

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un portrait peint
par Wan Loo, offert en vente par
M^{me} Duez, à Langh. St. Etienne Des
Montluc (Nantes)

1505

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1505 M^{me} Duez - coll. de Van Sijpe.

16678

14 avenue 7h

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1505

Monsieur le Ministre

Possédant un Chef d'œuvre
de Vanloo, je viens vous
l'offrir, persuadée, qu'il est digne
de figurer dans votre Musée.
Il fait l'admiration de tous
les artistes et passe à juste
titre pour une des meilleures
créations de Vanloo.

Depuis longtemps, je suis
à même de le rendre au
Louvre, mais pour des raisons
de famille, je ne puis le
faire. Des circonstances
malheureuses me forçant à
m'en défaire, je serai
heureuse et fière de le voir

appartenir à la Belgique

Le tableau représente un
ministre de Louis XVI qui
était en même temps, son
secrétaire particulier. Il fut
commandé au grand peintre
par le Roi, lui-même, qui
en fit hommage à son
ministre qui était aussi son
ami intime.

Les papiers sont authentiques.
Le ministre tient à l'histoire
par le rôle important, qu'il a
eu sous le règne de Louis
XVI. Il est représenté dans
le cabinet du Roi, d'où
on aperçoit les moindres
détails.

Ce chef d'œuvre, peut
vous être agréable, je le
tiens à votre disposition.

Le précieux souvenir me
vient d'un héritage de

famille; j'ai aussi de
la même source, un éventail
ayant appartenu à la
Reine Marie Antoinette.

Si cette relique, peut faire
plaisir à votre Auguste
Reine, je serais bien
fière de lui céder; elle
ne peut être mieux placée
que dans ses royales mains.

En attendant l'honneur
de votre réponse Recevez
Monsieur le Ministre,
l'assurance de mon plus
profond respect.

Cyprien Duer

à Langh St Etienne de
Mont-Luc près Nantes
(Loire Inférieure)

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET
DES SCIENCES.

N^o 16648.

1 ANNEXE.

Bruxelles, le

17 Avril 1874

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1505

1405
Renvoyé à l'avis de la Commission des
Musées royaux de peinture et de sculpture
La lettre ci-jointe par laquelle la Dame
Duez, à Langle St Pierre de
Montbailly, près Nantes, (France),
propose l'achat à l'Etat d'un
tableau de Van Loo représentant
un portrait de l'époque de Louis XVI.

POUR LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

Le Directeur général délégué

A. Van der Auwera

A la Commission
des Musées royaux de peinture et de sculpture,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1505

Bruxelles, 23 août 1874

à Madame Lucie Duez
à Langla St Etienne
de Mont-luc.

par Vander
(Livre Inf.)

La Commission Directrice
a reçu communication de la
lettre que vous avez adressée
à M^r le Ministre de l'Intérieur
pour lui proposer l'acquisition
d'un portrait peint par
Van der. — En l'absence
du tableau, la Commission
n'a pu se prononcer sur
l'opportunité de cet achat
pour la Musée de l'Etat
et elle me charge, en
conséquence, de vous
informer, et me qu'elle
serait charmée de voir
cet ouvrage si vous

avez l'occasion de le
lui faire parvenir. Il
comprendrait alors ~~de lui~~
~~l'indiquer~~ que vous lui
l'obligez de l'indiquer
le prix.

Je vous prie, et
d'agréer l'ap. de mon
C^{te} très distingué

Le Secrétaire.

W^h

28 Août 74

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1505

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de
recevoir votre lettre du 23 Août
dernier au sujet de mon tableau
peint par Vanbo.

Il serait bien heureux de le
voir au Musée de Bruxelles,
mais, je ne puis l'envoyer. Le
portrait étant de grandeur
presque naturelle, il faudrait
mille et mille précautions
pour l'exposer à un voyage
aussi long.

Je désire, qu'il soit
visité sur place, si vous
avez occasion de venir à Vantre,
je serai charmé de vous recevoir

(Ces ~~me~~ prenant quelques jours
à l'avance.) Vous pourriez ensuite,
si vous ne voulez pas vous
dérangez charger quelques
peintres de venir d'examiner
mes Vases. Je suis persuadé
d'avance, qu'il sera trouvé
digne de figurer dans un
musée. Si des raisons
de famille n'existaient pas, il
y a longtemps, qu'il serait
au Louvre.

Quant au prix, je ne
vous point le fixer dans la
crainte de demander trop ou
trop peu; je laisse à soin
aux artistes qui seront chargés
de l'examiner.

En attendant votre réponse
Monsieur, recevez l'assurance
de mes sentiments les plus
distingués. (Mlle Dues)

Langhe commune d'Ottenheim
De Mont-Luc Prie Vantes
Grain Inférieure

Monseigneur le Directeur,

M. J. a sans, je vous
écris, pour vous offrir un chef
d'œuvre de Vanloo Authentique et
signé.

Vous m'avez répondu le
23 Août 1874, que la commission
Directrice, serait charmée d'en
faire l'acquisition, mais vous
ajoutiez : qu'il fallait l'envoyer afin
qu'on puisse l'examiner. La
chose était impossible, ce magnifique
tableau ayant des dimensions
trop grandes et puis je craignais
de l'abîmer quoiqu'il soit
parfaitement conservé en l'envoyant
si bien.

Dysius att

époque, je ne m'en suis plus occupé
de m'en faire. Respectant des
souvenirs de famille, je ne puis ni
le mettre en vente publiquement, ni
l'offrir à tout le monde.

Mais aujourd'hui d'après les
conseils des premiers peintres de
Paris, qui m'ont dit: que c'était
un crime de laisser cette merveille
enfouie dans le fond de la Bretagne
et que je devais au contraire
montrer ce chef d'œuvre. Je
me suis alors décidé à l'envoyer
à Paris à l'exposition. Mon
tableau est à la Galerie des
portraits nationaux ou Musée
retrospectif.

Vous pouvez donc Monsieur
le Directeur le faire examiner
et j'ai tenu à vous en
prévenir, car s'il pouvait

vous convenir, j'en serais bien
heureux et bien fier de le voir
figurer dans votre Musée, nos
ancêtres étant originaires de la
Belgique.

Veuillez agréer Monsieur
le Directeur, l'assurance de ma
considération très distinguée

C^{te} J^{me} Dier

En ce moment à la Rochelle
rue de la Monnaie 3
Charente Inférieure

La lettre que votre Secrétaire m'a
envoyée le 23 Mars 1874 avait le
numéro 1908

Il sera nécessaire de
s'adresser directement à
S. M. le Prince pour proposer
l'éventail de Marie Antoinette