

100



Mon cher Monsieur

A raison de mon
absence de demain, je
vous envoie les deux
lettres ci jointes.

Lundi

Bien à vous
A. Bernand

63 quai au Bois-Gracieux
Boulogne 26 mai 1912

Monsieur le Ministre.

J'ai l'honneur de vous
renseigner ci-joint le Celta
de M. P. Delmot concernant
le tableau qui représente
S^t Jean Baptiste prêchant
devant un auditoire de
personnes en costume à la
mode du commencement
- Monsieur A. Bernant,
Ministre d'Etat - Boulogne

du XVII Siècle. Sur le côté
droit au group^{portraits} de personnages,
agenouillés, portant la cotte
de l'époque.

Ce tableau n'offre rien de
remarquable, ni comme style,
ni comme peinture, à mon
avis cela n'est pas digne de
honorer l'histoire.

Je vous présente Monsieur
le Ministre l'expression de mon
sentiment respectueux.

Cher Monsieur

SOCIÉTÉ
DES

Bruxelles, le 22 Mai 1912

Amis des Musées Royaux
DE L'ÉTAT
A BRUXELLES

sous la Présidence d'Honneur de

S. M. le Roi

et le Haut Patronage de

S. A. R. M^{me} la Comtesse de Flandre

SECRÉTARIAT :

7, rue des Sablons, Bruxelles

Mon Cher Président

Pierre Bantier m'a signalé un
tableau assez intéressant, qui est en
gage chez un cabaretier Pierre
Declon, 16 Rue Fossé aux Loups.
C'est un grand tableau 2 x 3 repré-
sentant la prédication de St Jean
Baptiste, avec des portraits de
donateurs.

Pour moi les donateurs ont été ajoutés
après coup et peut être la date de
1609 se rapporterait elle à cette addi-
tion?

Se faire rappeler Benckelaers ou
Franchen le vieux.
Hulin, qui a vu le tableau, le trouve
intéressant.

Je l'avais signalé à Wanters, mais
celui-ci ne s'est pas dérangé pour
aller le voir.

Le prix demandé est 10.000 fr, mais
il ne me semble pas qu'on doive
pousser au delà de 5000.

Mon cher Monsieur, Le sera
absente 28. Reprenne vous aller
voir le tableau en question

Ne pourriez vous aller voir le
tableau ?

Si vous trouviez l'affaire tentante,
nous pourrions ensuite convoquer
les commissaires, pour discuter l'ac-
quiescement éventuelle.

Agissez, Mon Cher Président, l'assurance
de mes sentiments dévoués.

Paul Delort

ALEXANDRE GHUREKIAN

BRUXELLES, LE

8 Juin

1912

OBJETS D'ART
ANTIQUITÉS CLASSIQUES

1, RUE DE LA COLLÉGIALE

Monsieur Pierre Quast

Conservateur du Musée Royal

101
Selon votre désir je me permets, de vous remettre
la tête d'enfant en marbre. Pour m'acquiescer d'un
désiré à Monsieur

101
RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le

11 Juin

1912.

Ghurekian

8 Juin 1912.

OBJETS D'ART
ANTIQUITÉS CLASSIQUES

1, RUE DE LA COLLÉGIALE

101
Monsieur Pierre Govaert

Conservateur du Musée Royal

Je vous prie de m'excuser de vous soumettre la tête d'enfant en marbre. Pour m'assurer d'un avis par personne compétente, je me suis adressé à Monsieur Lambert 214 rue du Mérode, qui m'a affirmé que c'est bien l'œuvre par Jacquesway connu en Italie sous le nom Francesco Fiamingo aucun doute à admettre.

Cette pièce figurait sur le tombeau d'un baron dans une église à Tournay détruite 1700 et des...

Je ne suis nullement embarrassé la vente de la pièce, mais comme je fournis aux Musées Cinquante fois et que cet œuvre est national, je préfère vous la soumettre à un prix fort raisonnable 2500 frs.

En attendant d'être honorié d'un mot de votre part, je vous présente tout mes respects.

Ghurekian