

20 novembre 1884

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Vander Werf offert en vente par
M. Henri Gillet.

N° 2486

2486 M. H. Gillet
- tabl. de Vander Werf.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

MEMBRES HONORAIRES
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2486

Brux. 22 Nov. 1884

M^{rs} Henri Pillet
Expert

16. rue de la Grange Batelière
Paris.

^{Fors}
Je crains que le tableau
de Vander Weyck sur lequel des-
quel vous voulez bien
m'entretenir pour votre lecture
ou de ce motif au lieu
pour de chances d'être acquis
par le Musée de Bruxelles
Le sujet de cette peinture
n'a pas un intérêt direct
pour nous.

J'ai eu soin néanmoins
de soumettre votre proposition
à l'appréciation de la
Commission Dir. des Musées
& je vous prie, Mr d'agr.
d'après de vos Indications
etc. Le Secrétaire
D^l

Henri Lillet

— EXPERT —

16, rue de la Grange Batelière

9^{hres} À MIDI

2^{hres} À 6^{hres}

Paris, le 20^e 9^{bre} 1887

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2486

Monsieur Stienon

J'ai, en ce moment, un charmant tableau
de Van der Werff.

Bien que ce peintre ne tienne pas le haut
bout dans son Ecole, ce panneau est
très fini, et surtout fort intéressant,
au point vue du sujet.

Il représente les portraits de Guillaume III
la Massare, prince d'Orange, et Roi d'Angleterre
et de sa femme la fille de Jacques II.

Les deux personnages sont dans un
grand vestibule ou salle très architecturale
d'un Palais royal.

La reine assise, faisant face, a le
bras gauche appuyé sur une table
couverte d'un tapis et sur laquelle
se trouve la couronne royale. Sa
main gauche tient une lance ou
hallebarde.

Guillaume III, debout derrière la Reine
à la main appuyée sur son épaule gauche.
Il porte la cuirasse, recouvert d'un
grand manteau rouge, et tient de la
main droite, un arc et une flèche.

L'on trouve dans les différents Musées de
Hollande et autres pays, le Roi et la Reine
les portraits seuls du Roi Guillaume
et de la femme, mais réunis, je
ne crois pas qu'ils existent.

Si vous désirez, Mon cher Monsieur,
en le faire voir, pour vous donner
une idée, ou si vous préférez une
photographie, qui malheureusement
ne donne qu'une idée bien faible de
la chose, je me tiens entièrement à
votre disposition.

Croyez, Mon cher Monsieur, à mon
entier et bon respectueux dévouement.

Henri Fille