

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant deux tableaux
que M^r Saintenoy, à Bruxelles,
offre de céder au Musée

Peinture

N^o 706.

706 M^r Saintenoy - Deux tableaux

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Brux. 19 Jan. 1860



Monsieur Navet.

J'ai pris la liberté il y a
quelques jours de me présenter
chez vous pour vous consulter
sur mon projet de vente de deux
tableaux qui je crois conviendraient
au musée.

Je n'ai pas eu l'avantage de
vous trouver chez vous. Entre-
temps M. Nil m'avait dit qu'il
suffisait d'envoyer ces 4 tableaux
au Musée, que la Commission
s'assemblerait le Samedi. Je
me suis de nouveau présenté chez
vous pour vous prier de vou-
loir bien les venir voir chez moi,

ne pouvant me résoudre à
faire subir à ces tableaux les
avaries d'un délogement peut-
être sans objet

L'un de ces tableaux particu-
lièrement remarquable représente
une adoration de bergers. Ses
dimensions sont 157 x 152

Confiant en votre extrême obli-
geance j'espère Monsieur que
vous voudrez bien me faire l'hon-
neur de passer chez moi, bien que
je n'ai d'autre titre à faire va-
loir auprès de vous pour obtenir
ce service que celui d'ancien
élève de l'Académie. C'est
v. M. Sulp.

Recevez Monsieur mes sa-
lutations respectueuses

G^{ve} Saintenoy.

rue Marie Thérèse 17 au quartier
Léopold - près la rue Joseph II

Messieurs les membres
de la commission directrice
du musée de tableaux de Bru-
gelle

Messieurs

Les deux tableaux que je sou-
mets à votre admission au musée
représentent

Le premier
L'adoration du berger par
Frederic Barroche

hauteur 1.35 largeur 156

Le second représente

Les cinq sens.

hauteur 1,21 largeur 158

J'évalue l'adoration des bergers

à deux mille francs. et les
cinq sens à Sept cent francs
Espérant Messieurs que vous
ferez un accueil favorable à
ma demande revoyez je vous
prie mes salutations

Ue Saintenoy

rue Marie thérèse 17
Quartier Leopold.

Bourg. 21 mars 1860.

Brunelles, le 2 Avril 1860.

à M^{re} V. Saintenoy
Architecte
17, Rue Mani-Cléris

J'ai le regret de vous
informer que la commission
à votre lettre du 21 Mars,
que la Commission admi-
nistrative de l'École royal
n'a pas eu pouvoir
et qu'elle lui a dit
que vous avez bien voulu
soumettre ce son examen.

Je vous prie, en conséquence,
en vous tenant à votre
disposition et vous prie
de me dire l'assurance
de ma part d'indignité

Le Secrétaire

V. S.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 706

Reçu de la Commission administrative
du Musée Royal de Peinture
les deux tableaux que je lui
ai présentés.

Brunello le 12 avril 1860.

Reçu les deux tableaux
Ge. Brunnello