

5830
196

M^{me} Eiberghien

Bruxelles

· MUSEE ROYAL ·
· DES BEAUX ARTS ·
· DE BELGIQUE ·

· CABINET DU ·
· CONSERVATEUR ·
· EN CHEF ·

Bruxelles, le 7 novembre 1930.

Note pour Monsieur Laes.

Je vous passe une lettre du Ministère du 5 novembre, par laquelle on nous demande d'aller examiner un tableau se trouvant chez Mme Veuve Lucien Tiberghien.

Il s'agit d'un portrait de ^{me} Tiberghien, par Constantin Meunier, se trouvant rue Charles De Groux, 52, à Etterbeek et visible les mardi, jeudi et vendredi entre 11 et 12 heures.

Voulez-vous faire rapport pour la Commission ?

Le Conservateur en chef,

L. Van Rykel

Etterbeek
Rue Charles De Groux - Rue de la Source

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N°.....

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 5 novembre 1930
52, boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef,

On me signale que la situation de
Mme. Vve. Dr. Lucien Tiberghien est fort diffi-
cile et on me demande d'examiner la possibi-
lité de faire l'acquisition, pour les Musées
Royaux des Beaux-Arts, du portrait de Mme.
Tiberghien par Constantin Meunier.

Le tableau est visible, 52, Rue Charles
Degroux, à Etterbeek, les mardis, jeudis et
vendredis, entre 11 et 12 heures.

Je vous prie de bien vouloir sou-
mettre la question de cet achat à la commis-
sion compétente et de me faire parvenir votre
rapport dans le plus bref délai possible.

Pour le Ministre:
Le Directeur délégué,



A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,

E/V.



Le 16 Janvier 1931²¹

Monsieur

Je vous prie de faire chercher
au Musée Moderne, 1^{er} étage
de P. Meunier contre le reçu
et la lettre ci-jointes; et le
rapporter

29 Rue de l'Orme. (Cinquante-cinq)
le matin de préférence

Recevez le avec joie

Mes salutations distinguées

M^{me} F. de V. de V. de V.

29 Rue de l'Orme

Reçu des Musées Royaux
des Beaux arts, 1 tableau
de Constantin Meunier
(Portrait de femme)

N^o 7^e Tilghien

29 Rue de l'Église

16 Janvier 1931.

10
14 janvier 1931.

C

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 5 novembre dernier, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le "Portrait de Mme Tiberghien", par Constantin Meunier a été soumis à la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 12 janvier.

La dite Commission a émis un avis défavorable à l'acquisition de ce tableau. Nous en avons informé Mme Veuve Tiberghien.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

14 janvier 1931.

C

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne a émis un avis défavorable à l'acquisition du tableau que vous avez bien voulu nous présenter par votre lettre du 8 janvier courant.

Nous tenons cette oeuvre à votre disposition, rue du Musée, 9. Vous pouvez la retirer tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures, le samedi après midi excepté, contre reçu et sur présentation de la présente lettre.

Veillez agréer, Madame, avec mes remerciements, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Tiberghien

rue de l'Orme, 29,

Etterbeek.

Warren 1-31

present: Pills Nudini into first

Bluff v. pin

Gles, eno

carbide.

Murine

Oprone

Ranunculus

Le 8 Janvier 1931

71

Informé depuis

9/1 NC

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de votre
lettre du 6 Janvier

Comme suite à votre demande
Je me suis arrangée avec
Monsieur pour vous faire
parvenir le tableau de
Constantin Meunier, au
musée Samedi matin,
Après que la commission

se sera réunie, qu'elle veuille
rien me faire une offre et me
faire savoir à quel prix
elle en serait acquiesce?

Recevez je vous prie Monsieur
avec tous mes remerciements
l'expression
de mes sentiments distingués
M^{me} S. Tikhonov
29 Rue de l'Église

6 janvier 1931.

C

Madame,

Comme suite à ma lettre du 13 décembre dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne se réunira le lundi 12 janvier, à 14 1/2 heures. Veuillez avoir l'obligeance de nous faire parvenir en temps utile le tableau dont il s'agit.

Par votre lettre du 16 décembre, vous nous avez indiqué le prix que vous désiriez obtenir de cette oeuvre. Nous ne pouvons vous cacher que nous trouvons ce prix exorbitant.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Veuve Tiberghien
rue de l'Orme, 29,
Etterbeek.

5

A - Monsieur van Praag
Conservateur en chef des Musées Royaux
des Beaux Arts

Le 16 Décembre 1930

Monsieur j'ai l'honneur de vous adresser réception
de votre lettre du 13 et je vous remercie de bien
vouloir recevoir au Musée le portrait peint par
Constantin Meunier. Il y a la moindre
difficulté à le faire passer chez moi, je m'
arrangerai pour le faire passer au Musée,
en vous priant de bien vouloir m'indiquer
le jour.

Monsieur Laes vous aura dit, que ce portrait
est une œuvre remarquable, j'en demande
150,000 frs, ce qui de l'avis de personnes
compétentes est un prix raisonnable vu l'
importance et la rareté de l'œuvre.

M. Fritz Toussaint en l'avait le plus grand
éloge, et l'avait estimé avant la guerre
à 25,000 frs.

Je vous prie de croire
M.

Si vous désirez de plus amples renseignements
je suis toute prête à vous les fournir, soit en
vous rendant visite, soit par écrit.

Je vous prie Monsieur
avec tout mes remerciements

l'expression de mes sentiments
les plus distingués

M^{me} J^{de} L. Tiberghien

29 Rue de l'Orme

P.S. Le portrait a été exposé à Louvain
il y a quelques années.

13 décembre 1930.

C

Madame,

Mon collaborateur, M. Laes, m'a fait rapport sur le portrait que vous avez bien voulu lui montrer et au sujet duquel j'avais reçu une communication du Département. J'en ai informé, depuis, la Commission d'Art Moderne de nos Musées.

Nous examinerons volontiers cette oeuvre si vous voulez bien la faire parvenir à nos Musées, en vue de la prochaine séance de la dite Commission. Suivant l'usage, M. Laes vous l'aura dit, cet envoi doit être effectué aux frais, risques et périls du propriétaire de l'oeuvre, et sans qu'il en résulte pour l'administration des Musées aucune espèce d'engagement ou de responsabilité. Nous pourrions toutefois examiner la possibilité de faire prendre cette oeuvre chez vous par le personnel de nos Musées, deux ou trois jours avant la prochaine séance.

Il conviendrait de nous indiquer le prix que vous demandez de cette oeuvre.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

L. F.

à Madame Veuve Tiberghien

rue de l'Orme, 29,

Etterbeek.

3
Bon tableau moderne
seigneur 5/12 de la Galerie
si un vent bosphorien = 5 francs
pour faire venir M

Portrait de dame par G. Meunier
appartenant à M^{me} Veau Tibergues.

M^{me} Tibergues, veuve de G. Tibergues, habitant
29 Rue de l'Orme (et non 52 Rue Charles
de Bryon, elle occupait précédemment la
maison n^o 5 de cette rue

M^{me} Tibergues m'a montré ce portrait qui
la représente ^{avec une} pour ses deux jeunes. Le tableau
est signé dans le bas à gauche : G. Meunier.

Il a été peint, dit M^{me} Tibergues, en 1884.
Il mesure environ 1 m. de haut. Il fut

très admiré, dit-elle, par feu Fritz

Toussaint et le peintre Louis Wabers

Le portrait est placé dans une pièce assez

obscure. C'est une femme qui paraît offrir

un certain intérêt. Vêtue sobre dans une

grande modeste.

M^{me} Tibergues m'a dit quelle consentirait

a' envoyer le tableau au Musée, lors de son
prochain départ de la Commission des Arts Modernes
je leur ai dit que, n'ayant l'usage, et le transport
d'ont été pris aux frais, risques et périls de
propriétaire, Mme Tchéjovitch n'ayant personnel-
lement effectué ce transport, ni obtenu l'éco-
nomie la plus probable de faire peindre ce portrait par
le personnel du Musée, et conviendrait, alors,
de leur aviser.

AL