

Chenevrey Le 31 Mars 1912

avec les consignes  
à E. V. Overlook

Monsieur Le Conservateur,

J'ai une superbe gouache de Van Der Meulen  
datée 1673, représentant un cheval bai cerise n.º 5 de Louis  
XIV, Le Brillant, avec bride et selle et dans le fond un paysage  
avec moulin à vent, des arbres, et des soldats au bivouac.

Sachant que Van Der Meulen est né à Bruxelles, j'é-  
viens vous demander, Monsieur si vous voulez me l'acheter  
car j'en serais de suite à m'en débarrasser, car cette gouache doit avoir  
une certaine valeur - Je la céderais pour cinq cents francs  
elle est assurément  vraie  - Fais la charge de laquiereux.  
Comme vous ne pouvez sans doute pas vous prononcer sans  
avoir vu l'objet, vous pourriez le cas échéant me dire

où il faudrait vous l'envoyer à Paris pour que vous puissiez  
la faire exposer. Je m'en de l'envoyer chez un encadreur  
qui l'a fait voir et me dit qu'elle est <sup>à Paris</sup> parfaitement vraie.  
Bien entendu je t'envoie avant votre réponse j'en m'en  
référerai au principal à. Demus -

En attendant votre réponse, j'en prie d'agréer, Monsieur  
Le Conservateur l'assurance de mes sentiments les plus  
Distingués

Julien Favet 522/53

Mon adresse: J. Favet, père à Chenevrey, par  
Marnay (Haute-Saône) France.  
L'encadreur habite Besançon (Doubs)

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 11-4 1912.

5212/53

M. Tave

M

Tave

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle est en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 31 mars dernier.

Veuillez agréer, M. *ouvière*, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le