

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

8 mai

*Dossier concernant un tableau
de M. Van Strydonck, offert en vente
par l'auteur.*

N^o 3963.

1.6.3605.

Ministère de l'Intérieur - Cab. de Van Strydonck

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Le sculpteur dans son atelier

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 20347

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

~~ANNEXE.~~

SOMMAIRE.

Bruxelles, le // Décembre 1901.

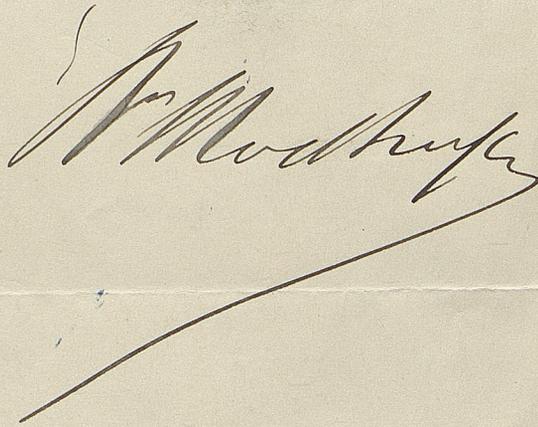
Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 4 de ce mois, N° 3963,
j'ai l'honneur de vous faire connaître que mon Départe=
ment a fait l'acquisition du tableau de Monsieur
Van Strydonck intitulé "Le sculpteur dans son atelier".

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer
le placement de cette oeuvre dans les galeries des Mu=
sées Royaux de Peinture et de Sculpture.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma parfaite consi=
deration.

Le Ministre,



24 9^h I
5 X
M. L. Minich &
B.H.

Par Vobis, d'après ce que dit
E. C. (ad' de B.H.

n° 2034 y Vous
avez été très humble
à l'acceptation de Vobis. Elles

en vue des Collections de

Musée Moderne sur
ceux de M. Guillems

Mr Van Steyden et
telle "la plupart des
les et alia"

Vous avez l'honneur
de vous joindre à ce motif
d'un avis unanime

Stourmy, a st.
accepti ~~in~~ ~~cap~~ ~~an~~
fior indigues.

Venly. over the
Announcement

O C D
L. P. 1847

7

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE

Bruxelles, le 3 X^{bre} 1901.

Administration
des Beaux Arts

cher monsieur Van Noy,

J'ai appris hier, incidemment, que le tableau de Van Strydonck avait été admis huit jours auparavant. Comment se fait-il que nous n'ayons reçu aucune notification officielle? Dans le cas présent, cela m'aurait été plus utile que jamais, parce qu'il m'est désagréable de ne rien pouvoir répondre aux gens qui me demandent des renseignements.

Pourriez-vous me dire à ce propos combien le tableau a obtenu de voix?

Votre tout dévoué,

El Van der

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N^o 20.347.

Bruxelles, le 20 9bre 1901.



Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de soumettre à votre acceptation
en vue des collections du musée moderne, une oeuvre
de M. Guillaume Van Strydonck, intitulée "Le sculp-
teur dans son atelier" .

Par lettres du 22 mai et du 11 juin 1895,
votre collègue notifiait à mon honorable prédéces-
seur deux résolutions successives défavorables à
deux tableaux présentés par l'artiste. Elle y ajou-
tait l'expression de ses regrets et de son désir
d'être appelée prochainement à se prononcer sur
quelque autre oeuvre de M. Van Strydonck, "mieux en
conformité avec le souvenir qu'il a laissé d'oeu-
vres supérieures et dignes de trouver place dans
les galeries du Musée Moderne".

Peut-être jugerez-vous que l'oeuvre qui
vous est présentée aujourd'hui correspond au désir
que vous manifestiez.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le Ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de
sculpture.

Murden 22 Mai 1895

à Monsieur le Ministre de
l'Intérieur & de l'Instruction
publique

Monsieur le Ministre
de vos bons conseils sur le
Cours de Droit de la Faculté
à propos d'acquiescer pour
la Collation de Droit à
t. l'œuvre "supplémentaire" opéra
le Comité de la Faculté
Monsieur le Ministre a été
autorisé à se remettre à
son appréciation, ainsi
qu'il résulte de la réponse
que vous avez bien voulu
leur adresser en date du 8 Oct
(lettre de P. A. 912 Es 342)

Le Commissaire exprime
l'avis que l'artiste ~~de~~

est d'opinion que mériterait par présent une œuvre

plus intéressante &
plus dignes de figurer dans
les galeries du Musée
moderne, telle par exem-
ple le tableau intitulé
"La fille de Paris" qui
de Paris, son ^{siège} ~~est~~ membre
du ~~Comité~~ semblerait
pouvoir servir pour
la destination indiquée

Paris &
G. L. G. /
L. Obin

L. G. /
G. L. G. /
L. Obin

20/5/95.

Avenue d'Auberghein 68.

A Messieurs les membres de
la Commission des Musées

Messieurs je me suis trompé
dans l'évaluation de mon
tableau intitulé "après le
Lunus". présentée à la
Commission, au lieu de
3500 frs c'est 2500 frs
qu'il faut lire

Je vous prie d'agréer
la plus parfaite considération
C. S. Vanthuydonck

Bruxelles le 18/5 95.
avenue d'Auderghem 68.

A Messieurs les Membres de la
Commission du Musée Moderne

Messieurs

Monsieur le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique
par sa lettre du 8 mai 1895.
n° 20347. m'a autorisé à
présenter mon tableau intitulé
"après le tennis" à la Commission
du Musée pour l'achat de
celui-ci, veuillez y vous faire
avoir l'obligeance de l'examiner
le prix en est de 3500 frs
recevez l'assurance de ma
parfaite considération
C. J. Vanthylonek

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 8 mai 1895.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 20347

N.-B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. Van Stuydonck a été autorisé à soumettre à votre appréciation un de ses tableaux, en vue de son acquisition pour les collections de l'Etat.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. De Weert

A la Commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.