

55 32/18.

Statuettes

McBreenhow

4/1/18

TELEPHONE
GERRARD 4547

MR. VAN DUREN

DEALER IN WORKS OF ART
PALL MALL DEPOSIT
4 st. ALBANS PLACE
REGENT STREET
LONDON S.W. 1

To the Musée Royal
Bruxelles

Kindly deliver bearer
the two groups by Verbeeck
M. van Duren

London 9-2-23

Journal pour l'industrie

Maison Ern. Thill



FONDÉE EN 1898

TÉLÉPHONE: 8088

BRUXELLES, LE 3 février 1923.

o IMPRESSIONS o
PHOTO MÉCANIQUES
Travaux d'Art & d'Industrie

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 26.909

RUE SIMONIS, 20-22

Dossier Div/D

Monsieur DEMETER.

Annexe

34, rue de l'Arbre Bénit

E / V .

o o Spécialité : o o
Cartes Postales illustrées
Production journalière :
o 110,000 cartes o

4909

Monsieur,

CONDITIONS GÉNÉRALES
o o DE VENTE o o

Sauf stipulation contraire et par écrit, les dispositions suivantes sont rigoureusement applicables à nos transactions : o o o o

1. — Les engagements pris par mes agents ne sont valables que moyennant ma confirmation. o
2. — Les clichés pris par mes photographes sont ma propriété exclusive et dans aucun cas les clichés ne sont livrables. Ils seront facturés au client qui n'y donnerait aucune suite. Toute pellicule confectionnée par moi ne peut quitter mes archives. o o o o
3. — La reproduction, sous quelque forme que ce soit, de mes cartes ou photographies est formellement interdite. La reproduction des photographies, dessins, cartes ou autres documents mis à ma disposition par le client, se fait sous son entière responsabilité. o o o o
4. — Les délais de livraison sont approximatifs. o o o o
5. — Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires. o o o o o o
6. — Les teintes de comparaison ne sont garanties qu'approximativement. o o o o o o
7. — Aucune réclamation ne sera plus admise trois jours après réception de la marchandise. o o
8. — Le montant de mes factures est toujours exigible à Bruxelles. Je me réserve la faculté de faire recevoir en province sans que Bruxelles cesse d'être le lieu légal de paiement. o o o o o o
9. — Conformément à la loi mise en vigueur le 14 novembre 1921, la taxe de transmission est ajoutée au montant des factures. o o
10. — Les cas de force majeure sont réservés à mon profit et me dégagent de toute responsabilité généralement quelconque. Sont considérés comme cas de force majeure : grève, bris de machine, incendie, guerre, ou, de façon générale, toute cause indépendante de ma volonté. o o o o

Verba volant

J'ai l'avantage de vous remettre par notre

porteur:

1° - un cliché que vous avez remis à notre opérateur et 3 épreuves photographiques confectionnées par nous.

2° - 2 épreuves photographiques des clichés pris par notre opérateur en 12 x 16 1/2

Veillez bien avoir l'obligeance de me dire si ces travaux ont été faits pour votre compte ou pour le musée. Pour vous personnellement je ne tiendrai compte que de nos propres débours de papier et main d'oeuvre.

Veillez agréer, Monsieur, mes bien sincères salutations.

POUR ERN. THILL

Le Directeur

Ern. Thill

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 1^e février 1923

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : A. 9631

M Van Deuren

Londres

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau ^{ou groupe en un seul, de Van der Meer} qui faisait l'objet de votre lettre du 23 janvier 1923.

Cet ouvrage que nous tenons, M , à votre disposition, pourrait être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance de notre considération distinguée.

LE/SECRÉTAIRE,

Conservateur en chef.

Rapport sur deux groupes en terre cuite
d'Eugène Verbeekhoven.

Un marchand, venu d'Angleterre, offre en vente au musée deux groupes en terre cuite qui le font paraître, et représentent des types de cabarets; ~~et~~ dont l'un est ^{deux} signé et daté: Eugène Verbeekhoven, 1844. Le vendeur demande pour ces groupes une somme de 3500 fr. environ (il a calculé approximativement le prix en tenant compte du cours actuel du change). — Ces œuvres, en tout ni très intéressantes ni très remarquables. Elles manquent de verve, d'inspiration, et en sont évidemment que des répétitions de sujets traités par le feu de l'artiste, le sculpteur Barthélémy Verbeekhoven, qui s'était spécialisé dans l'exécution de petits groupes de ce genre. Barthélémy Verbeekhoven voudrait que son fils fût sculpteur et celui-ci commença par écouter son sa direction. Plus tard, quand il fut peintre, il continua de modeler, et le musée de Gand forma une abondante série de terres cuites exécutées par lui.

Ce n'est pas tout à fait à des œuvres de cette espèce que je pensais lorsque je me suis permis, à diverses reprises, d'émettre le vœu que notre importante collection de terres cuites s'accrût encore. Les terres cuites les plus intéressantes sont les maquettes, les projets de statues et de monuments. Les sujets de genre n'appartiennent pas à cette catégorie. Cependant, comme ces petits groupes ont obtenu, jadis, en Belgique, un certain succès, peut-être serait-il souhaitable que Verbeekhoven fût représenté, comme modèle, dans nos collections, où il prendrait place auprès de Hazez. — Mais le prix que demande le vendeur pour les œuvres qu'il offre me paraît trop élevé.

Marguerite Devigne.

PALL MALL DEPOSIT
REGENT STREET,
LONDON, S.W.

23. 1. 23

à

Madame la Directeure de la
Musée Royal De Beaux Arts
de Belgique
Bruxelle

Madame

Le 23^e de Decembre derniere j'ai
Laisse avec monsieur Gaston de Meter
les deux groupes sculpture par Eugene
et il a eux mettent dans votre bureau
aussi j'ai vous ecrite une lettre a date
le cinq de cet mois

C'est possible il a echapper garde a
vous

Je suis très de reconnaissant me si
vous voulez envoye mot si que soit
vous avec esce reçu en bon état
acceptant madame mes salutations

M. Van Duren