

5870
149.

Waldis

Lucerne (Suisse).





5 août 1931.

C.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 1 août courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous ne possédons pas dans nos collections des tableaux semblables à ceux dont vous nous adressez les photographies et qui en seraient, d'après vous, des copies.

Il n'est pas possible, par l'examen de ces photographies, de déterminer exactement les auteurs de ces tableaux. Ces derniers nous semblent être de qualité plutôt médiocre. Il nous paraît invraisemblable qu'une signature puisse se trouver, comme vous le dites, sur l'épaule d'un personnage.

Nous conservons dans nos galeries un tableau de D. Teniers traitant le sujet figuré par une de vos photographies: Le Médecin de village. Outre que notre peinture est d'une qualité supérieure, elle montre des multiples variantes.

Nous ne procédons pas à des expertises pour compte des tiers.

Veillez agréer, Monsieur l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur WALDIS,
Bramberg,

LUCERNE (Suisse)

Musée, Suisse
Bramberg
le 1^{er} août 1931

Monsieur le Directeur,

Ci-jointe j'ai l'honneur de vous soumettre 2 photos de peintures Miniatures le "médecin" mesurant 32 à 28 cm la dame avec perroquet 28 à 25 cm avec la prière de bien vouloir me dire à quelles mains ces deux œuvres doivent être attribuées? David Teniers, jeune n'a-t-il pas peint de pareilles miniatures, copies de tableaux se trouvant dans votre galerie? Je possède 3 de ces pièces, le 3^{ème} représentant une dame avec son médecin avec servante préparant le lit par Jean Steen peut être. Tous trois ne portent aucune signature visible à mes yeux sauf celui de la dame au perroquet ou je crois avoir découvert une signature invisible fine autour du corsage sur l'épaule droite.

Permettez-moi vous bien de vous envoyer ces trois objets afin d'obtenir une expertise de quelque autorité du Musée royal.

En attendant votre aimable

Très dévoué

J. V. Waldis

pas
pas
non
pas
pas
pas