vous demander si vous seriez
acheteur d'un tableau de Van Hellmont
École Flamande et originaire de votre ville.
Les figures de ce tableau très bien conservées
et en même temps très expressives font reconnaître
de suite l'école de Teniers.

La scène représente un marchand de
porcs débattant un marché avec plusieurs
personnages fiers d'un troupeau de ces animaux
cachés sur l'épaule. A gauche du tableau
figure la signature Van Hellmont sur un
bloc en bois surmonté d'une croche.

Si vous croyez devoir donner suite à mon
offre, écrivez moi, je me ferai un plaisir
d'aller vous voir avec mon tableau.

Dans cette attente je vous prie, Monsieur
mes très sincères salutations.

Ch. Serpette

Prof^r à Bray s/somme (Somme)
France