

L'INTÉRIEUR.

N^o 35.

Dossier relatif à un tableau de Franc Floris
représentant Adam & Eve chassés du Paradis, offert en vente
par M^r l'abbé J. De Lodder, à Gand.

ANALYSE.

mercure

N° 39

jeudi 30 aout

1844

Monsieur Navé

après avoir reçu hier
dans l'après dînée une
lettre de votre secrétaire
concernant mon tablier
de grand fleur je viens
de vous faire son aube
à la hâte qu'il est déjà
vendu un an à un
Monsieur de grand
par fournissant votre voyage
despit qu'il est inutile
car il n'est pas d'usage
d'être avec une très haute
considération

Votre très humble
serviteur
Fabbé Da Cadey

en même temps je vous
fais souvenir que
je possède encore un
tableau de Watteau intitulé
Le Jeune a l'air d'une
figure et une Madame
de la cour et encore
d'autres et je parlai
dans peu à lui à qui
j'ai rendu mon sang
pour venir
plus tard à vous
Mon dresse est
chez Monsieur Luyth
L'air du soleil
pour la place d'armes
la gare

Musée royal
de
Peinture
N^o. 37
M.

Munster, le 27 Avril 1846.

Monsr. l'Abbe J. De Loder
sur de Verplancken. N^o 2.
près de la Couronne
à Gand

M^r.

J'ai l'honneur de vous
informer que deux Membres
de la Commission administrative
du Musée royal (M. de Navez
& M. de Schuerbeek) se rendront à Gand
au 1^{er} ou 3 Mai prochain,
pour examiner le tableau de
Frans Floris, dont vous avez
proposé l'acquisition pour
le Musée.

Apr. M. de Schuerbeek
ma Conscience = la plus distinguée

Le Secrétaire
V. de Schuerbeek

N^o 3^e

3
le 10 Juillet 1844

A la Commission administrative du
Musée Royal des tableaux à Bruxelles.

Messieurs,

par sa lettre en date du 6^e A,
Monsieur le secrétaire de votre commis-
sion m'a fait l'honneur de m'informer
que vous me voudriez donner suite à
la proposition que j'avois adressée
à Monsieur Navez, relativement à
l'acquisition d'un tableau peint par
Paul Floris, par lequel les fonds
disponibles, sont pour le moment
complètement engagés.

permettez moi Messieurs, de vous
faire observer que le principal désir
qui m'avoit déterminé la présente
proposition, étoit celui de voir figurer
parmi les beaux tableaux du Musée
une production que l'on dit
être le chef d'œuvre de
Paul Floris, que le paiement de sa

444
Valeur n'étoit point le tout essentiel
de ma Demarche; qu'après l'appréciation
des efforts de V^{otre} choix je me
serois soumis aux conditions
que la Commission aurait trouvées
convenables de me faire, et qu'en
conséquence je n'eusse pu cependant
être un obstacle je me plais
à croire que la Commission
trouvera convenable de décider
que ma proposition est de nature
à être prise en considération,
sans toutefois à faire examiner
l'abbé par l'un de ses
Commissaires experts.

Dans l'espoir que cette appli-
cation franche amènera la
Commission à prendre une dé-
cision favorable je vous prie M^{onsieur}
de vouloir bien m'en informer
et d'agréer en attendant l'assur-
ance de ma haute considération,

Ministère
DE
L'INTÉRIEUR.

N° de l'Agenda.

DIVISION.

INDICATEUR PARTICULIER.

N°

OBJET:

N° 95

A

4

Indicateur général de départ.

N°

SÉRIE.

ANNEXE

Bruxelles, le 6 Juillet 1844

à M^r l'Abbé J. De Loder
rue de Verplanche N° 2
près de la Coupure
(papier à lettre) à Gand.

M^r l'Abbé

La Commission administrative
du Musée royal de tableaux me
charge de vous faire connaître que
les fonds mis à sa disposition
pour les achats, étant
complètement engagés, elle
regrette vivement de ne pouvoir,
pour le moment, donner une
suite favorable à la proposition
que vous avez eu l'obligeance
d'adresser à M^r Navez, pour
l'achat d'un tableau de Francis
Floris représentant Adam & Eve
renvoyés du Paradis.

Je vous prie d'agréer
M^r l'Abbé, l'assurance de
mes sentiments les plus distingués.

La secrétaire.

V. Stas

Expédié par *Bremer*

Le 9 Juin 1844

Monsieur le Président !

J'ai l'honneur de vous faire part, que
je possède un très beau tableau
peint par Jean Florent, dit le Raphaël
des Flamands et qui est considéré
comme étant le chef d'œuvre de
cet artiste. Le tableau représente
Adam et Eve renvoyés du paradis
terrestre. Les figures sont à peu
de chose près de grandeur natu-
relle. L'un dessin parfait et d'une
exécution remarquable; le paysage
et les animaux sont également
tracés avec un rare talent.
L'originalité en est garantie et
mention en est faite par Vermorel
dans son ouvrage sur la Vie des
peintres.

Le tableau rare et précieux, j'en vendrais

parfaitement Monsieur le Président,
au Musée de la Capitale par sa
belle conservation son beau coloris
et son exécution extraordinaire
il y a exposé un objet très
distingué parmi les anciens grands
Maîtres de notre école.

Je sais Monsieur le Président
par des personnes dignes de foi
que votre sollicitude se porte
spécialement à augmenter au
Musée national le nombre des
anciennes productions et j'est
dans l'intention de vous répondre
et de vous être agréable qu'il m'en
vous offre plusieurs au gouvernement
le véritable chef d'œuvre.

Dans le cas où vous daigneriez
accueillir ma proposition je vous
prierai d'avoir l'obligeance de
m'envoyer l'un de vos commissaires
experts, vous promettant d'avance

de me renseigner à l'estimation
raisonnable qu'il seroit chargé
d'en faire pour le compte du
gouvernement.

J'ai l'honneur d'être Monsieur
le Président avec une très
haute considération.

Votre très humble
serviteur

Mon adresse : rue Labbé Deloche
de l'Herpaulte N° 2
pris de la faucon à gauche

Monsieur le comte de Beaufort
m'a écrit le 7 de ce mois que
je me devois adresser à la
commission par Monsieur de
président et peintre d'histoire
à Bruxelles rue Royale n° 10
par l'intermédiaire d'Étienne de la Haye
vous demande pour le plus tôt vous
possible, pour des raisons me connues.

Monsieur
M. [PP] Natterpelt
Historien et président
de la commission du
Musée rue Royale
Neuchâtel
a/rauph

