

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier Etat: / au tableau de
M. James Emor*

N° 3.923.

"Le Rampiste"

NUMÉRO

DATE

I. G.

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

*M. le Ministre de l'Intérieur
G. B. de la Cour de Cassation
"Le Rampiste"*

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 213

N.-B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE

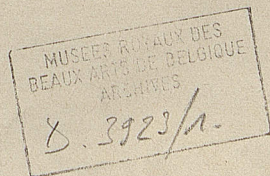
Bruxelles, le 15 février 1895.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir
que M. James Cusor a été autorisé à
présenter à votre examen, en vue de son
acquisition pour l'Etat, un tableau
représentant un Lampiste. Il a fixé le
prix de cette œuvre d'art à 2500 francs.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,
J. Baillie



A la Commission directrice des Musées de peinture et
de Sculpture de l'Etat.

A Messieurs les membres
de la Commission des Musées.

Messieurs,

J'ai l'honneur de présenter
à vos suffrages mon tableau
"Le Lampiste". Monsieur le
Ministre de l'Intérieur a
bien voulu m'autoriser à
faire cette démarche et à
demander de mon tableau
2.500 francs.

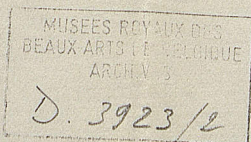
Si j'agis ainsi, c'est que
je viens de clore l'exposi-
tion d'un certain nombre
de mes œuvres et que
toute la critique m'a

fait l'accueil le plus
favorable. Certains journaux
comme le Journal de
Bruxelles, l'Art Moderne,
la Gazette, l'Etoile belge,
la Chronique, la Réforme
la Ligue artistique, ont
fait de mes tableaux
un éloge considérable.
Certains d'entre eux ont
même formellement
exprimé le désir de
voir une de mes œuvres
acquies pour le musée.

D'autre part le musée
de Dresde a acheté de
mes œuvres et la presse

allemande n'a eu pour
cet achat que des appréci-
ations aimables et flatteuses.

Les diverses circonstances
me font espérer, messieurs,
que vous voudrez bien faire
à mon tableau un accueil
bienveillant. La lutte
pour l'art est, chez les
jeunes artistes, souvent
pénible et difficile et
un encouragement donné
à l'un d'eux met au
cœur de tous un peu
d'espérance et plus de
courage. Je compte
donc aussi, messieurs,
sur la protection que
vous voudrez bien



accorder aux Jeunes
artistes et je vous prie
d'agréer l'expression de
ma haute considération.

James Ensor

Rue Vautier 20. Bruxelles

Brux. le 5^{me} Mars 1899

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur et de l'En-
seignement public
W

Le Ministre de votre
Département du 15^{me} février
écrit l'art. 1^{er} du D. R.
N^o 26213 / Nous a
Nous l'honneur de
Nous faire connaître
que la Commission
Sénatoriale après avoir
examiné le tableau
représentant "un Empi-
to" que M. James
Essex a été autorisé



à soumettre à son
appréciation, de son
libre acquisition
par l'Etat au prix
de 2500 francs et
d'avis que cet
ouvrage pourrait
servir pour la
destination indiquée

Veuille
Le Président

Le Ministre
L. Lantier

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 9 Mars 1895.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N° 26213.

N.-B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE

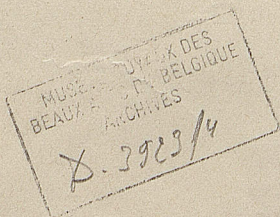
Messieurs,

Comme suite à ma dépêche du 15 février
dernier, même numéro que la présente, et à
votre lettre du 5 courant, j'ai l'honneur
de vous faire savoir que mon département
a acquis, au prix de deux mill. cinq
cents francs (fr. 2.500), pour être placé
dans les galeries du Musée moderne,
un tableau de M. James Ensor représen-
tant un Lampiste.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,

J. Baer



La Commission directrice des musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

Personnelle

Cher Monsieur,

Le Ministre des Intérieurs
m'a exprimé l'autre jour
sa surprise de ce que la
Commission eût accepté
pour le Musée le tableau
d'Enser - Il me paraît
que ce n'est pas nous qui
en avons la responsabilité.
Le Ministre n'a pas

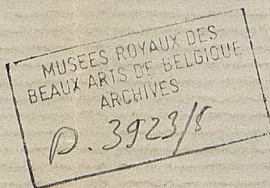
encore vu les Hamling.
Je n'en ai six ou
sept personnes qui
sont prêtes à
1000, mais j'en ai
absolument pas eu
le temps d'en
chercher d'autres.

Mon dévoué

A Beernaert

ant 95

M^r Philipson
M^{me} Erera
M^r D. Erera
M^r Weller
M^{me} Oppenheim
M^{me} Beernaert
M^r



Ostende, 26 juin 1898



Monsieur Van Mons,

En feuilletant le catalogue du
musée moderne, j'ai constaté une
grosse erreur de date concernant
mon tableau "un fumeur".

C'est "1880" et non "1889"
qu'il faut lire.

Le fumeur a été exposé au
salon de l'Essor en 1883
portant le titre "un fumeur"
et au palmarès salon des
XX en 1884.

Je tiens, monsieur, à vous
signaler l'erreur. Une simple
question de date peut être
très importante surtout en
matière artistique.

Je compte sur votre réponse
Ma chère amie, bon jour.

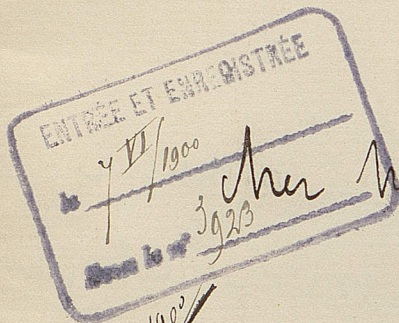
Je vous présente mes remerci-
ments anticipés et vous prie
de croire mes sentiments
la plus dévouée.

James Ince.

P.S. un mot à dire à notre ami
Verhaeren. Je dois quitter Ostende
pour 4 ou 5 jours. Je pars mardi
avec mon oncle pour consulter
le docteur Coppez à Bruxelles. Je
profiterai de l'occasion pour faire
tirer des eaux-fortes. J'espère voir
Verhaeren à mon retour
prochain. Je vous prie toujours mes
amitiés à la famille Verhaeren et
à l'ami Théo. Remerciement. J.S.

21 Camp de Flandre, Ostende

Ostende, 6 juin 1900



Cher Mynier Van Mm,

Je vous ai écrit, il y a deux ou trois
ans concernant mon tableau "Le
Lampiste".

3^e édition { Le catalogue du musée moderne
mentionne "signé et daté 1889"
l'art 1880 qu'il faut lire.
La nouvelle édition du catalogue
mentionne également 1889.

J'ai peint "le Lampiste" en 1880
je l'ai exposé au salon des ~~XX~~
de 1884. Il ne peut être daté
1889. La date est peut-être indistincte

Je vous prie, cher monsieur Van
Mons, de bien vouloir rectifier
pour le prochain catalogue.

Autre chose: Quelques personnes
assurent ~~après~~ une nature
morte de moi a été exposée
dans une salle en dépendance
du musée. Il y a erreur
sans doute car, je n'ai vendu
aucune nature morte au
musée de Bruxelles.

Néanmoins il me serait agréable
de savoir si, ~~vraiment~~, une

nature morte de moi se trouve
ou s'est trouvée au musée.

Je vous prie, cher monsieur
Van Mons, de bien vouloir
me donner ce renseignement
Je vous présente mes vifs
remerciements et vous prie
de croire à mes sentiments
très dévoués.

Jamès Ensor



21 rampe de Flandre, Ostende

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

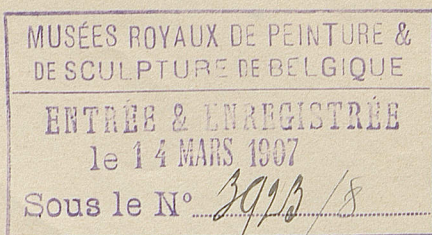
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 31896.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Bruuxelles, le 12 Mars 1907. 190 .



Messieurs,

M. Fierens-Gevaert, chargé par la Municipali-
té de Venise de l'organisation d'une section belge à
l'exposition internationale des beaux arts qui aura
lieu l'été prochain dans cette ville, a déjà obtenu de
votre collègue un avis favorable à l'envoi à Venise de
deux tableaux par M. Jacob Smits et Henri Evenepoel,
faisant partie des collections des musées royaux de
l'Etat.

Mr Fierens-Gevaert demande le prêt d'une
troisième peinture, le "Lampiste" de James Ensor. Je
vous prie, Messieurs, de me faire connaître votre sen-
timent sur l'opportunité de confier aussi ce tableau
à Mr Fierens.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

3923

ANNEXE

OBJET :

Grit du "Lampiste",
pour
Venise

Rédacteur

7

Copie expédiée le 20-3-07



Bruxelles, le

19-3-1907.

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que notre Collège a émis
un avis favorable à la
nouvelle demande présentée par
M^r Jireux-Geraud, délégué
par la Municipalité de
Venise après l'avoir obtenu en
gret "Le Lampiste" de
J. Gabor, appartenant au
Musée de Bruxelles

Cet ouvrage sera être
assuré contre tous risques
sous les mêmes conditions que
les tableaux déjà sous le
gret a déjà été consenti
pour la même destination,
et qui rappelle votre décret
31896 du 12-12-06 pour le montant
de son acquisition soit 2500 fr.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire Le Président

Exercice 190

Loi du

Article

Allocation.

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 31896.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 22 Mars 1907 190 .



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, d'
accord avec la commission directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture, je consens à mettre
à votre disposition, en vue de son exposition à Venise,
le tableau de Mr Ensor intitulé "Le Lampiste" faisant
partie des collections de l'Etat.

Cet ouvrage doit être assuré contre tous ris-
ques pour la somme de deux mille cinq cents francs.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le Ministre,

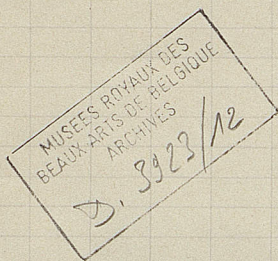


Monsieur Fierens-Gevaert,

Délégué de la Municipalité de Venise 17, place du petit sablon à
Bruxelles.

16-11-07

A H Lacroix



Je t'ajoute
toute la suite, le
premier de tous
jein sur le papier
L'artel et le papier
et le papier de la
toute le papier
indiquant son
cours et le papier
de papier
Kendy

appartenant au Musée &

