

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Des plâtres
en double donnés à l'Académie
royale des Beaux - Arts de Bruxelles

No 1221

Plates en double demis à l'Acad^e des B. A. de Bruxelles.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 26 juillet 1870.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1221

N^o 11027

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

L'Administration communale de
Bruxelles veut émettre ci-jointe
une liste des modèles en plâtre moulés
sur l'antique qui forment double
emploi dans les collections du
Musée Royal de sculpture, en demandant
que le Gouvernement veuille bien
leur en faire l'abandon au profit de
l'Académie Royale des Beaux-Arts
de Bruxelles. Avant de statuer
sur cette demande je vous prie, Messieurs,
de vouloir bien me faire connaître si
rien ne s'oppose à ce que le Gouverne-
ment dispose de ces modèles.
Agréez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre
Le Directeur général
Vallée

À la Commission Directrice du
Musée royal de peinture et de sculpture

N^o de l'his.
Générale.

1278 Statue. Petite Cérès.

1656 Torse du Laocoon

945 Torse de la Vénus de Médicis.

1235 Torse de femme

1754 Torse de l. Hermaphrodite

651 Buste - Vénus d'Orléans

1285 " Vénus de Médicis

1287 " Vitellius

1284 " Joie

5/n^e Tête d'esclave de Michel Ange

1003 Masque de Lucius - Vénus.

974 Bas-relief du Parthénon

967 " "

972 " "

970 " "

966 " "

958 " "

960 " "

959 " "

968 " "

973 " "

976 " "

980 Metope du temple de Thésée.

982 " "

983 " "

984 " "

1007 Bras d'esclave de Michel Ange

1050 Pied

- 1010 Deux bras de femme
1019 Pied du Germanicus.
1015 Main
1020 Pied du Méléagre
1009 Bras d'esclave
1006 Bras de Moïse de Michel Ange
1011 Bras d'homme
1012 Main
1010 "
1014 "
1017 "
1018 Deux pieds du Laocoon
1021 Pied d'après nature
1039 Base d'un Candélabre antique
1033 Tête de chimère id
1040 Tête de Lion, d'un pied de table

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

N^o 11027

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Bruxelles, le

5 ^{juin}

1870.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
prier de me faire connaître, le plus tôt
possible, si rien ne s'oppose à ce que
le Gouvernement dispose des modèles
en plâtre recouverts sur l'antique qui
forment double emploi dans les collections
du Musée royal de sculpture. Ma
lettre du 26 juillet dernier était relative
à cette affaire.

Agissez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Pour le Ministre:
Le Directeur général,
Lucien

A la commission Directrice du Musée
royal de peinture et de sculpture

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SOULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1221

Brux. 7^e Ju 1870

à M^{le} le Ministre Des
l'Intérieur

1221.

Répondant à votre lettre
du 26 Dec 1869, et par
Des Beaux Arts, N^o 11027,
nous avons l'honneur de
vous informer que nous
ne voyons aucun inconvé-
nient à ce que le Gou-
vernement Dispose en
Faveur de l'Académie
Royale des Beaux-Arts des
Médailles des plâtres qui
forment double emploi
dans les Collections des
Musées royaux.

Nous sommes d'ailleurs
plus disposés à émettre

MEMBRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
47

un avis favorable sur
la demande de l'échev^{er}
Communaux de Bruxelles
que les modèles dont il
s'agit sont sans utilité
pour les études & qu'ils
proviennent d'ailleurs
presque en majeure partie
de l'ancienne Ecole de
graveurs dont les œuvres
ont été rattachées à
l'Académie de cette ville.

Muell. agr. Mr. de l'ell.

Le Vice-Président

Le Secrétaire. Lettre signée par
Mr. de l'ell.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruelles, le 21 Septembre 1870.

N^o 11027

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1221

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 2 de
ce mois, N^o 1221, j'ai l'honneur de vous prier
de vouloir bien tenir à la disposition de mon
Département les plâtres qui forment double
emploi dans les collecteurs du Musée royal de sculpture.
Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Pour le Ministre
Le Directeur général,

Willems

A la Commission administrative du Musée royal
de peinture et de sculpture.