

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le 12 juillet 1908

N^o 5090/107

M^{me} Mary Renard
74, Rue de Bretagne
Alençon

Objet :

M^{me} Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État les tableaux que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre de mai écoulé.

ANNEXE

Expédié le 12-6-08 29
copie }

Veillez agréer, M^{me} Renard, l'assurance de notre considération distinguée.

~~POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,~~

Le Secrétaire,

5090/107²

Hostellerie du Bon Pêcheur
 Donjon de l'Albyme, Cour crénelée des Rapins
 à Saint-Cellerin-le-Gyrois par Saint-Denis-sur-le-Sarthon (Orne)



Troubadour ou rapin, ou reître, ou paladin.
 Descends faire ripaille en la vieille taverne,
 Car on n'en sort jamais gosier sec, mine lerne:
 Si l'on litube un peu, c'est la faute au bon vin!

mai 08



Monsieur le Directeur
 du musée royal de
 tableaux de Bruxelles:

C'est comme étant conservateur
 moi-même du musée
 d'Alençon que je me permets
 de vous demander un service:
 Je vous envoie 2 photographies
 de tableaux anciens, 8cale
 française je crois, appartenant
 à un de mes amis, ils mesurent
 sans cadre 1m 40 x 1m. 10^c

ils ont été restaurés il ya 400 ans
Cervinoy & sont dans un état de
parfaite conservation: ils sont
de même auteur, mais ne portent
pas trace de signature ni monogra-
-me. ils sont d'une coloration
très-fraisante & ambree par le
temps.

excuse-t-il des gravures du temps,
de ces tableaux?
auraient ils des chances d'être
vendus pour vos musées? en
bon prix? ou à l'hôtel des
Ventes de Bruxelles ou d'Anvers?
Je n'ai encore pris aucune
information à Paris.

Dans l'espoir de vous lire
Bonne nuit, M. le
Directeur, mes plus respec-
-tueux hommages.

Wrenauw
Conseiller du Musée,

5090/107

c

