

5910
190

J. Piotti

Kine

tabl. att à Van Dyck





L'andrych - le sacro-fane à l'ordonne
toile m^e 1.22 x 1.00 -
cadre sculpté et doré moderne

Observations :

Ce tableau appartient à la jeunesse
du peintre, époque italienne in-
fluencée par le Caravage et les
véritables - Ce tableau est d'autant
plus intéressant que le peintre a
reproduit dans la tête de l'en-
fer son propre portrait et que les
deux autres personnages se retrouvent
dans d'autres tableaux de l'artiste.
Il a à peu près les mêmes dimensions
du Dédale et Jeune dit Althor.

House du Earl Spencer où il a
le même geste de la main
droite de Dédale le même esprit
de composition, la même ma-
nière de traiter les plis des
draperies.

16 août 1932.

A.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre aimable lettre ainsi que les deux photographies jointes.

Il est très difficile d'apprécier un tableau à sa juste valeur d'après photographies, si bonnes soient-elles. Le tableau dont vous me présentez une reproduction est certainement intéressant; il rappelle l'art de van Dyck.

Afin de pouvoir émettre un jugement, il me faudrait examiner la toile.

Quoiqu'il en soit, je vous remercie pour votre gracieuse idée de me signaler cette oeuvre.

Croyez, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur F. Clotti,
artiste-peintre,
94, Avenue de la Californie,
Nice (France)

has photo of the mountain of La S. Maria
Lima N 10-10-32

AL

Nice, le 4 Août 1932.
94. Ave² de la Californie

Monsieur le Directeur
des Musées de
Bruxelles

Cher Monsieur,

Je crois avoir découvert un tableau
qui peut intéresser beaucoup
l'art de votre noble Pays.

Je vous en communique deux
photographies assez médiocres
mais qui peuvent cependant
vous en donner une idée.

Je vous serais bien obli-
gié si vous vouliez me dire
si ce tableau vous intéresse
et, en tout cas, ce que vous
en pensez.

En l'attente de vous
lire, veuillez agréer mon
très salutation distinguée
Pd Ferdinand Ciotte
artiste peintre