

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 5031/55

Objet :

1 Annexe

Expédié le

2 mai 1905
M. Danthon

Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les Collections de l'Etat le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre datée du 10 avril écoulée.

Nous vous renvoyons la copie photographique qui était annexé à la lettre que nous vous prions de veiller à agréer, M. Danthon,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice

Le Secrétaire,

TABLEAUX MODERNES

CH. DANTHON

70, BD MALESHERBES

PARIS 2 Mai 1905.

11

Monsieur,
Je suis flatté de me
permettre assuré reçue de vos
merveilles, au sujet du
Tableau de Van Dyck pour
lequel, je vous ai écrit
et encourage la photographie.
J'ai permis que au moment
des fêtes nautiques n'empêchez
pas que Van den occuper,
mais si vous me permettez
pas que cette affaire
puisse aboutir, je vous
suis obligé de m'en

renvoyer la photographie
que Je vous envoie au
Gouvernement de
l'Inde.

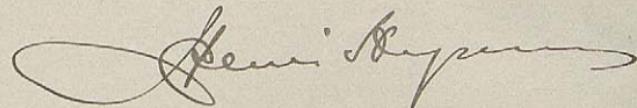
Recevez Monsieur
l'assurance de ma
profonde considération
P. Dantchen

Dear dear Miss Weston,

On my recent return
A letter inclosed.

Signore o quel tableau si
magit.

George & his children
Antoinette

Henri Feydeau

14 April 1909

TABLEAUX MODERNES

CH. DANTHON

70, BD MALESHERBES

PARIS 13. April 1905.

Monsieur.
Le Directeur
du Musée Royal
de Bruxelles.

On répond de votre
bonneur du 12 C. N° 5031/55.
j'ai l'honneur de vous
annoncer que si vous
avez en même temps
que cette lettre la pho-
tographie du Collége
dont je vous ai parlé.
Quant au prix il est
de trois cent mille francs.

Le tableau est en parfait
état de conservation ;
s'il vous intéresse et que
vous désirez le voir je
me met à votre disposition
pour vous le montrer.
Ceci bien entendu et
signe à gauche.

A Recdez Monsieur
le Directeur
l'assurance de ma
haute considération

Ch. Danthon

13 Ma M/ 30° /

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique?

N°. 5031/55

Objet

✓

Annexe

Expédié le

A M. Duhow.

Avril

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice ~~ainsi que~~ examinera volontiers, ~~comme nous le proposer~~ ~~par notre lettre d'ici~~ acquisition éventuelle pour les Collections de l'Etat, la reproduction photographique

du tableau que vous signalez à son attention ~~par votre~~ lettre du ..., si vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N° 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. M. M., l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Env. par l'Automobile Noir Prof.

TABLEAUX MODERNES

CH. DANTHON

70, BD MALESHERBES

PARIS 11 avril 1905.

Messieurs le Directeur
du Musée royal de Bruxelles

Un de mes clients
en possession de l'œuvre
importante de Van Dyck
les "Trois Grâces m'a chargé
de lui trouver un acquéreur.
Ce tableau un des plus
beaux du Maître, fait à
mon avis trouver place
dans un Musée. Le voici
meilleur tableau signé
Van Dyck étant un
enfant de la Belgique.

Je vous serai obligé
de bien vouloir me
faire savoir si mon
offre vous paraît bonne,
et ce cas je vous en envoi-
rai la photographie.
Elle mesure la taille
uelle, 1. 62. x 1. 42.
signé à droite.

Dans l'attente de votre
réponse recevez Messieurs
le Directeur l'assurance
de ma très forte
considération

Ch. Dantchen