

PEINTURE ET DE SCULPTURE

A. C. 1888

Dossier concernant deux tableaux
de M. M. Alfred Stevens (Salomon)
et Alfred Verwée (Equinoxe) acquis
pour les Collections de l'Etat.

N° 2903

Alf. Stevens (Salomon) et Alf. Verwée (Equinoxe)

NUMÉRO	DATE	
D'ORDRE	DE LA PIÈCE	ANALYSE.
I.6.	3059	(Stevens)
I.6	3060	(Verwée)



Inv. 3059

2913

A. STEVENS

Salomé

dépôt au Ministère de l'Agriculture le 24-I-33 (Cabinet du Premier Ministre)

Bruxelles, le 23 décembre 1927.

2909

Je soussigné, Léo Van Puyvelde, Conservateur en chef des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, certifie que Monsieur Denys Joseph, préparateur à nos Musées, est chargé, sur l'ordre de Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, d'aller procéder à l'emballage, en vue de son transport à Bruxelles, du tableau de Alfred Verwée " l'Equinoxe ", en dépôt à la Résidence Officielle du Haut Commissariat de Belgique (Haute Commission interalliée des Territoires rhénans à Coblence).

Je prie les autorités intéressées de vouloir bien accorder à Monsieur Denys aide et assistance et toutes facilités pour l'accomplissement de sa mission.

Le Conservateur en chef,

Bruxelles, le 23 décembre 1927.

Monsieur le Major,

Comme suite aux instructions reçues de Monsieur le Directeur Général Lambotte, j'ai l'honneur de vous faire savoir que sur l'ordre de Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, notre préparateur, M. Denys Joseph, se rendra à Coblenze le mardi 3 janvier 1928, à l'effet de procéder à l'emballage du grand tableau de Verwée. M. Denys quittera Bruxelles par le train de 9h, 32.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Major, l'expression de ma considération la plus distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Major Broÿère

Directeur de la Chancellerie du Haut
Commissariat de Belgique, à la Haute
Commission interalliée des territoires

Rhénans

Coblence.

Bruxelles, le 6 décembre 1927.

Monsieur le Directeur Général,

Conformément à la lettre du Haut Commissariat de Belgique à Coblenz en date du 3 novembre, vous demandant de faire venir de Bruxelles un spécialiste pour l'emballage de la toile de Verwée, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'à partir du 15 décembre M. Denis, préparateur au Musée, pourra être mis à votre disposition dans ce but.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de demander au Haut Commissariat de lui faire parvenir O.T., passeport et itinéraire.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur Général, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lambotte

Directeur Général de l'Administration des Beaux-Arts

Boulevard du Régent, 52,

Bruxelles.

7.1903
 HAUTE COMMISSION INTERALLIÉE
 DES TERRITOIRES RHÉNANS
 HAUT COMMISSARIAT DE BELGIQUE

COBLANCE, le 4 novembre 1927.

CABINET

No. 84.281

ANNEXES :

(PRIÈRE DE RAPPELER CE NUMÉRO DANS LA RÉPONSE)

Suite à

Mon cher Monsieur Lambotte,

Comme suite à votre lettre du 27 octobre dernier, je m'empresse de vous faire savoir que la grande toile de Verwée peut être remise à votre disposition.

J'ai chargé le Major Brouyère de se mettre immédiatement en rapport avec vous pour assurer le transport de cette toile dans les meilleures conditions.

Veillez agréer, mon cher Monsieur Lambotte, l'assurance de mes sentiments les meilleurs,

R. Fortomme

Monsieur P. LAMBOTTE,
 Directeur Général au
 Ministère des Sciences et des Arts,

BRUXELLES

D. 2903.

HAUTE COMMISSION INTERALLIÉE
DES TERRITOIRES RHÉNANS



HAUT COMMISSARIAT DE
BELGIQUE

COBLENCE, LE 3 novembre 1927.

Mon cher Monsieur Lambotte,

Monsieur le Haut Commissaire de Belgique me charge de me mettre en rapport avec vous pour assurer le transport de la grande toile de Verwée à Bruxelles à votre disposition.

Voici, Monsieur Lambotte ce que je vous propose :

- 1° - de faire venir un spécialiste de Bruxelles pour l'emballage ;
- 2° - vous me donnerez le nom de ce spécialiste pour lui faire parvenir O.T., passeport ainsi qu'itinéraire ;
- 3° - je prendrai à Coblenche avec lui les mesures utiles pour l'emballage ;
- 4° - nous placerons cette toile dans un wagon fermé et assurerons un arrimage complet ;
- 5° - le wagon sera adressé en douane à Bruxelles où vous pourrez donner des instructions pour faire amener la toile là où vous désirez qu'elle soit amenée.

Si cette proposition reçoit votre agrément, je vous serais très reconnaissant, mon cher Monsieur Lambotte, de me le faire connaître pour que nous fixions la date à laquelle ce transport

pourra être effectué, Pour ma part je préférerais à partir du
15 novembre.

J'espère que ma lettre vous trouvera en bonne santé ainsi que
Madame Lambotte, et, tout en vous priant de croire en mon meilleur
souvenir, recevez les assurances de mon reconnaissant dévouement,

Brouyert

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2903

Brux., le 10 Juillet 1888

à M^{rs} le Ministre de
l'Agriculture &c

Par votre lettre du
4 de ce mois, et par les
B. A. N^{os} 11 vous nous
invitez à faire place
dans la Collection des
œuvres modernes des
tableaux, l'un de M^{rs}
Alfred Stevens, représen-
tant: Salon, l'autre
de M^{rs} Alfred Verrier,
intitulé: Equisse.

Nous ^{avons l'honneur de} ~~avons l'honneur de~~
vous faire remarquer, M^{rs}
le Ministre, que con-
trairement à l'art. 7
des Statuts organiques
des Musées, la Commis-
sion n'a pas été consultée
sur l'admission de ces

Tableaux dans la Galerie
des veuves modernes.

Elle ne peut pas, cepen-
- dant qu'il soit entré
dans nos intentions de
diriger à l'égal de ces
deux tables aux dispo-
- sitions régulières.
Elle a cru, en ces jours
devoir soumettre leurs
acceptations à un vote
régulier qui a été
suffisamment pour chacun
à l'instant.

Des mesures seront
prises pour assigner
aux œuvres de M. M.
Chap. Stevens & Verwey
le plan qui leur convient.

Apr.

Le Vice-Président

Le Secrétaire

[Signature]

[Signature]

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 11 juillet 1888.

Directeur

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2903

Je vous prie de vouloir bien placer
dans la collection des œuvres modernes de
musée les tableaux de M. M. Alfred
Stevens & Alfred Servais, qui ont été
acquis par l'Etat et qui ont figuré
à l'exposition internationale de
Bruxelles.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

P^r le ministre absent:
Le Ministre des Finances,
A. Deunay

À la Commission directrice des musées
de peinture & de sculpture de l'Etat.