



Mus. 14 mai 1888

M<sup>r</sup> Frisch

Directeur du Reichs-Museum  
à Berlin

Mon Très-honorable collègue,  
j'ai pu satisfaire au vœu exprimé  
par votre lettre du 17 Mars dernier,  
mais nous regrettons que les  
attributions qui nous sont confiées  
ne nous permettent pas de nous  
occuper des copies au sujet des  
quelles nous nousy sommes  
intéressés. Mais nous  
pensons nous être agréables,  
M<sup>re</sup> C<sup>te</sup> Dr. en nous signalant  
<sup>chargée de</sup> M<sup>re</sup> Bourvolz, artiste de cette  
ville, qui nous n'en doutons  
pas, se chargera à votre  
satisfaction et à des conditions  
raisonnables, d'obtenir les  
reproductions que nous désirons  
obtenir.

Si vous jugez qu'il puisse  
en être ainsi, le mieux serait donc  
de vous mettre directement en  
rapport avec M. Bourolle qui  
demeure rue du Téléscope, 8, à  
Bruxelles.

Reuill. M. D. app. l'apr.  
Cm / Cm. fin. Inst.

Plu Cm. Directeur  
Le Secrétaire

RSK

Berlin A. d. 17 Mars 1888.



# Reichs-Postmuseum Curatorium.

Monsieur le Directeur,

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 2858

Parmi les collections de votre Musée se trouvent quelques tableaux présentant un intérêt particulier pour le Musée postal de Berlin. Les objets sont spécifiés sur le relevé ci-annexé. Il me serait utile d'acquiescir pour notre Musée des copies exactes de ces tableaux; je me permets donc d'avoir recours à votre obligeance, Monsieur le Directeur, et de vous prier de vouloir bien prêter votre concours pour

l'acqui-

A  
Monsieur le Directeur  
du Musée moderne

Bruxelles.

L'acquisition des copies dont il s'agit. Pour le moment, il importe de fixer les conditions auxquelles les copies pourraient être faites et d'évaluer le coût de chacune d'elles. Vous m'obligeriez extrêmement, Monsieur le Directeur, de vouloir bien me renseigner sur ces deux points.

À cette occasion, je me fais plaisir de vous transmettre, sous ce pli, un exemplaire du catalogue spécial, qui vient de paraître, de la collection de timbres-poste, ainsi que le catalogue général antérieur du Musée postal de Berlin, et je vous prie, Monsieur le Directeur, d'agréer l'assurance de ma haute considération.

Fritsch

Fritsch

sous bande

Musée moderne à Bruxelles.

| N° | Objets.                                                                                                         | On désire pour le Musée royal.                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Tableau à l'huile :<br>« La malle-poste des Ardennes »<br>par C. Torhaggeny.                                    | une copie à l'huile du tableau<br>entier, en grandeur naturelle.                                             |
| 2. | Tableau à l'huile :<br>« Foire flamande » (Blämische<br>Kirmess)<br>par David Teniers.<br>(N° 465 du catalogue) | une copie à l'aquarelle de la<br>voiture avec cocher et attelage,<br>se présentant à gauche du visiteur.     |
| 3. | Tableau à l'huile,<br>signé MB 13;<br>peintre inconnu.                                                          | une copie à l'aquarelle de la<br>voiture attelée de six chevaux<br>blancs, se présentant au premier<br>plan. |