

1706 Vente Guérin à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant la Vente
Guérin, à Bruxelles

no. 1706

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

1706.

Brux. 16 June 1877

M^r Ek. Le Roy.

La Commission Directrice
vous prie de vouloir bien
lui faire parvenir le plus tôt
possible votre avis sur le
mérite, l'authenticité, l'ap-
pui et l'état de conservation
d'un tableau faisant partie
de la collection de feu M.
le Dr. Guérin, qui sera
remise lundi 18 Juin.
Ce tableau porte le n° 1
du Catalogue et est
inscrit sous le nom de
Gerard Verburg (Le
Doyen pour l'année
1877. agr. Le Secrétaire.)
R. B.

Bruxelles, le 16 juin 1877



Messieurs,

Pour satisfaire au désir exprimé par la lettre de Monsieur le Secrétaire en date de ce jour, j'ai l'honneur de vous informer que j'ai examiné avec soin le tableau désigné sous le nom de Gérard Terburg au Catalogue de la vente de la Collection Guérin.

Je ne considère pas cette peinture comme une production de Terburg, et l'attribue à un de ses imitateurs ou élèves. Le groupe principal: l'Officier prenant congé de sa famille, est d'un dessin trop faible et d'une exécution trop lourde pour pouvoir l'attribuer au pinceau de Gérard Terburg. La seule partie qui a quelque analogie avec le faire de ce

Messieurs les Membres de la Commission
du Musée Royal de Peinture.

peintre et y a fait penser, c'est. ~~cette~~ ^{celle} qui est
représentée l'Officier à cheval donnant des ordres
à l'escorte. Quant au personnage que l'on
voit la palette à la main, ce n'est nullement
le portrait de Terburg.

L'état de conservation de ce tableau laisse
beaucoup à désirer. De nombreuses parties entre autres
le ciel et le paysage, sont recouvertes de repeints,
d'autres sont altérées par des opérations de
nettoyage et de repointillage.

Comme tableau décoratif, je pense que cette
grande toile, plus intéressante sous le rapport
des costumes que sous celui de l'exécution, peut
être estimée à cinq mille francs.

Je vous prie agréer, Messieurs, l'assurance de
mes sentiments respectueux.

Etienne Le Roy