

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
anonyme, représentant : Un corps
de garde de patriotes, offert en vente
par M^{re} J. Van de Velde, à Bruellin

96° 1748.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1748 M^{re} Van de Velde. - Tableau anonyme. Corps de garde de patriotes.

BRONZES D'ART. --- CUIVRES REPOUSSÉS. --- BRONZES D'ÉCLAIRAGE.

Lustres, Candélabres, Pendules, Coupes, Vases, Groupes, Jardinières, Appliques, Cartels, Chenets, Suspensions, Lampes, Torchères, etc.

DIPLOME A L'EXPOSITION DES ARTS INDUSTRIELS.

RÉCOMPENSE NATIONALE.

M. Vandeveldé a exposé divers lustres en cuivre d'un dessin original, entr'autres un petit lustre gothique à 6 branches dont le centre reproduit une tour gothique à 3 étages qui semble un petit chef d'œuvre comme exactitude et pureté du dessin. C'est M. Vandeveldé qui a créé en Belgique l'industrie de la dinanderie, c'est-à-dire les cuivres repoussés au marteau, qui sont devenus une branche importante du commerce belge (*Journal de Bruxelles*). — Les lustres, modèles du 15^e et du 16^e siècle, par M. Vandeveldé, sont d'une bonne exécution (*Indépendance Belge*).

Les lustres et suspensions de M. Vandeveldé, ont été généralement remarqués : ses modèles sont particulièrement heureux. Il y a là un archaïsme de bon aloi et beaucoup de caractère. M. Vandeveldé continue dignement les artistes-ouvriers du moyen-âge, qui réunissaient l'idée à la main-d'œuvre, sans croire déroger (*L'Exposition des Arts Industriels*, in-8, Muquardt. — Citons pour l'élégance de la forme et la grâce de l'exécution un lustre en cuivre poli de M. Vandeveldé. C'est très-réussi. (*Echo du Parlement*). — A côté de l'exhibition de la Compagnie des bronzes, figurent les produits d'autres industriels rentrant dans la même catégorie et qui affrontent et supportent heureusement leur redoutable voisinage. Tels sont, notamment, les lustres style ogival et genre flamand, exposés par M. Vandeveldé qui se distinguent par leur originalité et dénotent une grande étude de style (*Etoile Belge*). — M. Vandeveldé a exposé des lustres qui nous reportent aux belles époques de l'art dinandier. (*La Dyle*). —

— La questure de la Chambre des Représentants a fait placer de chaque côté du grand escalier une rampe avec pieds en bronze doré d'un travail très-riche. Cette rampe a été dessinée et ciselée par un artiste de Bruxelles, M. Vandeveldé, dont les œuvres ont été fort remarquées à l'Exposition des Arts industriels (*Journal de Bruxelles*).

— Les bronzes de la nouvelle rampe du grand escalier de la Chambre des Représentants sont d'un travail très-fini (*Etoile Belge*).

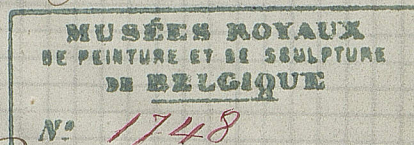
Bronzes de tous styles et serrurerie d'art pour ameublement et éclairage. — Reproduction de bronzes anciens. — Créations.

FÉLIX VANDEVELDE

GRAND-SABLON, 12,

BRUXELLES.

Bruxelles, le 10 décembre 1877.



Monsieur le Président, 1748

J'ai l'honneur de vous faire remettre, en même temps que la présente, un tableau peint à l'époque de la Révolution brabançonne, et représentant un corps de garde de patriotes.

Ce tableau, unique peut-être, conviendrait dit-on, pour la galerie historique du Musée; j'en permets, Monsieur, de vous le soumettre, et j'offre de le céder pour fr. 1800.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de ma respectueuse considération

Félix Vandeveldé

à Messieurs les Présidents et membres de la Commission directrice du Musée.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1748

Brux. 13 Dec. 1877

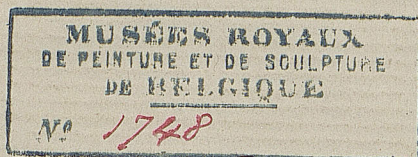
M. Naude Velde
Grand Sablon, 12
Bx.

La Commission d'ac-
-tuelle du musée royal
me charge de vous informer
qu'elle aurait désiré
acquies pour la Galerie
historique le tableau
(Corps-de-garde des
patriotes) que vous
proposez de céder. Si le
prix fixé par votre
lettre du 10 dec. dernier
me lui avait paru trop
de proportion avec la
valeur réelle de cet
ouvrage. Elle espère
donc de ne pouvoir
vous faire une offre satisfaisante.

Reculley agrée, etc.
l'apr. de mes C^{es} d'ub.

Le Secrétaire

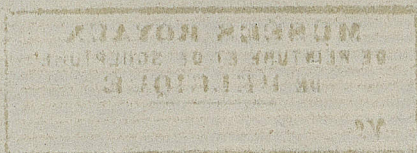
PS



Brux. 10 Mars 1878.

M. Fehn. Van de Velde
Grand Sablon 12

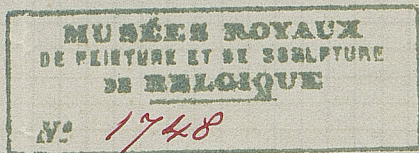
Ex
Comme suite à une
communication qui nous a
été adressée officiellement,
nous vous prions de vouloir
bien nous faire connaître par
dans un bref délai, si vous
consentez à céder pour la
Somme de quatre cents francs
et sous réserve d'approbation
du Gouvernement, le tableau
encouragé, représentant
un Corps de garde des
patriotes, qui accompagnent



ref. l'abbé du 10^{de} de
p. q. l'abbé l'abbé de
ma c. d. d. d.

Le Secrétaire
V. L.

Bruxelles le 25 Mars 1848



Monsieur le Secrétaire

En réponse à votre lettre du
10 Ch., N° 1748, j'ai l'honneur
de vous faire savoir que je consens
à céder aux Musées, pour la
somme de quatre cents francs
et sous réserve de l'approbation
du Gouvernement, le tableau
représentant un corps de garde
de patriotes.

Après, Monsieur l'expression
de ma considération très distinguée

J. de Belde

A Monsieur Lénier, Secrétaire de la Commission
administrative des Musées Royaux.

3

Brux. 20 Juin 1878

à M^r. le Ministre ex^t
l'Intérieur

M^r. Van de Velde, à
Bruxelles propose de céder
aux Musées, pour la somme
de 400 francs, un tableau
sans nom d'artiste, mais
portant la date de 1787,
il représente: un corps de
garde de patriotes.

L'intérêt que cet
ouvrage offre à cause de
son sujet, nous engage,
M^r. le Ministre, à nous proposer
pour la Galerie historique l'acquisition ^à un prix modéré
~~qu'on~~ demandé par M^r.
Van de Velde.

Nous jugeons ici la
pièce nécessaire pour la
liquidation du prix d'achat
du tableau susmentionné
et nous prions, etc. etc.

Le Secrétaire "Le Peis"
de l'Académie
V. J. L. Tétin

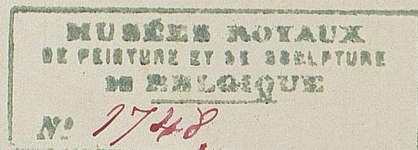
Toile
H. 634 x 819.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 9 Juin 1878

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12872



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 20 du courant, N^o 1748, j'ai l'honneur de vous informer que vous êtes autorisés à acquérir, au prix de quatre cents francs, pour les collections de la galerie historique ^{le tableau} sans nom d'auteur, daté de 1787 et représentant "Un corps de garde de patriotes".

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
G. Robin-Jacquemys

La Commission Directrice
des musées royaux de peinture et de sculpture.