

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

Bruxelles,

28-7

1914

3

5265/83

A

te de Belener  
Nive

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice n'a  
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-  
lections de l'Etat, d  
dont vous avez soumis la reproduction photogra-  
phique à l'examen.

Veuillez agréer, M, l'assurance de  
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

28.7.14

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,



1  
IV  
Monsieur

La Photographie du  
portrait de Léopold, par  
Kinson, que je vous envoie  
ne permet pas de juger de  
la beauté de cette toile.

C'est un très bon portrait  
mis dans un cadre sans  
valeur.

Le Portrait fait par Kinson  
dont on voit très bien la  
Signature a été fait en 1830



et a été exposé au  
Salon de Paris à cette époque.  
il a valu la décoration  
à Kinson.

Kinson, peintre peu connu  
a peu produit; il a été  
penné par le Napoléon  
roi de Westphalie puis  
penné par le duc d'Angou-  
leme.

J'ai de lui dans ma  
galerie un portrait en  
pied de la <sup>Reine</sup> Berry  
dont je demande 35 mille f.

Mon portrait du roi  
Leopold est beaucoup moins  
cher. On me disait d'en

demande dix mille f.  
je desirais seulement le vendre  
Six mille.

Si cela ne vous interesse  
pas, je vous serais recomman-  
dant de me redonner cette  
photo. qui me reste seule

Cyprien Royer et  
son sentiment d'artiste

C. F. Berry  
Nou 29 Av. 1914  
Comte L de Belenot  
17 Av. Chénier  
Chénier