

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 4926 / 142

ANNEXE

Objet :

Don.

Ch.

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

Bruxelles, le

5 novembre 1901;

Monsieur le Ministre  
des Beaux-Arts

JB

Je vous avons l'honneur  
de vous faire connaître  
qu'un généreux donateur  
qui désire conserver  
l'anonyme a fait don  
aux musées royaux de  
peinture et de sculpture  
de l'Etat d'un tableau  
par Van Chrenbergh  
représentant "l'Effise des  
Jésuites à Anvers" (figure  
de C. B. pise) à la  
seule condition qu'un  
Cartel indiquerait que  
l'ouvrage est offert aux  
dits musées en mémoire  
de mademoiselle Euphrosine  
Peersart.

L'œuvre d'une facture  
remarquable constitue un  
don précieux et il est  
vraiment regrettable

de ne pouvoir le rendre  
directement, l'auteur  
de cette libéralité.

Nous vous prions  
en conséquence, Monsieur  
le Ministre, de vouloir  
bien nous autoriser à  
accepter le tableau sous  
il s'agit pour être  
placé dans les galeries  
des musées.

Veuillez agréer, Monsieur  
le Ministre, l'assurance  
de notre haute considération.

Pour la Commission directrice,  
Inspecteur, Le Président,

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30459.

Bruxelles, le 13 9bre 1901. -189-

(2)



Messieurs,

N. B. -- Rappelé dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Je m'empresse de vous faire connaître que vous êtes autorisés à placer dans les galeries des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat, aux conditions fixées par votre lettre du 5 de ce mois, n° 4926/147, le tableau de W. von Ehrenberg représentant "l'Eglise des Jésuites, à Anvers", offert à l'Etat par un généreux donateur anonyme.

Je vous prie de vouloir bien faire remercier celui-ci, au nom du Gouvernement, par l'intermédiaire de la personne qui vous a informés de ce don, dont le grand intérêt artistique et historique se rehausse encore à mes yeux du sentiment délicat qui l'a inspiré.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat, à BRUXELLES.

Bureau des 30 juillet 1906.

(3)

5000  
- 4 Verland

U N  
|  
1

Messieurs,

A la demande du Comité d'Exposition  
d'Art Ancien & Moderne, j'ai l'honneur  
de solliciter de votre bienveillance, le  
prêt du tableau peint par Breughel  
l'élève St. Charles Anvers. Toutes  
garanties et précautions seront prises  
pour que ce déplacement soit effectué  
dans la meilleure condition et  
naturellement entièrement nos frais  
- transport, assurance, emballage et  
emballage après. Mes respects aux Hommes  
de notre Société d'Art Ancien & Moderne.

Pour le Comité

Cherchez Caron

Messieurs

le Président et Membres

de la Commission de Musée de Peinture  
à Bruxelles

Mon cher... Monsieur Van Moers.

Avez vous déjà demandé  
l'autorisation pour

Ch. Léon Cardon

• Fabrice d'Cherbourg, s'en ai

besoin comme d'un pain pour

Bruxelles Boucher 63. Quai au bois à brûler

un from & receiving.

Meilleure Amities.

Z

(5)

Wm. W. W.

a

31/12/46

M<sup>r</sup> or M<sup>rs</sup> W.  
Jan. 1847  
L. 1847

Let. 1847, i. 1847  
1847. 1847

1847. 1847  
1847. 1847

1847. 1847

L. 1847, 1847  
1847, 1847

1847. 1847  
1847. 1847

1847. 1847

1847. 1847

1847. 1847  
1847. 1847

1847. 1847  
1847. 1847

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> .....

ANNEXE

Prière de rappeler, dans la réponse, la date  
et le numéro de la présente

Bruxelles, le

3 août 1906

Monsieur Vanbotte,

Comme suite à notre communication  
téléphonique de ce matin, je vous envoie  
Robert qui vient prendre la réponse au sujet  
du prêt, ayant l'autorisation ministérielle, du  
don Ehrenberg "à l'Eglise des jésuites à Anvers",  
destinée à l'exposition de Liège, 1907.  
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de mes sentiments respectueusement dévoués

G. Torgem

Monsieur Torgem

En attendant que le Ministre  
ait statué il ne faut pas vous  
désaisir du tableau. Viderment  
nous avons le plus grand desir de  
satisfaire au vœu de M. Larden et  
je pense que rien - dans les précédents - ne s'opposera à l'acquiescement  
mais encore faut-il que nous l'ayons obtenu. — Très compliments  
H.

MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE.

DIRECTION  
DES  
BEAUX-ARTS

N° 21859

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la direction.

—  
ANNEXE.

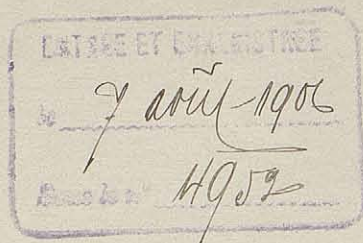
—  
SOMMAIRE.

Bruxelles, le

Sept

1906

(7)



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître  
que vous êtes autorisés à prêter à l'Exposition  
d'art ancien à Courcoring, dans les conditions in-  
diquées par votre lettre du 31 Juillet 1906,  
N° 4952, le tableau de St. Bon Esrenberg, repri-  
-seulement l'Eglise des Jésuites à Anvers.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma conside-  
-ration très distinguée.

Le Ministre,

B. Modugno

À la Commission directrice des  
Musées royaux de Peinture et  
de Sculpture.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ENTRÉE ET SORTIE LIBRE

7 août 1906

8

Ville de Tourcoing



Exposition Internationale

> 1906 <

PALAIS DES BEAUX-ARTS

PLACE SAINT-JACQUES



SECTION DES BEAUX-ARTS

à Monsieur le Président et à Messieurs les Membres de la  
Commission des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture,  
à Bruxelles  
Tourcoing, le 2 Août 1906.

Je Soussigné, Masme - Six,

Certifie que la Ville de Tourcoing prend sous  
sa responsabilité directe les objets d'art mention-  
nés ci-dessous dont le prêt est fait pour la durée  
de l'Exposition de l'Art ancien au Palais des  
Beaux-Arts, à Tourcoing, 2 rue de Gard, depuis leur  
réception jusqu'à leur retour entre les mains du  
prêteur pour les sommes ici déclarées:

Van Eyckenbergh - Guillaume

Intérieur de l'Eglise St Charles à  
Anvers.

(Collection du Musée de l'Etat à Bruxelles.)

15.000 fr.

Par délégation spéciale,  
Le Président du Comité d'organisation,

Masme - Six

ENTRÉE ET DÉPARTS  
N° 7 août 1906  
4952

Monsieur Van Canberg.

Je vous prie de remettre  
de suite aux emballeurs de  
la Maison Mommoy - le  
tableau d'Houberg - Eglise  
S<sup>t</sup> Charles - contre le rem  
de la Veu. de Courmoucy  
pour l'assurance.

J'ai l'autorisation de.

Monsieur le Baron Vanden  
Brugghe - Ministre de  
Beau Arts.

Salutations Sincères

Chéon Cardon

Monsieur de Monsieur Van Cautbergh, au nom  
de la Ville de Louvain. Le futur héraut  
van Schuerbeerg. / (L'élève du Jérualem) de la  
à l'Espece de Louvain

Chéon Cardon  
Membre de la Commission de l'Université

Bruxelles 7 août 1906