

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'établissement
de Murillo, Leonard De Vinci &
de C. Honthorst, offerts en vente par
Mr. Dessenon, à Paris

№^a 1428.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1498 M^{re} Dessemon. Coll. de Muzillo, & de Vinci. Montecot.

Paris, le 10 8^{bre} 1873



1428

Monsieur le Directeur

Ayant déjà eu l'honneur de vendre un Tableau
De Steenwick, à la Direction et pour le musée
Royal De Bruxelles, ~~particulièrement~~ De cet honneur, pour porter
à votre connaissance, que je connais Des Tableaux,
qui sont à vendre et ~~ils~~ sont Des œuvres splendides
et d'une conservation parfaite.

1^{re} une asomption de la Vierge, avec 4 anges, par
Merrido, ayant environ 1^m 80^e de hauteur, largeur
proportionnée. le prix est de trois cent cinquante mille fr.
De la qualité de celle qui est au Louvre et qui a été payé
614,000 fr. avec la différence que celui du Louvre est très supérieur.

2^o une Madeleine par le même maître, de la même
qualité que le précédent, mais, moins grand, on en
vaut 90,000 fr. également très pure.

3^o un portrait, D'Elémore D'Este par Léonard
De Vinci, malheureusement, il y a Des repeints qui
sont très maladroitement faits, on en vaut 90,000 fr.

4^o un tableau De Gérard ~~Montmorency~~ Montmorency, très Capital
Je n'en connais pas le prix. - Les Tableaux
Ci-dessus désignés, sont de provenance Royale et
Depuis qu'ils ont été peints, n'ont pas sortis de la
famille. Si la Direction Du Musée Royal Belge, ou
sa Magist^{re} le Roi, Désirerait en faire l'acquisition
Du ~~tout~~ ou partie, il faudrait, qu'on envoie un

ou plusieurs experts, car on ne consentirait jamais à les dégrader sans qu'ils
fussent achetés, et je me ferais fort, qu'on obtienne la diminution.
Ceci n'est que pour vous donner une idée de la qualité que j'ai
et pour vous indiquer mes vœux et votre service. Je vous prie d'agréer
à quel point je suis, Monsieur le Directeur, votre dévoué et fidèle serviteur.

De la part de
Monsieur le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1428

Brux. 14th 8th 1873

à Mr. Dessau

1/ Quai Malaquais
à Paris.

La Com. Dir. a pris
communication de votre
lettre du 10 de ce mois,
par laquelle vous l'entreteniez
de quatre tableaux dont la
refuse ne propose au
Musée de l'Etat.

La Com. me charge de
vous prier de lui en
verrouiller le lieu où ces
tableaux pourraient être
examinés.

et qu'elle l'ass. de
ma Com. distinguée

Le Secrétaire

X

Paris le 15^e 8^{me} 1893.



A Monsieur le Directeur du Musée Royal
Belge à Bruxelles

En réponse à votre honorée n° 1428, que j'ai
reue à jourd'hui, j'ai l'honneur de vous répéter que, les
tableaux sont de provenances Royales et appartiennent à
une famille Royale, mais lors même que je vous indiquerais
la maison où ils se trouvent, les personnes qui se présenteraient
pour les voir, sans être accompagnées de la personne
qui est chargée de trouver un acquéreur, ne seraient
pas reçues, et après lui avoir communiqué votre lettre
elle m'a répondu, que si Monsieur le Directeur chargeait
un, ou plusieurs experts, pour venir les voir, vous auriez
qu'à m'écrire un jour à l'avance, si en premier lieu
cette personne, et, elle et moi, serions à votre leur disposition.

En attendant l'honneur de vous être utile.

Je vous prie d'agréer Monsieur le Directeur
l'assurance de mon profond respect.
(Les tableaux se trouvent à Paris)
votre serviteur

Desnoes

15 quai molaquais.