

59381/90.

Bruxelles, le 12 août 1921.

Madame,

Afin de pouvoir soumettre à la Commission directrice du Musée la proposition que vous lui faites, je vous serais obligé de bien vouloir nous envoyer une photographie du tableau attribué à Rubens "L'Enlèvement de Ganymède" ainsi que le prix demandé.

Agrérez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur-adjoint,



A Madame GUBRIN,
13 rue Desrenaudes,
PARIS.

Bruxelles, le 8 septembre, 1921.

J. 393/190

Madame,

Nous avons bien reçu la photographie du tableau attribué à Rubens " L'enlèvement de Ganymède " dont vous proposez l'acquisition à l'Etat belge. Elle sera soumise à l'examen de la Commission directrice du Musée; toutefois celle-ci ne se réunira pas avant plusieurs semaines.

Je vous serais obligé de nous faire connaître où le tableau est visible à Paris.

Agréer, Madame l'assurance de mes sentiments distingués

Le Conservateur-adjoint,

AMadame Guérin

13 rue Desrenaudes-13

Paris.

Paris, 17 Sept 1921.

5393/190

Monsieur,

Mes chers Messieurs, je ne vous
avais pas répondu et vous-même
m'avez fait entendre que toute
décision ne serait prise avant
plusieurs semaines, c'est ce qui
vous explique mon silence relativement
à la vente du tableau attribué à
Rubens "l'enlèvement de Ganymède".

Ce tableau est visible à Paris et
moi seul ai l'exclusivité de la vente.
Je suis donc tenu à votre disposition
pour le voir, le vendre si vous l'
achetez.

En attendant votre réponse,
Croyez-Monsieur, à mes sentiments
très distingués.

13. Rue des Renards.

G. Guérin

P.S. Si la photo vous est inutile, vous
pouvez me la renvoyer. — avec le
détail du sujet qui a été joint.

M. Bontur

9 Aout 1921

Monsieur le Conservateur
du Musée Ancien
à Bruxelles

J'ai à vendre un tableau de RUBENS
représentant l'Enlèvement de Ganymède, pro-
venant de la Collection de l'ancien Roi de
Pologne Leckzinsky, ayant appartenu au Duc
d'Orléans, garanti authentique, ayant ses
papiers, etc. Ce tableau vous intéresserait-il
soit pour le Musée soit quelqu'un de votre
connaissance.

Dans ce cas soyez assez aimable de me le faire
savoir et nous pourrions débattre un prix.
Veuillez agréer Monsieur, mes salutations très
distinguées.

Mad. GUERIN 13 Rue Desrenaudes - PARIS



ENLEVEMENT DE GANYMEDE

A la Galerie de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans

Peint par P.P. Rubens , Dessiné par Grangeret , Gravé par Henriquez .

Ecole Flamande .

IIeme Tableau de Pierre Paul Rubens

Peint sur toile ayant de hauteur 7 pieds sur 6 p. de largeur

JUPITER épris de la beauté de Ganymede , fils de Tros Roi des Troyens, le transporte , sous la forme d'un aigle , sur l'Olympe , où la jeune Hébé lui remet la coupe du nectar pour le servir lui-même aux Dieux . Dans l'éloignement on voit ces Dieux assis à un banquet : Rubens a rendu ce sujet de la manière la plus pittoresque , et si l'on remarque dans ce Tableau quelques uns des défauts que l'on reproche à ce grand Maître , on y retrouve aussi le cachet de ce Génie vaste qui a traité tous les genres , qui n'est inférieur dans aucun , et sublime dans presque tous . Le docte Saumaise prétend que les Peintres ont tort , de représenter Ganymede enlevé sur le dos de l'aigle , et il veut leur prouver , par les Auteurs anciens , que l'aigle tenait Ganymede par les cheveux entre ses serres . Assurément l'érudition ne peut être plus mal employée . Quel mauvais effet ne produirait pas en Peinture Ganymède ainsi suspendu par les cheveux , et peut on imaginer une attitude plus gênante pour ce jeune homme emporté dans les airs de cette manière .

3 Septembre 1921

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal des Beaux - Arts
de Bruxelles

Monsieur,

Suivant ma promesse je vous adresse la photo du tableau de Rubens:
l'Enlèvement de Ganymède. J'ai la gravure qui donne l'explication
de ce tableau et vous remets ci-joint l'explication détaillée se trouva
-vant sur la gravure et que j'ai fait copier. Comme ce tableau est cata
logué dans l'Ecole Flamande, il vous sera facile de l'identifier de
suite. Je vous serais obligé de me dire si ce tableau vous intéresse et
dans le plus bref délai possible. Vous êtes la première personne à qui
j'en parle. En ce qui concerne le prix, je ne pense pas qu'on veuille
le céder à moins de 300.000 fr, cette pièce étant unique en son genre
et en parfait état de conservation.

En attendant votre réponse, veuillez agréer Monsieur mes salutatio
-tions très distinguées.



Madame GUERIN 13 Rue Dessenau des Paris

Paris le 30 Aout 1921

Monsieur le Directeur
du Musée Royal de Bruxelles

Monsieur,

Votre lettre est venue me trouver à Vittel ou j'étais partie
faire une cure ,c'est ce qui vous explique mon silence. Je viens de
rentrer à Paris et vais faire le nécessaire pour vous adresser la
photo que vous me demandez et vous donner toutes indications désirables

Veillez agréer Monsieur mes salutations très distinguées.

E. Hérisson

13. Rue Desrenaudes. —