3 Septembre 1884

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 2472

Dossier concernant deux portraits par Christ. Amberger et Giovanni Cariani, offerts en vente par Mr Léon Gauchez

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

2472 Mr Léon Gauchez. - tabl. d'Amberger et de G. Cariani.

L'Administration du chemin de fer déclare avoir reçu des Musées royaux de Peinture & de Sculpture deux Caisses renfermant chacune un tableau ancien valeur vingt-deux mille francs — à l'adresse de Mr Léon Gauchez, rue Laffitte, 41, à Paris —

Bruxelles, le 6 Septembre 1884

Le facteur chargé de la prise de ces caisses

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 2472

Bruxelles, le 3 7bre 1884

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2472

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir le rapport demandé par Monsieur le Vice-Président de la Commission directrice des Musées royaux, au sujet de deux tableaux dont on propose la cession à l'Etat.

1° Amberger. – Portrait d'un noble personnage représenté à mi-corps. Oeuvre remarquable par le dessin, le fini du modelé et la belle attitude donnée au personnage. Malheureusement les carnations sont d'un ton rosé qu'un nettoyage a rendu trop froid.

Quant à l'attribution, il n'y a aucune analogie entre le tableau appartenant au Musée et celui-ci. Peut-être le maître a-t-il en deux manières toutes différentes.

L'état de conservation n'est pas parfait, il y

Monsieur Victor Stiénon Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture.

a eu du repointillage dans les chairs et dans le fond.

J'estime ce tableau à 12,000 francs.

2° Giovanni Cariani. Portrait d'homme.

Bonne production d'un imitateur du Titien ou du Giorgone. Son état de conservation est assez bon; la tête a un peu souffert.

N'ayant pas eu l'occasion de rencontrer en vente publique des tableaux de ce maître, je ne pourrais assigner de valeur vénale à ses oeuvres. J'estime que le portrait présenté vaut au maximum 4,000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

HÔTEL DE L'EUROPE
Place Royale
BRUXELLES.

3 7bre 1884

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2472

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir un Portrait d'homme par Christophe Amberger et un Portrait d'homme par Giovanni Cariani que je suis chargé de vendre ensemble pour la somme de vingt deux mille francs.

Permettez-moi d'ajouter qu'aucun des deux maîtres n'est représen

Monsieur J. Stiénon
Secrétaire de la Commission
des Musées Royaux &c &c

cet éminent portraitiste
sont rarissimes
et très recherchées.
Vous verrez dans
Lanzi en quelle
haute estime il est
tenu.

Veuillez agréer,
Monsieur le Secrétaire
l'assurance de mes expressions
de mes sentiments
de très haute considéra-
tion

Léon Sanchez

-té au Musée ; j'ai
pu en effet me convaincre
d'une manière absolue
par mon dernier & long
voyage en Allemagne
où j'ai vu un grand
nombre de Portraits
d'Amberger tant
dans les Musées que
dans les Collections
particulières que le
très beau Portrait
donné chez nous à
ce Maître n'est point
de lui.
Quant à Giovanni
Cariani, les oeuvres de