

Données de G. De Vigne.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
1. 3661	De Vigne	Jeanne Romain (Don Schleisinger)
3618		Buste de M. E. Smith (Don Eug. Smith)
		Extrait plusieurs pièces pour la série rouge. 3617
		M. D.
		3 octobre 1933.
		Extrait plusieurs pièces pour la série rouge. 3661.
		M. D.
		3 octobre 1933.
		Extrait deux pièces pour la série rouge 3618
		M. D.
		4. - 10. 33
		Rendu vite par Mlle Devryne
		6-10-33 Lvd

Don Schleisinger, "Jeanne Romain" et "Jeanne Hollandaise de G. De Vigne"

49623

B/I 3

A. M. Schleiermacher
W -

M. L. Minich.
Vous a déjà remercié
un peu de gens
pour le l'intérêt
clair que vous
avez pour les
votre ~~travaux~~
vous avez pour
les vus ~~travaux~~
en faveur de M. Albert,
particulier en faisant

à l'inst. d'un dépôt de

~~quelques~~ ^{avec un bonjour}
New York de l'exp
de la lecture de l'exp
distinction —

7/13
A. M. Pleyring

Le
M. L. Pleyring
originaux de l'exp
de l'exp. y a un exp
le. l'exp. par un
pays, par l'exp. de
le par de l'exp
de l'exp. par
l'exp. un par un
de l'exp. par
~~par l'exp~~ le
le. le l'exp
~~par l'exp~~ x
l'exp. de l'exp
~~l'exp. de l'exp~~
~~l'exp. de l'exp~~

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 3 janvier 1902.

2
DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30811

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Par votre lettre du 14 janvier 1902, n° 4957/7,
votre commission m'avait exprimé le désir de voir faire
l'acquisition, pour les collections des musées, du buste
"Jeune Romain", qui figurait à l'exposition des œuvres
de feu Paul De Vigne.

J'ai dû, à regret, renoncer à donner suite à cette
demande, attendu que l'œuvre avait été vendue dès l'ou-
verture de l'exposition, à M. M. Schleisinger, 82, rue de
la Loi, à Bruxelles.

Or, celui-ci vient de me faire connaître qu'il fait
don, aux musées, d'une épreuve unique en bronze du buste
dont il s'agit.

J'ai remercié M. Schleisinger, au nom du gouverne-
ment, de l'intérêt éclairé qu'il porte à nos collections
nationales et je lui ai fait savoir, en même temps, que
votre commission se ferait remettre le bronze pour en
assurer le placement dans les galeries des musées.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Pour le Ministre de l'Agriculture absent,
le Ministre de la Justice,

Stanislas De Heene

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de
sculpture de l'Etat,

à Bruxelles.

4963 -
M. SCHLEISINGER

82, RUE DE LA LOI

le 25 Dec. 1902

Monsieur Van Boven

Tout d'abord, nous étions
assez obligés de vous
faire connaître de
quelle façon je dois
vous y prendre pour faire
parvenir au Directeur
de Bruxelles la brochure
sur les "jeunes"

101 RUE DE LA JOIE M. SCHLEISINGER
Romain, de Paul de Vigne
dont j'avais acquis
l'exemplaire unique
en terre cuite à
l'Exposition des œuvres
de De Vigne au Centre
Artistique.

D'accord avec
Madame De Vigne j'ai
fait faire cet exemplaire
(en bronze)
unique pour en faire

don à l'Etat et c'est
pour savoir comment
je pourrais le faire par-
venir à sa destination
définitive que je me
permets de vous
demander ce renseignement.

Dont
Veuille recevoir, Monsieur
avec mes remerciements
Archéopis, L'assurance

De ma considération
la plus distinguée
M. Schleisinger

Le meilleur moyen de cultiver le
grec est par la lecture de l'original.
Vous le désirez et je suis sûr
d'imprimer M. L. Minot de D. A.
de vos intentions généreuses. Le
Calm. a; pour
arriver de son côté, et nous pourrions
faire à la même époque le livre
à propos à votre adresse -

La Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

28, rue d'Assaut

BRUXELLES

A Monsieur le Secrétaire
de la Commission du Musée

En

JULES STRICKMAN, DESCHAMPS, BRUXELLES

Reçu les modèles en plâtre des deux
pièces ci-après

- 1^o Romain par G. de Vogue (Buste)
- 2^o Jeune Hollandaise do (do)

L'Administrateur Délégué

Comme suite à la lettre de

M^{re} E. Van Mons du 20 Mai et

Ch. De Poere

Bruxelles, le 17 mai 1902

Administration
des Beaux-Arts

cher monsieur Van Mons,

Les modèles réclamés
par M^{me} De Vigne doivent lui
être rendus. On lui a acheté des
exemplaires en bronze, comme
cela est spécifié dans notre corres-
pondance.

Voici, pour autant que
de besoin, les bulletins de deux
achats que j'ai encore faits le
dernier jour à la vente Huybuckx
dans des conditions que j'ai expli-
quées à Cardon et à Wauters.
Le Verlat a été acheté selon mandat
des délégués de la commission; le

De Bracheler à mes risques et
périls personnels.

Veuillez agréer, cher
Monsieur Van Mour, l'expression
de mes meilleurs sentiments

Everla



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut, 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres

À LA COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28.

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Éclairage
Bronze Monumental. Fonte "à Cire perdue"

APPAREILS & INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

Bruxelles, le 15 Mai 1902.

28, RUE D'ASSAUT.

Monsieur Van Mous
Secrétaire de la Commission du
Musée des Beaux Arts.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien
remettre à la Compagnie des Bronzes les
modèles en plâtre 1^{er} du Roumain 2^e de la
Jeune Hollandaise, œuvres de feu Paul de Vigne
Veuillez Monsieur le Secrétaire agréer
l'assurance de mes sentiments distingués.
Paul de Vigne

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N°

18261

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 6 mai 1902.

Très urgent

Messieurs,

Avec la reproduction en bronze du buste de feu Paul
De Vigne "Jeune hollandaise", précédemment acquis par
mon département et agréé par votre collègue, j'ai l'honneur
de mettre sous vos yeux le bronze du "Romain", que je
viens d'acquérir conformément au désir que vous avez ma-
nifesté dans votre dépêche du 12 février dernier, n°
4957/7. Vous voudrez bien procéder au placement de ces
deux bustes.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le ministre,

7
J. M. D. H.

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
Bruxelles.

Co
II

A M. de Cern

ad. delag.

Di de Mousy

Mua M

Pour avoir l'entendement de V. par

Amend. par deux ans

à V. disposition. l'art.

le P. de l'art. de l'art.

la M. de l'art. de l'art.

1^o de l'art. de l'art.

la l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

qu'il n'en a pas

la l'art. de l'art. de l'art.

de l'art. de l'art. de l'art.

17/10 II

Le Secrétaire en Chef
à Monsieur le Ministre
pour la suite, à des
nos. à la demande
de la C^{te} des Moyens
Concernant les 2
Modèles en plâtre
par J. Delvigne

Scrit en conséquence
à Monsieur Verbeke

A/V #

à M. L. Minier
L

Mes amis L. et
M. J. Minier, qui
sont avec vous de
la C^{te} de Bruges
au même temps que L.
not. ^{en l'absence} de la not. de Paul de
Vigne la liste en
grande. Les mêmes aut. int. les
Romain —

Mes très chers amis
M. L. Minier et M. J.
L. Vigne. Les personnes
~~à la~~ à la liste de
M. J. Minier. L. et
M. J. Minier.

de cette dernière aussi
de parents de son collectionneur
Munich 1882



DIRECTION & MAGASINS

Rue d'Assaut, 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS

Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental. Fonte "à Cire perdue"

APPAREILS & INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

Bruxelles, le 1^{er} Mai 1902

28, RUE D'ASSAUT.

Adresser les lettres
à LA COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28.

Monsieur E. Van Mons

Secrétaire du Musée du B.A.

Monsieur

Comme suite à votre demande nous
sommes allés prendre chez Madame T. de Vigne
les 2 modèles en plâtre que vous deviez recevoir
et nous avons l'honneur de vous les faire parve-
nir.

Je vous prie de recevoir Monsieur l'assurance
de notre considération très distinguée

L'Administrateur Délégué

Buste Romain

" Team hollandaise

piédouche plâtre pr cette dernière.

Ch. de Coen

29/IV II

A H L'at de l'agui
C. de la Mergue

Plus ardue l'honneur
de la mer de l'agui
10 d'un fort. " Noranda ;
pour le Vigne

20 d'un fort. " Jen
Noranda : Truque
pour le Vigne -

Plus attendus, pour
en plume à cet aussi
les modèles de nos ~~deux~~
sur nos prières -
~~sur nos prières~~ -

Veuillez & &

Olco

by

~~Je vous~~ ^{de ce} C. de la Mergue ~~sur nos~~

La Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

28, rue d'Assaut

BRUXELLES

A le 25 Avril 1902
Messieur E. Van Mons
Secrétaire de la Commission
du Musée

JULES STRICKAERT DESCHAMPS BRUXELLES

Nous avons l'honneur d'envoyer à la Commission
du Musée — ordre de M^r Verlant —

- 1^{re}. Un buste "Romain" bronze par P. De Vigne
- 2^e " " " " " " " "

Ayez, Monsieur l'assurance de notre
considération très distinguée.

L^r ad^r. Délégué

En M^r de la 2

Ch. de Caene



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut, 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres

À LA COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28.

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental - Fonte "à Cire perdue"
APPAREILS & INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

Bruxelles, le 27 Février 1902



Monsieur le Secrétaire

Nous faisons prêter le modèle
en plâtre du buste "Jeune Hollandaise" appar-
tenant au musée. - Dont nous avons la reproduc-
tion à faire en bronze. -

Ceci fait suite à votre lettre
No 4963 du 27 Oct. -

Après Monsieur l'assurance de
votre haute considération

V^r ad. Délégué

Ch. De Coene

A Monsieur E. Van Mons

Secrétaire de la Commission Directrice du
Musée. -

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 18261.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 14 février 1902.

Messieurs,

Par dépêche du 11 janvier dernier, émarginée
comme ci-contre, j'ai eu l'honneur de vous faire
connaître que le département avait acquis, entre au-
tres oeuvres de feu Paul DeVigne, un buste repré-
sentant "une jeune hollandaise."

La communication précitée ajoutait que cette
oeuvre serait reproduite, ultérieurement, en bronze.
L'artiste l'avait exécutée en vue de cette matière.

Aux termes des engagements pris, Mad. DeVigne
doit faire exécuter la coulée en bronze et elle
s'est adressée, à cette fin, à la compagnie des
bronzes. C'est pourquoi celle-ci vous a redemandé
le plâtre dont vous voudrez bien lui faire la re-
mise.

Vous trouverez, ci-annexée en retour, la pié-
ce qui accompagnait votre lettre du 11 de ce mois,
n° 4957/7.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur,

Elverla

A la commission directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture de l'Etat,
BRUXELLES.

il nous servit après
de la servir dans quelque
condition ~~à la suite de la~~
Nbre Département à
celui de la Province
sur la Page de
la carte à position
Smith

Musée 12/11
Ter.

A M^r le Ministre
de l'Int^{er}
Paris

H957/7

Monsieur le Ministre
Je vous fais connaître
que le C^o d'administration
d'aujourd'hui
a eu l'honneur de vous
la collection de Musée
l'hist. de l'homme et
l'art, qui figurait
à l'exposition des
Vues de Paul Delvaux
à qui M^r le Ministre a
gracieusement
Donné ~~un Musée~~,
ainsi que vos Vues
Le Musée en informant
par votre décret du

27 Jours de voyage

N° de D. H. N°

18261 —

Monsieur le Ministre

Monsieur le Ministre de la Démarche

Vous avez bien voulu

tenir, en vue de la

question, de la

de Paul de Vigne in

à la loi Jeune

Maison - & ayant figure

~~Monsieur le Ministre~~

~~de la C. de la C.~~

à l'att. main. exposition —

Monsieur le Ministre

agissant de la loi de la loi

Cherchez à acquies

à la loi

pour la collection de

Jours, les livres

Plats de Menu artist.

est. les Romain

& mention, sous

le N° 14, de la

legue de la loi

proposée

par la loi

la loi de la loi

la loi de la loi

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 18251

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
/ ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 21 janvier 1902

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 14 janvier, n°
4957/7, j'ai l'honneur de vous faire remarquer
qu'aucune oeuvre intitulée "Jeune Romaine" ne
figurait à l'exposition Paul Devigne.

Peut-être s'agit-il du n° 13 du catalogue
"Jeune Romain", buste, terre cuite (épreuve unique).

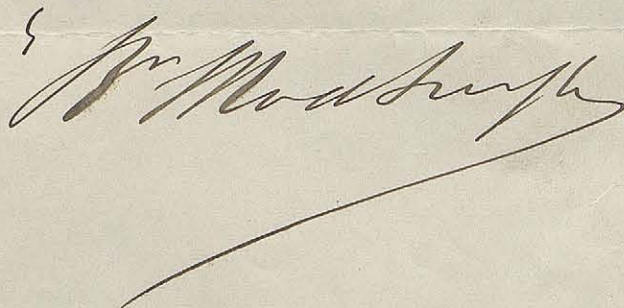
J'ai le regret, dans ce cas, de porter à votre
connaissance que ce buste s'est trouvé vendu dès
l'ouverture de l'exposition et que l'acquéreur,
M. Myrtil Schleisinger, ne consent pas à s'en
dessaisir.

D'autre part, M. Eugène Smits, propriétaire
d'un buste d'homme en Bronze qui figurait au même
catalogue sous le n° 30, m'a fait part de son
désir généreux de le donner au Musée.

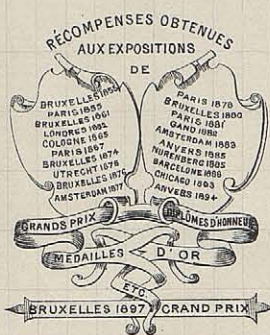
En remettant cette oeuvre à votre disposition
je vous prie de vouloir bien me faire connaître
si vous la jugez digne de figurer dans nos collec-
tions.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le ministre,



A la Commission directrice des musées royaux de peinture
et de sculpture,
Bruxelles.



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut, 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres
à la COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28.

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental - Fonte "à Cire perdue"

APPAREILS & INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

Bruxelles, le 4 fév. 1902
28, RUE D'ASSAUT.

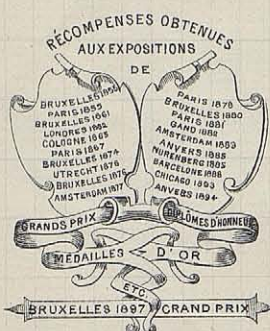
A Monsieur Emile Van Moppe,
Séjour du Héros,
Bruxelles
Monsieur,

Par notre lettre du 18 janvier j'ai eu l'honneur
de vous demander de vouloir bien nous dire quand
nous pourrions faire prendre le modèle en plâtre
du buste de jeune hollandaise, de Mr De Vigne.
Nous nous permettons de vous rappeler cette
demande & nous vous saurions gré de nous
faire un mot de réponse.
Nous vous remercions à l'avance
Veuillez agréer, Monsieur, nos civilités distinguées
L'Administrateur-délégué

Ch. De Coene

que le montant est fait l'objet
de nos lettres du 18 et 4 de
nos lettres i. l. c. 20. de
l'acheminement à l'union fixée en

— Pour nos dépenses avec
nos lettres après la division —



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut, 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres

À LA COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28.

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental - Fonte "à Cire perdue"

APPAREILS & INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES



Bruxelles, le 18 janvier 1902
28, RUE D'ASSAUT.

Monsieur E. Van Mous,
Secrétaire du Musée, Bruxelles.

Monsieur,

Ne pouvant vous par avoir l'obligeance de
nous dire quand nous pourrions faire prendre le
modèle en plâtre du buste de Jeanne Hollandaise
dont Madame T. De Vigne nous a confié
l'exécution en bronze.

Avec nos remerciements nous vous présentons,
Monsieur, nos vœux distingués.

Administrateur délégué,

Ch. De Caene

14/Jan. 1902

A Monsieur le Ministre
des B. et P.

L'apport à votre dépôt
du 11 c. / (A. de B. et P.)
1896 / Pour vous faire
savoir que j'ai pu enlever
par mon acceptation un
apportant par la
collecteur du Musée de
Paris de Paul Saint
Le Roy et dont vous
s'agit d'apporter à l'État

L'acquisition, à savoir

Un objet intitulé "D. de la

Un objet de la collection de la

" " "

Cette acquisition

L'apportant en tant que

spécimen de la collection

2. Je vous prie de bien vouloir
donner à notre examen

Le fort. en pleins
 de parentet un jour
 Hollandaire, & fort.
 pei: et. Upo d'et
 en bruy. ultérieurement
 Rte. Alle: i: i: ~~man~~
 caprin: i: l'unanimité
 l'Ann. de l'œuvre d'œuvre
 s. Bonill, pour la mise des
 tions, le buste
 int: l'œuvre d'œuvre d'œuvre
 et qui figurait en
 pour: le d'œuvre, exposé
 de l'œuvre de l'œuvre
 L. Vigne -
 pour l'œuvre d'œuvre

I think you will accept
of the ^{old} ~~new~~ proposition
~~the new~~ & new form
given & agree with
the Remonstrance of Lansing

20. 6/10/1891

6
4 copies

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 18261.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 11

Janvier 1902.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 13 janvier 1902

Sous le n° 4957/2

Messieurs

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le département
a fait l'acquisition des œuvres de Paul Delvaux suivantes ci-ap-
près et soumises, avec la présente, à l'examen de votre Commission,
Savoir :

Une étude intitulée "Sainte Lucie",

Une étude en bronze "Dreïdol",

Une étude en bronze "Tête d'homme",

Le portrait en terre cuite du peintre R. Delvaux;

Un buste en plâtre représentant "Une jeune Hollandaise".

Cette dernière œuvre sera reproduite ultérieurement en bronze.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Pour le Ministère
le Directeur,

W. Van der Stuyvenberg

A la Commission Directrice des Musées royaux
de Peinture et de Sculpture,

Bruxelles.

27 decembre 1901.

AA /

Mes Messieurs Van Mons

Voici un paquet d'invitations pour
l'exposition Paul de Vigne. La famille
désire que les membres de la
Commission du Musée en reçoivent
individuellement et que leur
attention soit attirée sur cette
manifestation. Puis-je vous prier
de charger M. Forgeux d'en faire
la répartition? De plus si la
Commission se réunit ces jours-ci
il y aurait bien de mettre à l'ordre
du jour une visite au Cercle?

Avec mes remerciements anticipés
Veuillez agréer, Mes Messieurs Van Mons,
les assurances de ma considération
la plus distinguée

Paul Lambotte

Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles

EXPOSITION D'ŒUVRES DE FEU PAUL DE VIGNE

Du 30 décembre 1901 au 12 janvier 1902

CATALOGUE

- | | | |
|---|--|--|
| 1. <i>Psyché</i> . Marbre.
(Une réplique en bronze appartient au Musée de Bruxelles.) | 16. <i>Le Christ</i> . Bronze (épreuve unique). | 28. <i>Portrait de Ernest Allard</i> .
(Appartient à M ^{me} Ernest Allard.) |
| 2. <i>Psyché</i> . Ivoire (épreuve unique). | 17. <i>L'Espérance</i> . Haut-relief, marbre. | 29. <i>Jeune Hollandaise</i> . Buste, plâtre. |
| 3. <i>Sainte Cécile</i> . Fragment. | 18. <i>Bambino</i> . Buste, terre cuite. | 30. <i>Eugène Smits</i> . Buste, bronze.
(Appartient à M. Eugène Smits.) |
| 4. <i>Eurydice</i> . Bronze (épreuve unique). | 19. <i>Bambino</i> . Buste, bronze. | 31. <i>Beatrix</i> . Buste, terre cuite (épreuve unique). |
| 5. <i>Breydel</i> . Étude, bronze (épreuve unique). | 20. <i>Peppa</i> . Esquisse, bronze. | 32. <i>Victoria</i> . Buste, bronze. |
| 6. <i>Léda</i> . Esquisse, bronze. | 21. <i>Amertume</i> . Bronze (épreuve unique). | 33. <i>Portrait</i> . Plâtre. |
| 7. <i>Vers l'au delà</i> . Esquisse, bronze. | 22. <i>Jeune Fille</i> . Buste, bronze (épreuve unique).
(Appartient à M ^{me} Fernand Maskens.) | 34. <i>Tête d'homme</i> . Étude, bronze. |
| 8. <i>Fortunata</i> . Médaillon, bronze. | 23. <i>L'Immortalité</i> . Plâtre.
(Modèle de la statue en marbre du Musée de Bruxelles.) | 35. <i>Portrait de M^r de la Hault</i> . Marbre.
(Appartient à M ^{me} de la Hault.) |
| 9. <i>Poverella</i> . Bronze (épreuve unique). | 24. <i>M^r Beernaert</i> , ministre d'État.
(Buste marbre, appartient au Gouvernement.) | 36. <i>Portrait de M^{me} de la Hault</i> . Marbre.
(Appartient à M ^{me} de la Hault.) |
| 10. <i>Domenica</i> . Bronze (épreuve unique). | 25. <i>Volumnia</i> . Buste, cire. | 37. <i>Portrait</i> . Terre cuite. |
| 11. <i>Diane</i> . Buste, bronze (épreuve unique). | 26. <i>Pieter De Coninck</i> . Buste, cire.
(Modèle de l'œuvre en bronze appartenant au Musée de Mons.) | 38. <i>Liévin de Winne</i> . Terre cuite. |
| 12. <i>L'Histoire</i> . Plâtre.
(Modèle de l'épreuve unique en marbre, exécutée pour M. John Waterloo-Wilson.) | 27. <i>Saint Michel</i> . Plâtre.
(Modèle surmontant le monument en bronze à la mémoire de John Waterloo-Wilson, au Musée communal de Bruxelles.) | 39. <i>Marnix</i> . Buste, bronze (épreuve unique). |
| 13. <i>Jeune Romain</i> . Buste, terre cuite (épreuve unique). | | 40. <i>Buste d'enfant</i> . Esquisse, terre cuite (épreuve unique). |
| 14. <i>Romain</i> . Buste, plâtre. | | |
| 15. <i>Le Sommeil</i> . Médaillon, bronze (épreuve unique). | | |