

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Demarne proposé en vente par
M^r Ch. Pillet à Paris

26 1927

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1927 m. Ch. Pillet. tabl. de Demarne.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1927

1927

Bruxelles, 1879

M^r Ch. Pillers.
Commissaire - Priseur
10. R. de la Grange Batelière
Paris.

J'ai communiqué à la
Commission Directrice la lettre
que vous m'avez fait l'honneur
de m'écrire au sujet du
prix demandé pour le tableau
de De Maess. - La Commission
me charge de vous faire connaître
M^r, qu'elle désire renoncer
à l'achat de cet ouvrage et
de vous remercier pour votre
obligeante communication.

Je vous prie,
M^r, agréer l'assurance
de mes sentiments bien
dévotés.

Le Secrétaire
V^l

CHARLES PILLET,

Commissaire Priseur,

10. Rue de la Grange Batelière.

Paris, le 24 gbr. 1879



Mouff

J'aurais regretté de fait à
votre lettre, si mes notes n-
en 'avaient absorbé' cette semaine
qui prouve de ce pas un bon
moment pour écrire.

Pour me dire que le commissaire
regrette de ne pouvoir mettre à
l'acquisition du De Mann
dont j'en ai porté un bon
aussi. Je me suis cette demande
par le propriétaire. Il ne me
semble pas cependant vous
avoir fourni de chiffre.

En remettant le Tableau
à l'exposition de M. W. W. W.
je lui avais dit que le propriétaire
le regrette le plus de D. Mann

de l. Veste de San Donato e 1870
estimait son tableau de 10 à 12 000
mais qu'il parait possible
à un prix plus raisonnable
et en effet, il en dispose à son
conscience pour le tableau d'un
prix de 8000. fr. qui n'est
d'espérer en regard à son
importance et à la qualité.

Je n'ai aperçu que cette
communication tardive, quelle
modification en sera prise
toute fois j'ai du vous le faire.

Restez agré, Monsieur,
Vos respects à mes amis, et
à tout le monde.

Son

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1927

Brux. 17 Nov. 1879

M^r. Ch. Pillen

Commissaire - Priseur
10. rue de la Grange Batelière
Paris.

Amalgamé sous le dessein de la
Commission des œuvres de voir
figurer dans le Musée de
Paris une œuvre de
de Marmel elle regrette,
~~de ne pouvoir~~
malgré les qualités du tableau,
~~un sujet digne~~ ^{que} vous avez
bien voulu ~~l'accepter~~ ^{seulement}
~~l'accepter~~ les consacrer
une somme aussi élevée
que celle demandée pour
son propriétaire et elle
a pris la résolution de
renoncer à cet achat.

La Commission des œuvres
vous en sera obligée, elle
de la déconseiller que vous
avez pris la peine de faire
accepter à elle. Elle vous
saura toujours gré de

communications que vous
voudrez bien adresser
Tout directement soit
à Mr Florens Willem,
à propos des tableaux
qui vous paraîtront
intéresser le client de
Brunello

Je suis chargé de vous
fournir les renseignements
de la Commission et vous
prie, Mr, d'agréer l'expres-
sion de ma considération
très distinguée.

Le Secrétaire
J. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1927

Brux 12 Nov. 79

M^r. Ch. Pellier

à Paris

Par suite de l'absence des
plusieurs membres, la Com-
mission n'a pu statuer encore sur
l'achat du tableau de Detmold;
mais la Commission se réunira
Samedi prochain, et je compte
pouvoir vous faire part
immédiatement de ce qui aura
été résolu.

Je vous prie, M^r.
d'agr l'ass de ma civi-
lité dévot.

CHARLES PILLET,

Commissaire Priseur,

10. Rue de la Grange Batelière.

Paris, le 9 9^{bre} 1879

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1927

Monsieur,

Monsieur F. Willemis vous a-t-il
rendu compte de l'examen qu'il a
fait du tableau de de Marne dans
lequel vous ai parti? Le Commissaire du
Musée a-t-il pris une décision
et quelle est-elle?

Mon chéri est en presse, il
s'étonne, et avec quelque raison,
qu'il n'en ait pas encore tiré parti
d'un tableau qu'il doit être d'im-
portance première.

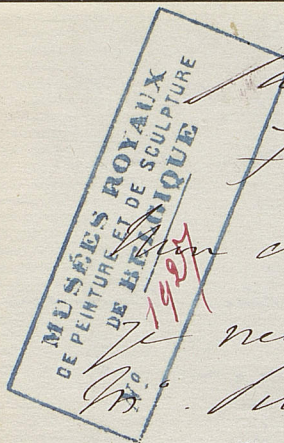
Attendant, chaque jour, une
réponse de vous, je n'ai pu vous
disposer du tableau et je n'ai fait
voir à personne. Le Musée de
Bruxelles n'a pas le droit, de tableau

de la Marine. Celui-ci est certainement
à raison de son importance et
de la qualité exceptionnelle en de
meilleurs de l'artiste. C'est
pourquoi j'en ai proposé, mais
la Commission n'est pas d'avis
d'en faire l'acquisition, j'en suis
désolé de le savoir et n'ai pas
pu lui échapper l'occasion de le
placer dans une collection.

J'en suis souvent chargé de missions
analogues à celle-ci et maintenant
que j'ai été autorisé par M. de
Bouilly à en faire plus complètement,
dont l'avis doit être pris tout
d'abord, j'en soumettrai directe-
ment le tableau que j'en croirai
dignes d'être proposés au Musée
de Bouilly après d'avoir tout
prévu de temps et de vous mettre
à même de me donner une
prompte réponse.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération
distinguée

J. de Bouilly



Paris le 21 8^e 1899
7. rue Chaptal

Monsieur le Monsieur Sténor
Je vous envoie mes très
bons saluts de la Denmark.

qui mesure en hauteur
0^m. 57 et en largeur 0^m. 75

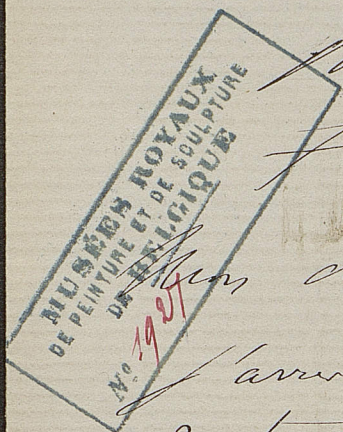
C'est un tableau d'une
bonne composition, il y a
un motif 200 figures -
quant à la qualité le
tableau est un peu mince.
Je le trouve très cher
à 19000 f. - j'en ai fait
l'observation à M^r. Sellat,
qui m'a dit qu'il y avait
probablement une réduction.
Mais ceci n'est plus de
mon ressort, c'est à la commission
à apprécier.

Je crois que le tableau
gagnera beaucoup, car il
est extrêmement sale

ce qui m'a plu, c'est
que le tableau n'est pas trop
prosaïque.

Amitez vous, cher Monsieur
Stéphan, l'assurance de
mes meilleurs sentiments

F. Millard



Paris le 16 octobre 1894
7 rue d'Anjou

Monsieur de Morny & Steiner
l'œuvre d'Etat et
à votre toute sagesse. Je
vous en prie de me ^{rendre} ~~recevoir~~
chez M^r. Sallet, par où
le Docteur - il est
absent jusqu'à mardi -
Donc, je vous prie
de me renvoyer avec
ce jour.

Très affectueux, cher
Monsieur Steiner, l'assurance
de mes meilleurs sentiments

F. Willems

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1927

Brux. 13 Oct 1879

M^r Ch. Pillez
Commissaire - P^{re}sident
10. Rue Grange Batelière
Paris.

La C^{on} D^{ir}. des Musées
vient de prendre comme
-missionnaire de la liste
que nous avez bien voulu
lui adresser le 4 de ce
mois. - Elle me charge,
M^r de vous adresser
ses remerciements pour
votre obligeante information
et de vous faire connaître
qu'elle prie M^r. Florent
Willer, artiste - peintre
à Paris d'examiner le
tableau de De Maere
qui se trouve en collection
chez vous.

Recuill. je vous prie d^{re}
agr. l'agr. de ma C^{on} D^{ir}
Dest.

Le Secrétaire
V^lh

Oct. 79

Mr. Florens Willem

Ardre - Pentap
7 Rue Chaptal.

Cher Mr. à Paris

Mr Ch. Peller, Comm.
Pierres à Paris ¹⁰ rue Grange
Bachelière, 10) nous fait
connaître qu'il est détenteur
d'un ~~tableau~~ Demain
(un Champ de foire avec
grande quantité d'animaux et de
personnages), tableau d'une
qualité tout-à-fait excep-
tionnelle dans l'œuvre
de l'artiste.

La Com. Dir. des Musées
nous serait fort obligée
si nous vouliez bien
examiner cet ouvrage
et lui dire ce que nous
en pensons.

Mr Peller ayant l'oblige-
ance de nous conserver
la primauté de ce tableau
il serait désirable qu'une

réponse fût lui être adressée
le plutôt possible.

Veillez je vous prie,
Cher Monsieur, recevoir
l'assurance de mon
meilleur sentiment.

V. S.

Mr. Peller ne nous a
pas fait connaître le
prix auquel le tableau
de Demain pourrait
être acheté.

CHARLES PILLET,

Commissaire Priseur,

10. Rue de la Grange Batelière.

Dingard

Paris, le 10 ^{Jan}

1879

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1927

Monsieur

On vient de me confier
pour l'envoyer à Paris le tableau
de St. Marie au sujet duquel j'ai
eu l'honneur de vous écrire samedi.

J'ai reçu le tableau avec beaucoup
d'attention et je tiens à vous confirmer
mon impression première.

Le tableau est d'une qualité
tout à fait exceptionnelle dans l'œuvre
de St. Marie. Si le Musée de Bruxelles
qui n'a pas d'œuvre de cet artiste
est disposé à acheter cette œuvre,
il ne saurait faire un meilleur
choix. La facture en est incontestable-
ment supérieure à presque tout
je pourrais dire à tout, ce que j'ai
vu de St. Marie et la composition

est importante. Le tableau
représente un champ de foin
avec quantité d'amis et
de personnes; j'en ai pas besoin
de vous dire aussi qu'il est d'une
conservation parfaite.

J'en vais envoyer à tableau à
Paris si je le puis demain. Avant de
le faire voir à aucun amateur, j'ai
tenu à vous prévenir et à vous en
réserver le premier. J'en
disposerais par avant d'avoir vu
soit votre opinion, soit votre visite
ou celle de quelques autres membres
de la Commission.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

J. Viet

4 Oct 79

Linard (ille et vitain)



Monsieur

Parley. avec une permission de
vous écrire à Linard (ille et vitain)
où je suis en litigation par
vous signer une lettre de
dennance d'une qualité tout
à fait rare. En effet il n'est
point le dennance au des tous
prochainement, retournez. Cependant
par ceux amateurs. Il est si
très visiblement insu encore
les produits de l'ancien est
flamand et la lettre en
toute la qualité.

A la lettre il n'est par

devrai convenir au milieu
de Mayotte.

Je vous en charge de l'
vent aux tables d'a table
et il se sera dit que
moi si il vous l'a fait
de la voir de la faire voir.

Mais à table, important
comme composition m'a pour
l'un faire l'exceptionnel
qui se va par votre table
si vous en donnez avis.

Je vous retourne à Paris
sans trop peu de jours et
me y tiendrai à votre disposition.

Mille à vous, Monsieur,
l'espérance d'une considération
distingnée.

Tillett
10 Grand Palais
Paris.