

5324/54. H

55

12 juin

0

Monsieur,

L'oeuvre du sculpteur même que vous proposez en vente au Musée, tout en étant intéressante, ne rentre pas suffisamment dans le cadre des acquisitions souhaitables pour la Galerie de sculpture.

Quant à vous indiquer une collection à laquelle vous pourriez utilement la présenter, l'Administration du Musée ne peut guère y songer, de tels renseignements n'entrant pas dans ses attributions. Toutefois, il semble que si vous vous adressiez à des Musées Français vous auriez plus de chances de trouver acquéreur.

Recevez, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur LOMBAERT,
51 rue Van Dael.
BORGERHOUT-LEZ-INVERS.

M. Duvigne

5324/54

Borgerhout lez Anvers
le 7 juin 1920

À Monsieur le Directeur Général
du Musée des Beaux-arts
à Bruxelles.

Monsieur le Directeur,

Je prends la liberté
respectueuse de vous demander
si des fois le Musée des

Beaux-arts de Bruxelles
ne serait acheteur d'un chef
d'œuvre de sculpture de l'
école Française notamment
les Chevaux Arabes de

P. J. Méne dont je suis
possesseur.

Ce groupe en bronze est tout
trop connu dans la sphère
artistique, je juge superflu
d'insister sur sa valeur.

Quid car un cet objet d'art
ne pourrait intéresser le

Le Musée des Beaux arts
ne pourriez-vous pas me
mettre en communication
avec quelque Directeur de Musée
dans le Pays qui pourrait
entrer en propositions d'achat.
Dans l'espoir de recevoir un
petit mot en réponse, je vous
présente, Monsieur le Directeur
avec l'assurance de ma parfaite
considération, l'expression
de ma gratitude profonde

Georges Commaert
51 rue Van Dael
Borgerhout lez
Anvers.