

5950
199

Charles Scirens

E/W

Exposition:
Pet o/suite

LA MAISON D'ART

185, AVENUE LOUISE
BRUXELLES

Reg. Com. Bruxelles 61.001

Téléph. 48.99.26

Bruxelles, le

14 novembre 1933

Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées Royaux
9, rue de la Régence,
Bruxelles.-

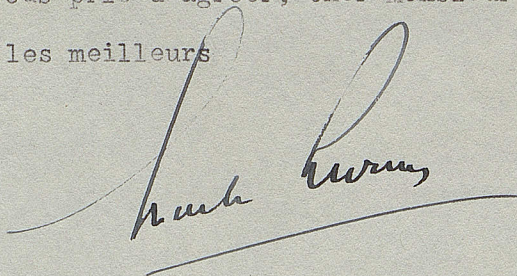
Cher Monsieur Van Puyvelde,

J'ai bien reçu votre lettre du 8 novembre au sujet
de l'aquarelle de Waroquier dont je vous demandais le prêt.

Je regrette qu'il ne vous soit pas possible de me
donner satisfaction mais je m'incline devant les raisons que vous me donnez.

Je profite de l'occasion que m'offre cette lettre
pour vous signaler que la conférence de Roger Fry que je vous ai annoncée il
y a quelques jours n'aura pas lieu. M. Fry est souffrant et nous a prié de
remettre son exposé à une date ultérieure.

Je vous prie d'agréer, Cher Monsieur Van Puyvelde,
l'expression de mes sentiments les meilleurs

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Lucien Krull', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

8 novembre 1933.

C.

Cher Monsieur Leirens,

Par votre lettre du 7 courant, vous demandez de mettre à votre disposition notre aquarelle de Henry de Waroquier, Le Pont d'Entrevaux, pour figurer à l'exposition des aquarelles de cet artiste, que vous organisez du 25 novembre au 10 décembre.

J'ai le regret de devoir vous dire qu'en vertu de nouvelles dispositions les prêts d'oeuvres d'art de nos collections sont autorisés par M. le Ministre après avoir obtenu l'avis de la Commission. Celle-ci n'est disposée à consentir ces prêts que dans les cas où il s'agit d'importantes expositions rétrospectives d'artistes belges. Cela nous laisse peu d'espoir, et peut-être vaut-il mieux que dès à présent vous ne comptiez pas sur la présence de notre tableau à votre Exposition. Pour la réussite de celle-ci, je forme les meilleurs vœux.

Je vous prie de croire, cher Monsieur Leirens, à mes sentiments les meilleurs.

A Monsieur Charles Leirens,
Maison d'Art,
185, Avenue Louise,
E/V.

LA MAISON D'ART

185, AVENUE LOUISE
BRUXELLES

Reg. Com. Bruxelles 61.001

Téléph. 48.99.26

Bruxelles, le 7 novembre 1933

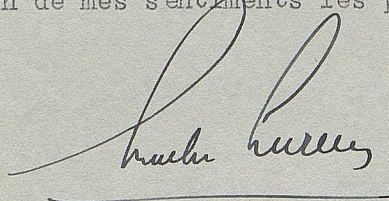
Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des
Musées Royaux des Beaux-Arts,
rue de la Régence,
Bruxelles.-

Cher Monsieur Van Puyvelde,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que
j'organise du 25 novembre au 10 décembre prochain une exposition des derniers
bustes de Despiau et des Aquarelles de Waroquier.

M. Waroquier me suggère de vous demander de bien
vouloir mettre à notre disposition la grande aquarelle qui appartient au
Musée d'Art Moderne.

Je serais particulièrement heureux si vous
vouliez bien accéder à ce désir et dans cet espoir, je vous prie d'agréer,
Cher Monsieur Van Puyvelde, l'expression de mes sentiments les plus distingués.



A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Paul Lecoq', is written over a horizontal line.