

55
17 juin

0

Monsieur,

Suite à votre lettre du 5 courant, j'ai recherché dans nos archives documentaires l'article auquel vous faites allusion, consacré aux tableaux et objets d'art qui ornaient en 1910 le Palais Royal de Lisbonne. Je n'ai pas connaissance de pareil article publié en Belgique. Le Musée de Bruxelles à cette époque n'avait pas de Directeur, mais une Commission où figuraient M.M. A.J. Wauters et G. Hulin de Loo, historiens d'Art. Ne vous serait-il pas possible de fournir des précisions quant à l'auteur de cette étude ? Je n'ai rien trouvé non plus dans la bibliographie de l'Ecole portugaise primitive, qui offre de si sérieuses analogies avec la nôtre; de mon côté, je n'ai publié aucun ouvrage ou article sur cette question.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Greenfield,
440 Strand,
LONDRES. W.C.

5324

440 Strand

London, W.C. 2

55
ff

le 5 juin 1920

Monsieur,

En conformité avec la demande
de S. M. le Roi Marcel II au Portugal
je viens vous écrire pour vous
demander si vous avez parmi vos
archives une copie d'un article ou
un livret publié en 1910 par votre
Directeur sur les tableaux et
peintures qui se trouvaient à cette
époque-là dans le Palais Royal,
à Lisbonne.

Dans le cas affirmatif
je vous serais bien reconnaissant
si vous pourriez m'en fournir un
exemplaire ou si vous auriez
l'obligeance de m'indiquer

Comment je pourrais ne la
procurer.

Avec tous mes remerciements
anticipés je vous prie, Monsieur,
d'après l'assurance de ma
considération la plus distinguée

A. S. Greenfield

Monsieur le Directeur
Le Musée Ancien, au Palais
des Beaux Arts,
rue de la Régence
Bruxelles.