

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2162.

23 fév. 82
Dossier concernant Des tableaux
anciens offerts en vente par
M^r A. Bernay, à Chaudfontaine,
à Liège.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

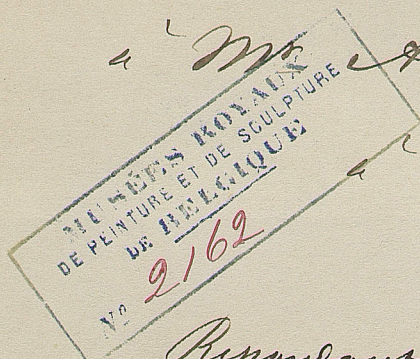
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2162 M^r A. Bernay - Coll. de tabl. anciens.

Paris. 11 Mars 1882

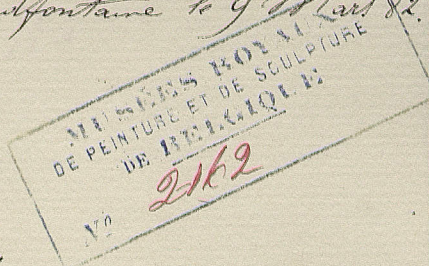
M^r A. Bernay
à Chaudfontaine



Répondant à v^{re} L. du 9 de
ce mois, j'ai le honneur de
vous informer que la Com-
mission Directrice des études
ne se réunira pas lundi
prochain, mais s'en oc-
cupe que le tableau que
vous nous proposez d'apporter
à Breuille, soit déposé ce
jour là dans la Salle des
réunions afin d'être soumis
à l'examen de M. M. les
Membres dès leur prochaine
réunion.

Ag^{te} M^r, l'asp. de
ma L^{re} dist.
Le Secrétaire
V^lg

Chaulfontaine le 9 Mars 82.



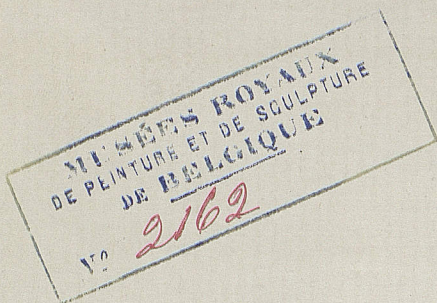
Monsieur,

Le rentre de voyage, et
trouve votre hono^rée du 3 écoulé,
je m'empresse de vous faire
savoir que je compte aller à
Bruxelles lundi prochain 13^c.
vous soumettre le portrait de
Van Dyck.

Si ce jour vous convient,
Veuillez, je vous prie, Monsieur,
m'en avertir, par retour du courrier
si possible.

Agriez, Monsieur, l'
assurance de ma considération
distinguée

A. Berna



Brux. 3 Mars 1882

à M^r. A. Bernay
à Chaudfontaine
près Liège.

La Commission directrice
à laquelle votre Conservation
des œuvres a transmis
votre lettre du 23 février, on
me charge de vous en informer
qu'elle ne pourra se
rendre à Chaudfontaine
pour ~~voir~~ les tableaux
que vous offrez de
céder au Musée, mais
qu'elle examinera avec
intérêt le portrait de
Van Dyck, si vous voulez
l'envoyer à Bruxelles.

Il est entendu, M^r, que
la Commission directrice ne
prend aucun engagement
d'achat, qu'elle ne peut

assumer la responsabilité
des accidents qui pourraient
survenir à cette occasion
par suite de son dépla-
cement et que les frais
d'emballage et de transport
restent exclusivement à
votre charge. Le verso
vous indiquera, ainsi qu'à l'envoi
du tableau, moyennant
ces conditions, vous
auriez l'obligeance de
nous indiquer le prix que
vous en demandez.

Ag. M. L. H. de
ma C. de l'art.

Le Secrétaire

RS

Champfontaine 23. 7. 1882.

NUMÉROS ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DU BELGIQUE

2162

Monsieur,

Etant sur le point de quitter
la Campagne, et pour des questions de
famille, je me suis permis de vous
adresser ces mots, pour vous demander si vous
ne seriez pas amateur d'acheter la galerie
de tableaux que je possède, ou quelques
toiles s'y trouvant; notamment: un Rembrandt,
un Asselyn, un Roland Bover, un portrait
en pied de Van Dyck, un grand portrait de
Mierisvelot, un grand Van Aelst, Deux
B. Gall, un de Vries, un Poussin, un
Ommegeant et... etc.... Je crois que si
vous me faisiez l'honneur d'une visite, vous
seriez, Monsieur, amateur des toiles que
je possède. Elles me viennent en
héritage de mon père, qui les tenait, des
galeries Lombard, Gilkinet et....

Je vous serai bien obligé Monsieur

Si vous croyez me faire l'honneur d'
une réponse, me la donner assez tôt, pour
être fixé.

Recevez Monsieur l'assurance de
ma plus haute considération.

A. Bernay

Voici mon adresse:

M: A. Bernay
Chanoiffontaine
près Liège