

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 3393

30 Nov. 91
Dossier concernant une Esquisse
de Van Dyck (L. Crucifixion de la Croix)
offerte en vente par M^e R. De Wilde

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

Esquisse de Van Dyck.

Cher Monsieur

J'ai répondu à la lettre ci-jointe relative à
une esquisse de Van Dyck, en faisant le nécessaire
avec indication du v^o.

Très très dévoué

 J. B. F. de la Roche

Oostcamp, 30 Novembre 1891

3393

Monsieur le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3393

Une de mes parentes possède l'esquisse
authentique faite par A. van Dyck pour
son chef. d'œuvre " l' Erection de la Croix ",
tableau qui se trouve au maître-autel
de l'église de Courtrai ; et elle m'a
chargé de la vente de cette esquisse,
dont elle voudrait se défaire.

Je crois manquer à un devoir de
patriote, si, avant d'entamer des né-
gociations avec l'étranger, je ne
proposais pas au Musée de Bruxelles

l'acquisition de cette œuvre ; et je
viens donc vous demander, Monsieur
le Directeur, si vous desirez la voir
et si vous croyez que le Musée serait
disposé à l'acheter.

L'esquisse est en couleurs, identiquement
semblable au grand tableau de
Courtrai, sauf les dimensions qui
sont considérablement moindres :

0^m 47^h sur 0^m 40^l.

Je vous prie de m'honorer d'un mot de
réponse, et agréer dans l'entretemps
l'assurance de ma considération
la plus distinguée

R. de Wilde

Reçu en retour des mss le tableau
de Courtrai
R. de Wilde

Le 22 Décembre 1891.

Brux. 17 Dec. 1891

M^r R. De Wilde
à Oostkamp.

3393

Nous avons le regret de
vous informer que la Commission
permanente des études n'a pas
encore pu prendre une réso-
lution favorable à l'achat
de l'esquisse de Van Dyck
(l'Enseigne de la Croix) que
nous avez bien voulu soumettre
à son examen et au sujet de
laquelle l'entretenait notre
lettre du 12 de ce mois.

Nous tenons, en conséquence,
cette esquisse à votre dispo-
sition et espérons que
vous voudrez qu'elle puisse être
réclamée le plus tôt possible
contre la remise d'un récépissé.

Reue. agr. M. l'asp.
P. n. e. u. d. v.

Le Com. Directeur,
Le Secrétaire
D. H.

Messieurs les Président et Membres de la Commission directrice
des Musées Royaux,
Bruxelles.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 102

J'ai l'honneur de vous offrir en vente, pour les
collections de l'Etat, l'esquisse peinte par A. van Dyck pour son
grand tableau "l'Erection de la Croix", au maître-autel de l'église
Notre-Dame, à Courtrai. L'historique de cette esquisse est relatée
tout au long dans J. Guiffrey: A. van Dyck et son œuvre, et la
propriétaire actuelle en est encore aujourd'hui M^{me} de Ruyck, dont
la collection est mentionnée dans le dit ouvrage, P. 247, N° 102. —
M^{me} de Ruyck m'a chargé de la vente de cette esquisse, que j'ai
l'honneur de soumettre à votre appréciation, et dont elle demande
trente-cinq mille francs.

Elle ne l'a encore offerte nulle part, préférant de loin, si la chose
est possible, que cette œuvre du grand Maître flamand ne passe pas
en pays étranger, et dans la pensée que votre Commission pourrait être
disposée à en faire l'acquisition.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mon profond respect et
de toute ma considération.

J. de Wilde

Ostcamp, le 12 Décembre 1891