

5628/143

M. Jicot Froysse.
St. Etienne

Off. rec. tabl. Pouchin

27 août 1925

Bruxelles le 19 octobre 1925.

Monsieur,

Nous vous retournons la photographie communiquée d'un tableau attribué à Poussin. La Commission du Musée ne s'est pas réunie en cette période de vacances et n'a pas eu l'occasion donc de l'examiner. Mais M. Fierens-Gevaert, absent, ne pourrait que vous confirmer l'opinion que cette toile a peu de chances de retenir l'attention de notre collègue, et qu'il n'y a pas lieu de poursuivre la discussion de votre offre.

Recevez, Monsieur, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur Johannès Jinot aîné
Juge au Tribunal de Commerce
4 Rue Désiré Claude
St. Etienne.
France.

VILLA MARIE-LOUISE
LE ROND POINT
ST ETIENNE

5 Septembre

*Jeune
Commis, w*

Monsieur Fierens Gevaert

Conservateur Musée Royal

Monsieur

En réponse à votre honorée du 1 septembre j'ai l'honneur de vous adresser la photo de la toile de Poussin que je désire vendre.

Ce tableau porte sur la droite des traces de brulure qui peuvent être atténuées facilement, il a été acheté dans cet état à Rome et n'a subi aucune retouche. Je possède d'autres peintures anciennes que je pourrai céder également notamment un Véronèse, un Stella et deux Tintoret, ces deux derniers font partie des 4 tableaux mythologiques peints par Tintoret pour l'empereur Rodolphe.

En attendant votre réponse veuillez agréer Monsieur le Conservateur mes salutations les plus distinguées.

M. J. Juvé

Bruxelles, le 1 septembre 1925.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 27 août dernier, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien nous envoyer une photographie du tableau que vous nous offrez en vente.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur M. L. Juiot Fraysse,
Villa Marie-Louise
Le Rond point
St Etienne (Loire)

VILLA MARIE-LOUISE
LE ROND POINT
ST ETIENNE

27 Aout

Monsieur FIERENS GEVAERT

Conservateur des Musées Royaux
Bruxelles

Photo

Monsieur

Je prends la liberté de venir vous demander si vous seriez acquéreur d'une peinture ancienne sur toile attribuée à Poussin. Ce tableau présente le même ensemble de coloris et de caractère que les numéros 265-266-268-272-278 et surtout le 270 appartenant à D. Horner de Londres qui viennent de figurer à Paris au petit Palais à l'exposition du paysage Français de Poussin à Corot.

Ce tableau a été acheté à Rome en 1842 à la vente d'une collection particulière avec d'autres tableaux anciens de l'Ecole Vénitienne que je possède et

et dont je pourrai vous donner toutes les explications qui pourraient vous intéresser.

En attendant votre honorée veuillez agréer Monsieur le Conservateur mes salutations les plus distinguées.

A. L. Giro

Au cas où mon offre ne vous intéresse pourriez vous Monsieur m'indiquer un collectionneur ou un amateur de ce genre de belles peintures anciennes.

*Just Traysse Villa Marie Louise
le Rond Point St Etienne
Louvain*