

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Après

*Dossier Concernant un tableau de
Cuyf, représentant la plage de Scheveningue
N° 3.971 offert en vente par M^r Fernand Samuel -*

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

M^r Fernand Samuel - Tableau de Cuyf -

Mardi 20 Juill 1878

A Monsieur Emile Samuel
Directeur de l'Ét. des Min.
Maison de Villiers 30
Paris.

à l'inst. de M. Lott.
Sur 12 C.° Vous êtes
l'honneur de vos pères
Morts qui ^{personne} ~~le défont~~
délégues par la Com.° D.° des pères
s'aller examiner chez
vous un volume de
Carp, par vos pères et
Carp, par la collection,
de l'Etat, et M. Smith
Mouton, art. et peinte
démourent à Paris
en son père 9° 5f

On the 11th of June last
about 10 o'clock

Mr. J. T. Smith &

O. L. C. S.

at home

7

THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS

12 juin.

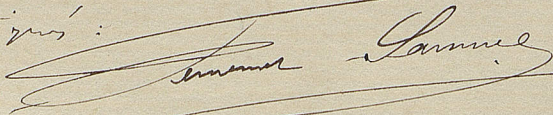
57 rue d'Amsterdam

Monsieur Albert

Je n'ai pas encore reçu la visite que
vous m'annoncez.

Si vous me laissez l'honneur de
me renseigner sur le nom et l'adresse
à Paris de Monsieur le Délégué de
la Commission directrice des Musées, -
je pourrai lui écrire directement pour
lui donner un coup de main.

Bonne nuit, Monsieur le Secrétaire,
l'hommage de nos sentiments les plus
distingués :

Emile Ganne

30. Avenue de Villiers - Paris.

THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS

Monsieur le Directeur,

Je vous remercie vivement de donner une
réponse à la lettre que je vous ai écrite
relativement à ma proposition de vente aux
musées de Belgique de la plaque de Steenvoorde,
mon tableau de Brugge.

Je vous prie l'assurance de mes
sentiments de haute considération :

Edmond Sammel

30. Avenue de Villiers.

Paris.

Paris le 28 Mai 1848

Monsieur Formont Samuel
Directeur du Théâtre de
Paris

Monsieur de Villiers de
Belloy

Je vous prie de m'excuser
pour que vous ayez bien
 voulu pour m'excuser de
ceci, pour la collation
de l'Etat, un tableau de
Coup représentatif de la
place de Scheremingenhe.
Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
qu'un délégué de la
Société des Muses, a été
délégué à la présentation de

prochainement chez vous des fins d'œuvre

Pinus h. taken in question

Smithy as per L:

P. h. C. S.

L. h.

L