

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier Concernant un Tableau
de J. François, offert en vente par
P. Dupont.*

N. 3.931

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Offre de l'Académie de l'Institut - Cab. de J. François

Montréal 12 Mars 1844

Monsieur le Ministre &
Président de la Commission
générale

§

Je vous prie de vous faire
savoir que j'ai l'honneur de vous adresser
ci-joint le P. A. N. 22211 /
Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
que le C. D. S. a
été examiné &

est bien approuvé
par le Comité à
Paris, & que M.
J. P. P. a été
le seul pour la Commission,
de Montréal, à être d'avis

En cet ouvrage se
présentent par un ensemble
de qualité artistique
suffisant pour prendre
place parmi la
Galerie de Musée -
Veuille

Lecteur
by

L. Verdet

L. Verdet

6
Saint Josse ten Noode le 11 mars 1895

Monsieur

J'ai l'honneur de faire connaître
que conformément à l'autorisation
qui m'a été accordée par
Monsieur le ministre de l'instruction
publique et de l'intérieur, dans sa
lettre du 3 de ce mois n.º 22211
(Beaux-Arts) mon tableau
représentant „ une carrière à
Quenast „ vient d'être déposé
au palais des Beaux-Arts pour
y être soumis à votre examen

à Monsieur le président et membres
de la commission directrice des musées de l'État
à Bruxelles

en vue de son acquisition par l'Etat.
J'ai eu devoir fixer le prix de
cette œuvre à quatre mille francs
Espérant que votre haute
bienveillance pourra m'être acquise
Je vous prie, Monsieur, de vouloir
bien agréer l'assurance de ma
considération la plus distinguée.

Joseph Fearnley
artiste peintre

92 rue de la Harpe
à St-Josse l'en-noy.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 8 Mars 1895.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 22211

N.-B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que
M. J. François a été autorisé à soumettre à
votre examen, en vue de son acquisition éventuelle
pour les collections de l'Etat, un tableau
représentant une carrière à Quenast.

Vous voudrez bien, Messieurs, m'infor-
mer de votre appréciation sur la valeur de
cette œuvre d'art et sur le prix qui'en est
demandé.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,

J. Baillat

Ma Commission directrice des Services de peinture et de
sculpture de l'Etat.