

1924 Achille Courcelle  
14 rue de la Reine  
E.H.

Arrivé	
Case	
Classé	5393/18

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup> .....

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le .....

Bruxelles, le 11. Janvier 1921

Hobbeema

509/18

A Courcelle de Hille  
14 Rue de la Régence  
L.V.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,  
le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du 8 Janvier s'il vous convient  
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le  
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans  
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration  
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-  
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix  
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M....., l'assurance de  
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

*N.S.*

OEUVRES  
D'ART ANCIEN  
ET MODERNE

□ □ □  
COMMISSION  
CONSIGNATION

# ACHILLE COURCELLE

BUREAUX :  
LIÈGE - PARIS - BRUXELLES

Bruxelles, le 8 Janvier 1921  
14, rue de la Régence

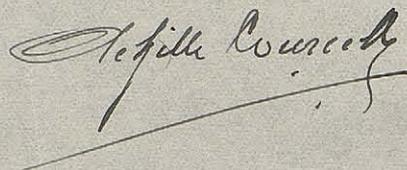
Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'un de mes amis d'affaires me charge de vendre un tableau attribué à Hobbema et signé. La toile de petites dimensions représente une cour de ferme avec personnages et animaux: c'est un contre-jour.

Si, mon offre peut vous intéresser, le propriétaire vous remettra l'oeuvre à votre première demande. Quant au prix, je l'ignore; mais, un prochain courrier me fixera à ce sujet et je vous le communiquerai.

- Lorsque vous aurez pris votre décision concernant le tableau du peintre De Winne, voulez-vous avoir l'obligeance de me charger de la faire parvenir à M. Quyo?

A vous lire, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes sentiments distingués.



à Monsieur FIERENS-GEVAERT

Conservateur en chef des Musées Royaux

9, rue du Musée

BRUXELLES  
-----

OEUVRES  
D'ART ANCIEN  
ET MODERNE

□ □ □  
COMMISSION  
CONSIGNATION

# ACHILLE COURCELLE

BUREAUX :

— LIÈGE - PARIS - BRUXELLES

*Bruxelles le 25 Janvier 1921.  
14, rue de la Régence*

*Monsieur le Conservateur,*

*Reçu  
Document  
le 28.1.21*

*Tout fait suite à mon offre d'un tableau d'histoire,  
je vous adresse tous les plus, en communication, une  
lettre de propriété de l'œuvre.*

*Comme vous le voyez, il a changé d'avis & désire  
conserver la toile.*

*En outre vous voudrez l'affaire comme mon œuvre,  
et ainsi Monsieur le Conservateur après mes excuses,  
l'assurance de mes sentiments distingués.*

*Achille Courcelle*

*1. lettre*

*à Monsieur Frenet-Gervais  
Conservateur en chef des Musées de Picardie  
à Bruxelles*