

58210
131

Gustave Adolam

Marcinelle



19 août 1931.

Monsieur,

Pour autant qu'une photographie permette d'en juger, le tableau que vous possédez n'a pas de rapport direct avec une oeuvre de la Renaissance Italienne. Je crois plutôt qu'il est de date plus récente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Gustave ADAM,
36, rue Volta,
Marcinelle.

Marcielle, le 5 mai 1931.

Monsieur Léo Van Duynslde
Directeur des Musées Royaux
des Beaux-arts Bruxelles.

Monsieur le Directeur,

J'ai bien l'honneur de soumettre à votre bon
jugement la photographie d'une très vieille toile 60x75
Netherland en partie. Mais avant de continuer ce travail
lent et délicat, je voudrais être assuré sur l'identification
de cette peinture qui a, me semble-t-il beaucoup d'analogie
avec les Renaissance Italiens. De là à conclure si c'est d'après
Vinci, Raphaël ou autres, je ne puis me prononcer.
Me permettrai-je de faire appel à votre bonne obli-
gence pour être éclairé sur ce sujet?
En vous remerciant d'avance, je vous présente
Monsieur le Directeur, mes considérations
les plus distinguées.

Gustave Odame
36 rue Volter Marcielle.