



2  
Vendredi 7 Janvier 1931

Monsieur,

W/2

J'ai bientôt trois mois,  
Monsieur Cléffe m'avait prié  
de faire parvenir au Musée  
National deux de mes œuvres  
"Paysage de St-Job" et  
"La charrette à bœufs" ayant  
figuré au dernier Salon des  
Acquarielles. Il les avait  
beaucoup admirées et voulait  
les présenter à la Commission  
du Musée pour en proposer  
l'acquisition.

Seulement Monsieur Cléffe

mea fait savoir qu'au deux  
reprises déjà il les a deman-  
dés à l'huissier et que  
celui-ci lui a répondu  
qu'il ne les avait pas vues.  
Sur ce je me suis adressé  
à mon espediteur Hammen  
pour avoir la confirmation  
de ce que ces tableaux  
avaient bien été déposés  
Place du Musée g. à  
la maison Hammen  
on m'a montré les lieux  
en règle au Musée d'Art

du 14 Novembre et signé  
Coutemanns.

Je me permets de vous  
demander s'il n'y a pas le  
Conservateur de bien vouloir  
me faire savoir ce que  
mes œuvres sont devenues  
et si vous prie d'agréer  
mes salutations distinguées

S. J. Hageman

à Monsieur Van Dyckel  
Conservateur en Chef des  
Musées.

Place du Musée

Bruxelles

9

12 Fevrier 1931

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 7 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que d'après les informations que je viens de recueillir, vos deux tableaux: PAYSAGE A St JOB et LA CHARETTE A BOEUFs ont été déposés dans les locaux de nos Musées, en Novembre dernier, mais a-t-on dit pour être soumis au Comité des Achats.

Je dois attirer votre attention sur ce fait que le dit Comité, organisme différent de la Commission des Musées, tient ses séances dans nos locaux. De là la confusion.

En tous cas, notre huissier qui est proposé à la réception et à la restitution des oeuvres pour le Comité des Achats, me déclare que vos deux tableaux sont bien arrivés ici, ils se trouvent dans nos locaux. Je les soumettrai à la Commission d'Art Moderne lors de sa prochaine séance.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Vict. Hagemans - Artiste - Peintre  
Rue Edith Cavell 197 UCCLE-

-----

Julie 15 Février

1931

(3)

Mr. M. M.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre  
lettre du 12 de ce mois  
et je vous remercie de  
la peine que vous avez  
prise de me renseigner  
au sujet de mes deux  
aquarielles et de celle  
que vous voudriez bien  
prendre de les présenter

à la Commission d'art  
Havane.

Je vous prie agréer Monsieur  
le Conservateur en Chef  
mes salutations très  
distinguées

M. Hagerman

à Monsieur L. Van der Velde

Conservateur en chef des Musées  
Royaux en Belgique  
Rue des Musées 9

13 mai 1931.

Mon cher Collègue,

La Commission d'Art Moderne, en sa séance du 11 mai, a examiné les deux aquarelles du peintre Victor Hageman. Ces oeuvres n'ont pas été admises. La Commission a été d'avis qu'il conviendrait d'accueillir dans nos collections une oeuvre plus représentative de cet artiste.

Veillez agréer, mon cher Collègue, l'expression de mes sentiments  
les meilleurs.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Auguste OLEFFE,  
Vice-Président de la Commission d'Art Moderne,  
1855, Chaussée de Wavre,

Auderghem.

13 mai 1931.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 11 mai, n'a pas émis un avis favorable à l'entrée dans nos collections, des deux aquarelles que vous avez eu l'obligeance de lui soumettre. Nous tenons ces oeuvres à votre disposition; vous pouvez les faire retirer dans nos locaux, 9, rue du Musée, contre reçu et sur présentation de la présente lettre.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Victor Hageman,  
artiste-peintre,  
rue Edith Cavell, 197,

Uccle.  
-----

MUSÉES ROYAUX  
DES BEAUX-ARTS  
DE BELGIQUE

BRUXELLES, le 13 mai 1931.

9, Rue du Musée

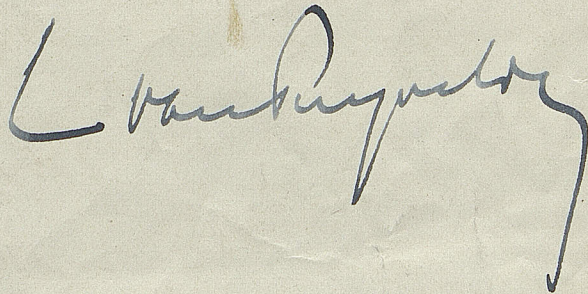
CABINET DU  
CONSERVATEUR  
EN CHEF

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 11 mai, n'a pas émis un avis favorable à l'entrée dans nos collections, des deux aquarelles que vous avez eu l'obligeance de lui soumettre. Nous tenons ces oeuvres à votre disposition; vous pouvez les faire retirer dans nos locaux, 9, rue du Musée, contre reçu et sur présentation de la présente lettre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,



A Monsieur Victor Hageman,  
artiste-peintre,  
rue Edith Cavell, 197,

Uccle.  
-----

18/5

Reçu en retour de Monsieur  
L. Van Rysselde Conservateur en  
Chef des Musées Royaux des  
Beaux-Arts de Belgique mes  
deux aquarelles :

- 1<sup>o</sup> Charette à bœufs
- 2<sup>o</sup> Voyage de St. Job

V. Hageman

Dated 15 Mai 1931

Reçu en retour les deux tableaux ci-dessus le 18 mai 1931  
Frère La Contemporaine Members P. Inet.