

BUDGET

Ministère
de
l'Intérieur.

Beaux-Arts
N° 13892

Bruxelles, le 3 Janvier 1877.



Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous prier de
vouloir bien, conformément aux instructions,
faire parvenir le plus tôt possible, le projet
de budget des musées de peinture & de
sculpture de l'Etat, pour l'exercice 1877.

Je crois devoir rappeler que les docu-
ments de l'espèce, doivent être dressés, d'après
les sommes votées au budget intérieur, abstraction
faite des augmentations sollicitées ou à solliciter.

V. L. le Ministre,
Le Directeur Général délégué,

A. J. M. G. G.

A Monsieur le Conservateur des musées
de peinture & de sculpture de l'Etat

Bruxelles 21 Janvier 1877

à Mr. le Ministre des
Intérieur

2 Annexes

Nous avons l'honneur
de soumettre à votre
approbation le Budget
des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture,
pour l'Exercice 1877

Aggr.

Le Président

Le Secrétaire

W. H.

L. S.

Musées royaux De Peinture & de Sculpture
Budget pour l'Exercice 1877.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
BELGIQUE

N°

N ^o	Nature Des Dépenses	Crédits proposés		
Chap. I. Traitements personnels:				
1	Traitement Du Conservateur	7000	34925 - 36025	
2	4 Du Secrétaire D. la Commission Directrice	4000		
3	4 Du Conservateur - adjoint	1650		
4	9 Du Surveillant en Chef Du Musée moderne	1650		
5	4 Du Concierge Du Musée ancien	600		
6	49 De quatorze Surveillants à 1300fr	18200		
7	49 Du bout-feu du Musée moderne	1200		
	Disponible	625		
Chap. II. Frais d'Administration & matériel				
8	Journ. de présence et frais de route Des Membres de la Commis- sion Directrice. - Frais de vacation et de déplacement Des Experts	5000 -	21085 -	
9	Restauration de tableaux. - Entretien & renouvellement Des cadres Des tableaux Des Musées ancien & moderne	5000 -		
10	Mobilier & entretien Des Galeries:			
	A Du Musée ancien 2100.-	5250 -		
	B " moderne 600.-			
	C " Westz 2550.-			
11	Chauffage		4400 -	
	A Du Musée ancien 2000.-	4400 -		
	B " moderne 1500.-			
	C " Westz 900.-			
12	Bibliothèque - Frais de bureau	900 -	86485 -	
13	Dépenses diverses	585 -		
Chap. III. Achats.				
14	Achats De tableaux anciens	63000 -	66500 -	
15	" d'ouvrages pour la Galerie historique	1500 -		
16	" de plâtres moulés Sur l'antiquité	2000 -		
Total francs		122510 -		

Dressé par le Conservateur Des Musées royaux
Bruxelles, le 8 Janvier 1877

Approuvé par la Commission Directrice
Des Musées.

Bruxelles, le 10 Janvier 1877

Le Secrétaire.

Le Président

W. Stievenart

Louis Sattaert

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

18 Mai 1877.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12244



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

/ ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous renvoyer
ci-jointe, dûment approuvée, une
ampliation du budget des musées de
peinture et de sculpture de l'Etat pour
l'année 1877.

Une somme de francs 45,285.45,
transférée du budget de 1877 au budget
de la présente année, a été inscrite au
chapitre III art. 14 en vue de l'acqui-
sition éventuelle d'œuvres anciennes.

agréé, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire Général,
M. Leprieux

A la Commission directrice des Musées
de peinture et sculpture de l'Etat.

Musée royal de Peinture et de Sculpture
Budget pour l'exercice 1877

N ^o 8 art.	Nature des Dépenses	Crédits proposés.	
Chap. I. Crayonnements personnels.			
1	Créditement Du Conservateur	7000 -	} 34925 -
2	" Du Secrétaire De la Commission Directrice	4000 -	
3	" Du Conservateur - adj.	1650 -	
4	" Du Surveillant en Chef Du Musée moderne	1650 -	
5	" Du Conserger Du Musée ancien	600 -	
6	" De quatorze Surveillants à 1300 fr	18200 -	
7	" Du quatre-vingt Du Musée moderne	1200 -	
	Disponible	625 -	
Chap. II. Frais d'administration & Matériel.			
8	Salaire De présence et frais De route Du membre de la Commission Directrice. - Frais de vacation et de déplacement Des Experts	5000 -	} 21025 -
9	Restauration De tableaux - Entretien & renouvellement Des cadres des tableaux anciens et modernes	5000 -	
10	Mobilier, Entretien des Galeries:		
	A Du Musée ancien	2100 -	
	B " Moderne	600 -	
	C " Wiertz	2500 -	
11	Chauffage:		
	A Du musée ancien	2000 -	
	B " moderne	1500 -	
	C " Wiertz	900 -	
12	Bibliothèque - Frais De bureau	900 -	} 66500 -
13	Dépenses diverses	535 -	
Chap. III. Achats:			
14	Achats De tableaux anciens	45285 45 (c)	} 66500 -
15	" d'ouvrages pour la Galerie historique	1500 -	
16	" De plâtres moulés sur l'antique	2000 -	
	Total francs	102500 -	
	Dressé par le Conservateur des Musées royaux	167795 45	
	Bruxelles, le 8 Janvier 1877		
Vu par la Commission Directrice des Musées.			
Bruxelles, le 10 Janvier 1877			
Le Secrétaire. Le Président.			
Spécialement Louis Sartorius			
Approuvé par l'Administration Supérieure			
Le Secrétaire Général			
H. de Keyser			

Bruxelles, 16 Dec. 1878

à Mr. le Ministre des
Affaires Intérieures

Nous avons l'honneur de
vous informer qu'une somme
de fr. 58537.37 est restée sans
emploi sur le crédit de matériel
et des acquisitions des collections
royales de Peinture et de
Sculpture, pour l'année 1877.

Nous devons rappeler à
cette occasion que le 30 Nov.
1877, nous avons sollicité
le report d'une somme de
fr. 10616.21, formant le
religant de la dotations
des collections pour l'exercice
antérieur.

Nous vous prions, en
conséquence, Mr. le Ministre,
de vouloir bien demander
à la Législature de transférer
ces deux excédants s'élevant
ensemble à fr. 69153.58
à l'article du prochain

Religant de 1876 - Fr. 10616.21
" de 1877 + 58537.37
Ensemble Fr. 69153.58



Budget de votre Département
-ment, relatif aux études
royales de Peinture & de
Sculpture

et par. M. de L.

Le Président

Le Secrétaire

et

[Signature]

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

28 Mai

1877.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.



N^o 8610

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Monsieur le Conservateur,

M^{re} le Ministre des Travaux
Publics vient de transmettre, afin de
terminer la liquidation, les comptes ci-joints concernant
la fourniture d'objets mobiliers destinés
à la décoration des galeries modernes de peintures
et de sculptures des d^{ts} d'Etat.

Ces fournitures ont dû être effectuées
d'urgence en vue des ouvertures des
nouvelles galeries & leur prix doit être
imputé sur le crédit du matériel
des musées pour l'exercice courant.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur,
de vouloir bien visiter ces pièces de votre
Signature & de me les renvoyer ensuite
afin de liquidation.

^{fin}
Le Ministre.
Le Secrétaire Général,
J. de Maessene

A Monsieur le
Conservateur des musées
royaux de peinture & de
sculpture.

Bruxelles, 13 Juin 1877

M^{re} le Ministre D. l'Intérieur

M^{re} le Conservateur des Musées
royaux m'a communiqué le
Délibération du Sieur Van Gelder, tapissier,
qui vous lui a adressés pour être
revêtus de son visa.

Ce ne peut être que par erreur
que ces comptes ont été envoyés à
l'Archiv. des Musées, car les Drapiers
et les Tisseurs qui ils concernent
ont été commandés, non pour la
Direction des Musées, mais directement
pour le Département des Travaux Publics.
Ces dépenses ne tombent donc en aucune
manière aux Musées et si nous
avions été consultés à ce sujet,
nous n'aurions pas hésité un
instant à demander l'apurement
de la confection de l'ameublement
des nouvelles galeries des Musées
modernes. — Nous ne pouvons
donc constater, M^{re} le Ministre, à cet
égard que la somme due de ce chef
à M^r. Van Gelder soit imputée
sur les ressources ordinaires des
Musées.

Récemment une somme de
6000 francs a été irrégulièrement
prélée à l'occasion de l'achat
de deux tableaux de feu Moret.
La subvention du Musée Inf.
ne peut être ainsi de la
véritable destination pour laquelle

en l'absence d'un crédit
particulier pour une dépense
de cette nature.

elle a été accordée par le Chancelier
c'est-à-dire, l'acquisition d'œuvres
des artistes anciens.

Nous ne saurions trop
vous élever contre un pareil emploi
de nos fonds et nous avons l'honneur
M^{re} le Ministre de vous renvoyer
les Déclarations de M^{re} Van Gelder,
~~qui nous prient de vouloir~~
bien faire le ^{voir} sur l'allocation
des Bâtiments Civils, soit sur
moyen d'un crédit supplémentaire.

Nous saisissons cette occasion
pour appeler votre attention, sur
les frais extraordinaires occasion-
nés par l'installation des
Collections du Musée moderne.
Dans les locaux de l'ancien
Cour. Ces dépenses si élevées
notamment au déplacement des
tableaux et des Sculptures, à
leur transport, à leur dé-
couverte, à la conservation des œuvres et
à la restauration des
cadres, au placement des ouvrages
et à d'autres frais auxquels
il était indispensable de pourvoir.

Ces dépenses, d'une nature
très importante, sont d'ordre
important et ne peuvent
être acquittées, sans le crédit
ordinaire des Maires. Il conviendrait
d'y ajouter les frais ~~de~~
que nécessitent les
remise en bon
état.

état la dotation des cadres et le
placement des grandes toiles
destinées à figurer dans les
musées anciens et modernes
modernes.

Nous avons, en conséquence,
l'honneur de vous prier, M^{re} le Ministre,
de vouloir bien solliciter de la
Assemblée un crédit extraor-
dinaire de 10000 francs spécia-
lement destiné aux travaux
mentionnés ci-dessus et d'y
ajouter la somme due à M^{re}
Van Gelder pour le cas où le
Département des Travaux Publics
ne se trouverait pas en mesure
de la faire figurer sur l'allocation
des Bâtiments Civils.

Je vous prie, M^{re} le Ministre, agréer
l'assurance de ma haute considération

Le Président

Le Secrétaire

Brux. 9 août 1877

M^{re} le Ministre des
Intérieur

Plusieurs fournisseurs
demandent instantamment la
liquidation de ce qui leur
est dû pour les travaux qu'ils
ont effectués à l'occasion
du déplacement du transport
et de l'installation des
collections de l'ancien
Musée.

Nous désirons, M^{re} le
Ministre, faire droit à
ces réclamations et nous
prions M^{re} le Ministre
de vouloir bien nous faire
connaître la suite qui a
été donnée à la demande
de crédit que nous avons

en l'honneur de vous
adresser dans le but de
Soldes de dépenses qui
n'avaient pas été prévues
lors de la nouvelle organisation
du client moderne.

Recuill. M. le Min. agr.

Com. Le Président
Le Secrétaire L. C. Létis
H

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1099.

Bruxelles, 18 Oct. 1877

M^r le Ministre des
Intérieur

Conformément aux
intentions exprimées par
votre lettre du 19 Septembre
chef des Beaux-Arts
N° 8610, nous avons l'honneur
de vous adresser, avec les
pièces justificatives et l'appui
de relevé ci-joint et l'annexe
à N° 6690. 36 Du chef des
Bijoux et objets d'art
connus par l'installation
de l'œuvre moderne de Peinture
et de Sculpture.

Il y aura lieu d'ajouter
à cette somme un crédit que
nous croyons pouvoir sans
exagération évaluer à 4000 fr.
pour la mise en état des
grandes salles de l'édifice.
Mappes, Delloye, De Caisne,
Stingemeyer etc. etc.
peintures sont restées pendant

et la dorure des cadres

assez longtemps privé de
l'usage du temple du chevet
pendant la construction des
nouveaux bâtiments. Ils se
trouvaient, lors que nous en
avons pris possession, dans
un état qui exigeait une
despense d'une importance que
nous aurions supporté l'allocation
ordinaire des élèves.

D'un autre côté plusieurs
dépenses urgentes effectuées
à propos de l'organisation
des études modernes, telles que
salaires & livraisons faites
par des fournisseurs dont
les salaires ~~et~~ devaient
être acquittés immédiatement
ont été prélevés sur les
ressources annuelles des élèves.
Il vous paraîtra juste, Mon
seigneur, que le Ministre, qui en a
fait faire compte de ces
avances s'élevait à plus

de 2000 fr. et nous espérons
que vous voudrez bien
comprendre cette somme
dans le crédit supplémen-
taire à demander aux
Chambres.

Ag.

Le Secrétaire
R. H.

Le Président
L. S.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

19th 187

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 8621



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Le Chef du Service des Beaux-Arts a l'honneur de vous
informer, comme suite aux
propositions faites par votre
lettre du 18 S^e D^e, N^o 1099,
qu'un Crédit Supplémentaire
de frs 12690. 36 sera sollicité
de la législature en vue de
solder les frais d'installation
dela galerie moderne de
peinture, dans les bâtiments
de l'ancienne Cour.

Contrairement à ce que le
Ministre des Travaux publics
insistait pour que la somme
de frs 2125⁰⁰ due à Mr
Deherde pour le transport
des statues de la ville

et la commission d'histoire
des Musées de peinture & de
Sculpture de l'Etat.

galerie soit soldée immédiatement
je vous prie Messieurs, de vouloir
bien examiner si l'un ou l'autre n'est pas
possible de régler cette affaire
sur le budget ordinaire des
Musées, sans ^{de} recourir à
heureusement sur le crédit supplé-
mentaire qui sera voté.

Il me serait utile de recevoir
votre réponse dans un bref délai.

Veuillez trouver ci-jointe, la
déclaration de paiement produite
par M. Deherde.

Le Ministre de l'Intérieur
Deherde

Brux. 19 Dec. 1877

à Mr. C. Munis me des
1^{er} Interieurs

Par votre lettre du 19
Novembre dⁿ, j'ai eu l'honneur
de vous adresser, N° 8620
votre vœu, ainsi que vous faire
connaître qu'une circulaire
Supplémentaire de 12690 fr
36^{rs} sera sollicitée de la
Législature pour couvrir
les frais d'installation de
l'œuvre moderne, et vous
avoir demandé d'examiner
si et me servir par possible
de l'œuvre en question
de compte de Mr. De Lard.

Monsieur Desinterieurs, j'ai
pourtant désiré me désigner
qui aura et exprimé ce
sujet mais nous espérons
Mr. C. Munis me, que les
prescriptions de la loi de
Comptabilité et les règles

que nous avons à observer
vis-à-vis de la Cour Des
Comptes nous engageant
d'accueillir la demande
Du S^r De Herdes.

Nous avons, en
conséquence, l'honneur de
joindre à la présente
la déclaration suivante
par cet acte prenant
et vous prouvant, M^{rs} l'Assemblée
d'après S^r

Le Président

Le Secrétaire

L. S.

W. H.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 8610

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

19^e de Juil. 1877.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer
qu'une allocation extraordinaire sera
sollicitée de la Législature en vue de
solder les frais de l'installation de la
galerie moderne de peinture dans
les bâtiments de l'ancienne Cour.

Je vous prie toutefois de vouloir bien
me faire connaître exactement en m'en-
voyant les pièces nécessaires le montant
exact de la somme à réclamer de ce
chef.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Delaunay

A la Commission directrice des Musées
de peinture et de sculpture de l'Etat.

Musée royal de Peinture & de Sculpture
musee.

Relevé des dépenses effectuées à l'occasion de l'installation
du Musée moderne de Peinture & de Sculpture
dans les nouvelles galeries.

De Herde, pour déplacement de Sculptures				F 2125. -
Mommers, menuisier, travaux & fournitures				1508.99
Landsick, Doreur	4	4		1220.39
Van Gelder, Eupissier	3	4		1080.20
Ravet, frum, Passementeur	4	4	421.28 + 8.20	429.48
Bertrand, mécanicien	3	3		235.30
Léonard, pour transport				57. -
De Postre,	4			34. -

Ensemble F. 6690.36.

Dépenses payées sur les fonds du Musée 2000. -

Min en état des tableaux & cadres de ill. B.

Wupper, Dellyon, De Caisne & 4000. -

Total francs 12,690.36.

Bruxelles, le 18 Octobre 1877

Larnelle 115.50.

Comptabilité

(pièces à numériser)

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par les
Musées royaux de Peinture & de Sculpture la somme
de neuf cent, dix francs (fr^s 910.-) pour les soins divers
de conservation & d'entretien qu'il a donnés en 1877,
aux tableaux à l'occasion de l'installation du musée
moderne, et notamment le reboilage des tableaux
d'Huinin, Lens & Herreyens.

Bruxelles, le 10 Octobre 1878. -

Vaporle Conservateur
des Musées royaux.

J. De Keirvel

J. BUESO
SENTOILAGE PARQUETAGE
ET TRANSPOSITION DE TABLEAUX
RUE D'ISABELLE 3
BRUXELLES

ⁿ
Je déclare qu'il m'est dû par les Musées
Royaume de Peinture et de Sculpture, la somme
de cinq cents francs (Frs. 500, ..) pour les
soins de conservation et d'entretien dont j'ai
été chargé en 1877 à l'occasion du transfert
et de l'installation du Musée moderne et notam-
ment la restauration de la grande toile de
Gustave Wappers.

J. Bueso

Vapart le Conservateur
des Musées royaux.

Bruxelles, le 8 octobre 1878.

Le Soussigné, peintre restaurateur, Déclare
qu'il lui est dû par les Musées royaux de
peinture et de Sculpture la somme de six Cent.
soixante et dix francs (f. 670) pour les soins
de Conservations d'entretien, de Restauration
et des travaux de Vernissage qu'il a été chargé
d'effectuer en 1877 aux tableaux du Musée
moderne, à l'occasion de leur installation dans
les locaux de l'ancienne Cour.

Bruxelles, le 28 Mai 1878

Van Lemputten

Vice-Président Conservateur
des Musées royaux.

Entre Monsieur Conscience, Conservateur des Musées
royaux de Peinture et de Sculpture, à Bruxelles,
d'une part et Monsieur L. Deherde, entrepreneur
à Bruxelles, d'autre part,

Il a été convenu ce qui suit :

Monsieur Deherde s'engage à se charger pour
la somme de Deux Mille Cent-vingt-cinq francs
(Frs. 2125.⁰⁰) des travaux et location ci-après :

1.^o Placement en location au Palais ducal et
au Musée de Peinture (ancienne Cour) de deux
échafaudages et d'un pont au-dessus d'une plate-
forme, pour la descente et le montage des grou-
pes, statues, bustes, &c.

2.^o Journées d'ouvriers pour aider à la descente, au
transport de ces sculptures au Musée ancien, et
au montage de ces ouvrages de sculpture.

3.^o Location de cordes et cabestan.

Fait en double à Bruxelles, le 15 novembre 1876.

Le second contractant.

L. Deherde

Le Conservateur.

Conscience

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
les Musées royaux de Peinture et de Sculpture
la somme de Deux Mille Cent vingt-cinq
francs (Frs 2.125.⁰⁰) au chef de l'entreprise
pour le déplacement des Sculptures du Musée
de l'Etat, conformément au contrat passé
le 15 novembre 1876.

Bruxelles, le 30 avril 1878.

A. Defrère

Rapporteur Conservateur
des Musées royaux.

Commissaire

Il est dû à la Soussignée la Somme de Quarante huit
francs (F^{rs} 48 "⁰⁰) pour les Expertises faites pour les Musées
royaux de Peinture par feu Monsieur Etienne Le Roy, Expert
des dits Musées :

1877.

15 Avril. Constatation de l'état de conservation d'un tableau de M^r
Portaels (Une loge au Théâtre d. Pesth.)

22 id. Examen d'un Triptyque attribué à Gérard David.

16 Juin Examen d'un Tableau figurant sous le nom de Verburg (Vente
de la Collection Fievin).

12 Octobre. Examen d'un petit Portrait de Cavalier, offert en don au
Musée.

Soit 4 Vacations à 12 francs. F^{rs} 48 "⁰⁰

Bruxelles, le 26 Avril 1878.

Par le Conservateur
des Musées royaux

Commeny

Veu Etienne Le Roy

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
la commission des musées royaux de peinture
de Bruxelles, la somme de : Deux cents
vingt-six francs.

Pour chef de rentoilage et mastiquage
des tableaux suivants.

- 1^{re}. La vierge parée par les anges. par
Gaspard De Crayer. fr^s 89, 50
2^{re}. Allégorie de la passion du Christ
par Antoine Sallaert. fr^s 136, 50

Total francs 226, 00.

Certifie, véritable la présente déclaration
s'élevant à la somme de : Deux cents vingt-six francs.

Bruxelles, le 27 Décembre 1877.

Le Directeur
des Musées royaux.

J. De Heuvel

tue des minimes n^o 42 à Bruxelles.

Etat du journal de présence Due à M. M. le Président et Membres de la Commission
Directrice Des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, pour l'année 1877.

N ^o	M. M.	Séances																								Nombre de Séances à 10 fr.	Somme à payer	Engagement pour quittances.	Observ.			
		10 Janvier 1877	9 fév. r	28 "	5 Mars	8 "	19 "	30 "	2 Avril	5 "	9 mai	18 "	29 "	15 Juin	16 "	27 "	11 Juillet	18 "	8 Août	22 "	14 Sept.	29 "	4 Octobre	10 "	31 "					14 Nov.	12 Dec.	17 "
1	Louis Gallait, Président	1	1	-	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	12	120	-	
2	M. Balat Membre	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	14	140	-	
3	Ch. De Brou "	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	100	-	
4	J. De Rougé "	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	250	-	
5	Ed. Fétis "	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	270	-	
6	Nieuwenhuys "	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	20	-	
7	Portaels "	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	70	-	
8	Le Comte L. de Robiano "	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	80	-	
9	Ern. Slingemeyer "	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1	-	1	1	-	21	210	-		
10	Eug. Verboeckhoven "	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	1	-	1	-	9	90	-	
Total		7	6	6	5	6	6	7	6	6	5	5	6	5	4	6	4	7	4	3	4	4	5	4	4	4	4	2	135	1350	-	

Le présent état s'élevant à la Somme De
Trois cent cinquante francs.

Bruxelles, le 31 Décembre 1877

Le Secrétaire,
Stiénon

Le Président
Louis Gallait

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Directeur des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1877										
1 ^{er} Octobre	Bruxelles	Paris	318	-	-	-	-	1	-	Examen d. tableaux
2	"	"	"	-	-	-	-	1	-	
2	"	Paris	Bruxelles	318	-	-	-	-	-	
				636				2		
<i>Rapport du Commissaire</i> <i>des Musées royaux.</i> <i>Corsicaux</i>										

RÉCAPITULATION.	636	Kilomètres par chemin de fer, à fr.	1	les 5 kil.	127	20
	-	Id. par voie ordinaire, à fr.		les 5 kil.	-	-
	2	Séjours, à H. étranger, à l'É.			86	-
		TOTAL.			163	20

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq Vingt-trois francs 20 Centimes*

Bruxelles, le 16 Octobre 1877.

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

J. de Ruy

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné,

*Membre de la Commission
Directeur Des Musées royaux de Peinture & de Sculpture*
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.**		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1877										
6 Avril	Bruxelles	Paris		318	-	-	-	1		Prise de Collection au Duc de Berwick 2 d'abbey
7.8 "	-	-		-	-	-	-	2		
9 "	Paris	Bruxelles		318	-	-	-	-		
				636				3		
de la collection au Duc de Berwick 2 d'abbey Commissaire										

*Membre de la Commission
Directeur Des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
Commissaire*

RÉCAPITULATION.	636 Kilomètres par chemin de fer, à fr.	1 les 5 kil.	127	20
	- Id. par voie ordinaire, à fr.	les 5 kil.	-	-
	3 Séjours, à fr. 18		54	-
	TOTAL.		181	20

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq quatre vingt - un francs
vingt Cents.*

Bruxelles, le *27 Avril*, 1877.
J. de Roux

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

M. de Roux

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Directeur du Musée royal de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1877										
6 Avril	Bruxelles	Paris		318	—	—	—	1		} Route du Duc de Berwick d'Alby.
7.8.9 "	"	"	"	—	—	—	—	3		
10 "	"	Paris	Bruxelles	318	—	—	—	—		
				636				4		
Inspecteur Général des Missions Commissaire										

*Reporté au Comptable
du Musée royal.*
Commissaire

RÉCAPITULATION.	636 Kilomètres par chemin de fer, à fr. 1 les 5 kil.	127	20
	— Id. par voie ordinaire, à fr. les 5 kil.	—	—
	4 Séjours, à fr. 18.	72	—
	TOTAL.	199	20

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq quatre vingt*
neuf francs vingt Centimes

Bruxelles, le *Avril 1877.*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Ernest Angheney

M^r Singenier

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission Directrice*
des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1877										
12 Mai	Bruxelles	Amsterdam	239	-	-	-	1	} Vente de tableaux		
13-14-15	-	-	-	-	-	-	3			
16 "	Amsterdam	Bruxelles	239	-	-	-	-			
2 Juillet	Bruxelles	Amsterdam	90	-	-	-	1/2	1/2		
		et retour								
			568				4	1/2		
Rapport Comptable des Revenus Commissaire										

*Rapport Comptable
des Musées royaux.
Commissaire*

RÉCAPITULATION.	568	Kilomètres par chemin de fer, à fr. 1 les 3 kil.	113	60
	-	Id. par voie ordinaire, à fr. - les 3 kil.		
	4	Séjours, à fr. 18. -	72	-
	1/2	" " " " 12. -	6	-
		TOTAL.	191	60

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq cent quatre vingt*
un franc 60 Centimes.

Bruxelles, le *21 Juillet 1877.*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Emile Maignan

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
descriptrice des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par	par			du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	chemin de fer.	voie ordinaire.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1877										
12 Mai	Bruxelles	Amsterdam	239	-	-	-	-	1		Vente des tableaux
13-14 "	-	-	-	-	-	-	-	2		
15 "	Amsterdam	Bruxelles	239	-	-	-	-	-		
				478	-	-	-	3		

*Vu par le Conservateur
des Musées royaux.*

RÉCAPITULATION.	478	Kilomètres par chemin de fer, à fr.	1	les 5 kil.	95	60
		Id. par voie ordinaire, à fr.	-	les 5 kil.	-	-
	3	Séjours, à fr. Étranger. à 18.	54		-	-
		TOTAL.	149		60	

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cent quatre-vingt-neuf*
francs 60 Centimes.

Bruxelles, le *31 Juillet 1877.*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

J. de Ruyt

M. de Ruyt

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Par les Ministres royaux
de Peinture & de Sculpture
une ordonnance de paiement
N^o 9852 de la somme de deux
cent vingt - six francs (F 226.)
délivrée à mon profit pour
travaux de emballage effectués
pour le musée en 1877.

Bruxelles, 11 février 1878

J. De Heuvel

M^r J. De Heuvel,

vue des Minimes 42.

Ministère de
l'Intérieur.

Bruxelles, le 29 Avril 1878.



Secrétariat Général. N°

Comptabilité Générale
et pensions.

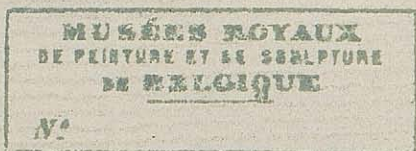
Journal
d'Enregistrement
N° 6090

Acc. la rect.
le 1^{er} mai 78

Thérion
Transmis à Monsieur le Gouverneur de
la Province du ^{Secrétaire} Musée de peinture
avec prière d'en accusar la réception l'ordonnance
de paiement N° 12756 de frs 881. 47
émise au profit de M. B. Schlesinger.
et pour une Collection de
254 photographies (Muni du
Belvédère, à Vienne) En 1877.

Pour le Ministre,
Le Chef de Division de la
Comptabilité Générale et des Pensions,

J. J. M.

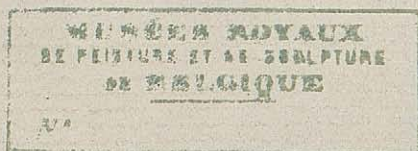


Reçu des musées royaux des
Peintures & de Sculpture sur
ordonnance de paiement N° 14048,
de la somme de Vingt-quatre francs
(Fr 24 -) délivrée à mon profit
pour transports d'œuvres d'art
(Crédit Suppl. 1877).

Bruxelles, le 5 Juin 1878

J. M. De Bostref

*M. De Bostref,
rue Bodembrouck*



Reçu du Musée royal de
Peinture et de Sculpture sur
ordonnance de paiement N° 14049
de la somme de Cent quatre-vingt francs
(Fr 184.) Délivrée à mon profit
pour transports d'ouvrages d'art
etc (Crédit supplém. 1877)

Bruxelles, le 5 Juin 1878.

L.
January
J.

Monsieur Léonard
Chaussée D. Haecht 108

Les Soussignés, héritiers
de M^r Etienne Le Roy de Lury
avoir reçu de M^r Le Roy
une ordonnance de paiement
N^o 14494, de la somme de
Quatre-vingt francs (Fds 80)
en Chef d'expenses faites en
1877, pour le compte des dits
musées.

Breuille, 1^{er} Juillet 1878

Etienne Le Roy

M^{me} Veuve Le Roy
rue des Chevaliers

Pour les Musées royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement n^o
14490, de la somme de
Cinq Cents francs (F. 500.^{fr})
Paiée à mon profit,
pour travaux de restauration
effectués aux deux Musées
en 1878 (Crédit Supp.

Brunelle, le 7 Nov. 1878

J. Brunelle

M^{re} Bueso
rue d'Isabelle.

Roya des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o
19489, de la somme de neuf
cent dix francs (Fr 910.⁰⁰)
délivrée à mon profit, pour
travaux de retouchage effectués
en 1878, aux dessins des
Peintres. (Crédit Supplém.)

Bruxelles, 7 Nov. 1878.

J. De Heuvel



M^{re} J. De Heuvel

3

Rue des allées royales est
Pensée & de Sculptures une
ordonnance de paiement N° 19491,
de la somme de Six Cent Soixante
deux francs (Fr 670) Délivrée
à mon profit, pour travaux
de restauration effectués en
1878, aux subventions des deux
Commis (Crédits supplém.
Breuille, le 29 Nov 1878

J. Van Sempsting.

M^{re}. Van Sempsting
rue des Charbonniers 37.

345

Rue de la Charité, 25.

Bruxelles le 3^e Mars 1877.

DERNIER PERFECTIONNEMENT
POUR LA FIXATION DES FUSAINS
ET TOUS LES GENRES DE CRAYONS.

FABRIQUE DE COULEURS,
PANNEAUX, TOILES,
VERNIS, &c. &c.

Emballage de Tableaux.

NETTOYAGE & VERNISSAGE
DE TABLEAUX.



MENTION EXTRAORDINAIRE
EXPOSITION D'AMSTERDAM.

SPÉCIALITÉ
MENUISERIES
P^r LE DESSIN & LA PEINTURE.

Vente & Location
de Manequins.

MEUBLES D'ATELIER
ANCIENS & MODERNES.

Articles Anglais, Français & Allemand pour l'Aquarelle.

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS POUR TOUS GENRE DE DESSIN.

COMMISSION.

Les Musées Royaux de Peinture & Sculpture

1877	1 ^{er} Janvier	Du 26 au 30 X ^e 76, Ouvriers 10 heures à „ 55	55
7	2 au 6 Janvier	Ch 2 y 100 y à „ 55	55
10	8 au 9	8 ^e 2 y 40 y à „ 55	22 00
1 ^{er}	Un rouleau, ôter & y placer le tableau de M ^r Gallait.		„ „
	Ouvriers 212 heures à „ 55	116.60	„ „
	24 mètres bois à „ 45	10.80	„ „
	Clous vis, 15 m ^{ts} . papier 8 ^e vis	10.50	„ „
	Pour moi; déplacement & surveillance	35. „	172 90
Février	15 2 planches 5 m x 26 1/2 bois 3/4, 40 m ^{ts} . à „ 34	13.60	
	M ^r oeuvre 8 1/2 m ^{ts} à „ 30, 1.60 m ^{ts} . bois à „ 45, colle	5.15	18 75
24	28 m ^{ts} x 18 1/2 Sapin à „ 48, 60 m x 12 1/2 à „ 35		34 44
28	Sept piédestaux, 20 p ^{ds} bois 2 p ^{ds} à „ 45, 7 ^e „		
	# 24 m ^{ts} . bois 6 1/4 à 1.25, 108 m. bois à „ 90, 124.20		
	clous vis & colle, M ^r oeuvre 24 heures à „ 16 7/10		3 03 90
	On reporter		661 99

1874

Report

66199

Mai 14 Chercher un tableau, placement de Meuble
 83 plâtres, Canotier 1/2 placer un tableau
 De Keyser, souler l'autre tableau
 12 ouvriers 126 heures à 55
 8 plaq. fer, vis, 4 pistons, gorges 1/2 Cordes

69 30

12 80

1876

20^e 31 infacture

66409
 66420

Omis dans la facture de 1876.

1408 29

Mars 20 Dépense des tableaux 2000.
 36 hrs à 55

1980

1428 09

Bruxelles le 14 Septembre 1877

SPECIALITE D'ARTICLES POUR
LE DESSIN & LA PEINTURE
F. MONTMAYEN
BREVETÉ
RUE DE LA CHARITE 25
BRUXELLES

Monsieur Liénard

Je prends la confiance de vous
envoyer mes factures de l'année
dernière et de l'année courante;
ensemble au montant de f. 1.462,79.
Ayant à faire face à plusieurs éché-
ances et la rentrée des fonds
étant très difficile par suite de
la crise commerciale que nous
traversons. Vous me rendriez
service, Monsieur, si vous
pouviez me faire payer ces factures.
Constantement dévoué à
vos ordres je vous présente, Monsieur,
mes sincères salutations,

J. Montmayen

MENUISERIE ET CHARPENTERIE,
119, Boulevard du Hainaut, à Bruxelles.

M

Doit

à A. DEHERDE,

Pour travail et livraison des articles suivants, savoir:

Bruxelles, le

187

1876	Novembre	27	Placemont en location au jardin du Palais	
	Janvier	27	ducal et au Musée de deux échafaudages	
			et d'un pont au-dessus d'une place pour	
			le montage et la descente de statues	1100 00
			Cordes et cabestans	175 00
			Fournées d'ouvriers pour le transport des	
			statues du Palais ducal au Musée; montage	
			et descente.	610 00
			Fournées d'ouvriers pour le transport des bustes	
			et pedestaux de l'Académie de médecine	240 00
Total Francs				2125 00

Certifié exact,
Bruxelles, le 25 janvier 1877.
L'Architecte Des Bâtimens Civils,
J. W. Clarys

Les allus en royaux de Peinture & de Sculpture
 Doivent à J. F. Landeck, Doreur
 rue de la Banque 13, pour les travaux
 suivants enca et fournitures ci-après
 effectués à l'occasion de l'installation
 du Musée moderne.

du 20 Dec. 1876 au 31 Mars 1877

165 heures ouvriers Doreurs à 65.	107.25
282 169 " " " à 60	169.20
141 1/2 " " " à 50	70.75
192 " " " à 25	48.-

64 Livrets or fin à 2fr	128.-
13 paquets or imitation à 4	52.-
Vernis, noir, accessoires &c	96.70

* 1 Cadre or fin	7 ^m 32	à 22	161.04
1 " "	4 -	à 28	112.-
1 " "	3.59	à 15	53.85
1 " "	7.30	à 22	160.60
1 " "	5.36	à 12.50	67.-
			1220.39

Le présent compte s'élève à la somme
 de Douze Cent Vingt francs 39 Centimes.
 Bruxelles, le 15 Octobre 1877

* Jean Feyt. (414)
 fleurs

Jean Feyt. (414)

Bruxelles le 17 fév. 1877

Monsieur Steuron

Le cadre livré le 26 janvier 1876
mesurant 7 m 32 est pour le
tableau de Jean Verst. se trouvant
jusques à côté du Beniers

Je crains, Monsieur m'être trompé
en taxant approximativement
à frs 450. ou la redonne des
cadres dont vous m'avez parlé
s'ils mesurent 30 mètres et ont
35 centimètres de profil ce que je
pense bien, cela pourrait bien
revenir à frs 20. ou le mètre
soit frs 600. ou.

Tout deviné à vos ordres agréés
je vous prie, Monsieur mes
salutations respectueuses

Jean Laidier fils

ADMINISTRATION
DES
BATIMENTS CIVILS
DU
BRABANT

N° 7032-39.

OBJET

Bâtiments des Musées.

Bruxelles, le 23 février 1877.



Monsieur le Secrétaire,

Réponse à l
du 187 ..,
D^{on}, N°
et N° de sortie

1 ANNEXE.
m

J'ai l'honneur de vous adresser la
facture, s'élevant à frs 2125.00, relative à l'éta-
blissement des échafaudages qui ont servi au
déplacement des objets du musée de peinture
et de l'Académie de médecine, ainsi qu'aux
journées d'ouvriers employés par le Sieur
De Herde pour le transport de statues du
Palais des Académies au Musée et vice-versa.

A mon avis, la dépense de frs 2125.00
doit être supportée par moitié ^{respectivement} par le musée
de peinture et par l'Académie de médecine.

Agriez, je vous prie, Monsieur le
Secrétaire, l'expression de mes meilleurs
sentiments.

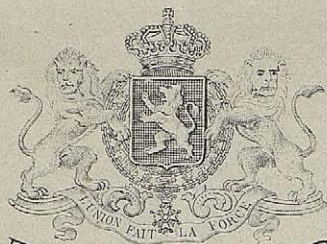
L'Architecte,
L^{re} W. Clauw

A Monsieur Sténou, Secrétaire de la Commission
administrative du musée de peinture,
à Bruxelles.

ORNEMENTATION,

DORURE

DE MEUBLES.



DOREUR-ENCADREUR
de S.A.R. M. le Comte de Flandre,

J. F. LAUDEICK
Rue Neuve St^e Gudule, 9, près la Banque Nationale,
BRUXELLES.

CADRES POUR

TABLEAUX

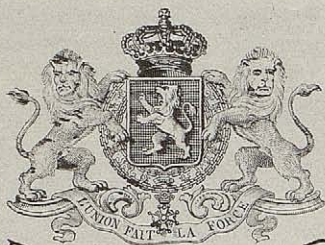
ET GLACES.

Musée royal de peinture et de sculpture *Doit*

10th Pl. Ham. et de Bâle, 10

Savoir:

			Pris par Part.	Francs.	Cent.
1877	14	Restauration du cadre du tableau			
Mai		La Bataille de Moeringhen peint par			
		De Meijer - se trouvant à la cour de			
		Castation			
		35 heures à 0.65 = 22.75			
		35 id à 0.60 = 21.00			
		35 id à 0.25 = 8.75			
		Or 24 heures à 2.00 =			
		Accessoires			
			52.50		
			48.00		
			11.50		
				112	00



ORNEMENTATION.

DORURE

DE MEUBLES.

DOREUR-ENCADREUR
de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,
J. F. LAUDEICK
Rue Neuve, 10, au Salon National.

CADRES POUR

TABLEAUX

ET GLACES.

BRUXELLES.

Le Musée Royal de peinture

Savoir:

Lith. Th. Hamoir des Beaux-Arts

Doit
le mètre

Lith. Ph. Ham. r. des Boiteux, 11

Savoir:

1877		Savoir:		Reçu par Rec.		Francs.		Cent.	
		Ma dernière facture Musée moderne				639	38		
		" " " ancien				544	49		
7	6	un cadre gothique (B. Lombard) 5m 36		12	50	67	00		
Total f ^{rs}						1230	87		

Restauration des cadres des tableaux
au Musée moderne

Recapitulation

Du 20 au 23 ^{bre} 1876 -	frs 66.33
- 10 au 17 ^{Nov} 1877 -	201.50
- 19 au 26 -	259.55
Total general	527.38

ENCADRERIE
DORÉ GLACES
J. F. LAUDEICK
DORÉUR ENCADREUR
BRUXELLES



ORNAMENTATION.

DORURE

DE MEUBLES.

CADRES POUR

TABLEAUX

ET GLACES.


 DOREUR-ENCADREUR
 de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,
J. F. LAUDEICK
 Rue Neuve, 100, à Paris, vis-à-vis la Nationale.

de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,

J. F. LAUDEICK

J. F. LAUDEICK
Rue Neuve St^e Gudule, 9, près la Banque Nationale.

BRUXELLES.

BRUXELLES.
Le Musée Moderne de peinture et de Poit

Lith. Ph. Ham. r. des Boiteux, 11

Savoir:

[illegible]

1875
April

Restaurer un cadre
(Grotto. par Decaise)

(Giotto, par Decaisne)

Prix par Pied.

Frans

Cent:

14	or
----	----



ORNEMENTATION.

DORURE

DE MEUBLES.

CADRES. POUR

TABLEAUX

ET GLACES.


 DOREUR-ENCADREUR
 de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,
J. F. LAUDEICK
 Rue Neuve, 101. — Palais National.

de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,

J. F. LAUDEICK

J. F. LAUDEICK
Rue Neuve St^e Gudule, 9, près la Banque Nationale.

BRUXELLES.

BRUXELLES.

Musée ancien de peinture et de sculpture. 101.

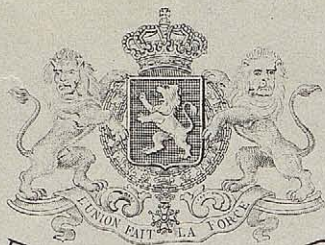
Le maître

15th. Ph. Harmer des Roitours/21

Savoir:

Lith. Ph. Ham, r. des Boiteux, 11

1876		Savoir:		N ^o de l'ouv. Recd.	Francs.	Cent. ^s
Janvier	26	un cadre doré 5 m 32		220	161	04
Mai	6	restauration des cadres galerie des gothiques 10 heures à f. 0. 60			6	00
		Or 1 heure			2	00
		noir, vernis etc			5	00
Total f. ^{rs}					174	04



ORNEMENTATION.

DORURE

DE MEUBLES.

CADRES POUR

TABLEAUX

ET GLACES.


 DOREUR-ENCADREUR
 de S.A.R. M^{gr} le Comte de Flandre,
J. F. LAUDEICK
 Rue Neuve, 10. Nationale.

de S. A. R. M^{gr} le Comte de Flandre,

J. F. LAUDEICK

J. F. LAUDEICK
Rue Neuve St^e Gudule, 9, près la Banque Nationale

BRUXELLES.

BRUXELLES.
Le Musée royal de peinture (ancien) doit
le metre.

Savoir:

Savon:			Reçu par l'Etat.	Finances.	Cont.
1846	Janvier	26 un cadu dore 7m 32 1	N ^o 777-or	22 ..	161 04
1847	Janvier	8 un d. d 4m 28 (John Breughel)	N ^o 777-pi	28 ..	112 ..
"	"	18 un u d 3m 59 (fleurin)	N ^o 769-or	15 ..	53 85
Total f ^o					326 89

Les Menuisiers, Peintres & Sculpteurs doivent
à Félix Mommey, menuisier
Maison Moderne

Pour déplacement des tableaux et des Sculpteurs ^{modernes} au Palais Ducal
leur transport au lieu ancien et placement - Déplacement du grand
tableau de Mr Gallait :

du 28 Sept. 1876 au 22 Août 1877.

254						2117.60
472 1/2	Quatre-vingt-deux journées d'ouvriers menuisiers - à 4.40					1076.35
3	Heures					1.65
26	mètres bois à 45					11.70
	Claux & Vis 3.80 - Colle 50					4.30
46	mètres papier - à 50					8.-
40	mètres bois 3/4 à 34					13.60
1	" " 6/4					65
28	mètres Sapin à 48					13.44
60	" " " 35					21.-
7	Pièces pour les Statues en marbre					303.90
8	plaque en fer, vis, pitons, fuzels, cordes					13.15
						1508.99

Total fr

Le présent compte s'élevant à la somme de
Bruxelles, le 30 Août 1877

En double.

Bruxelles le 8 Janvier 1878

SPECIALITE D'ARTICLES POUR
LE DESSIN & LA PEINTURE
PIERRE MONMAYEN
MENUISIER BREVETÉ
RUE DE LA CHARITE 23
BRUXELLES

Monsieur Stierot

Je vous me ferez plaisir si vous pourriez me faire payer
les ouvrages que j'ai faits pour le Musée en 1876 et 1877.
L'année a été très mauvaise pour les artistes et je
m'en ressens tout particulièrement.

J'ai compté sur la rentrée de cet argent pour faire mes
paiements, et je me trouverais fort gêné si je ne pouvais
pas le recevoir.

Je vous serais très obligé, Monsieur, si vous pourriez me donner
quelques renseignements à cet égard et je vous prie d'agréer
l'assurance de ma parfaite considération.

J. F. Monmayen

MENUISERIE ET CHARPENTERIE,
119, Boulevard du Hainaut, à Bruxelles.

M. Les Musées royaux de Peinture et de Sculpture Doit
à **A. DEHERDE,**

Pour travail et livraison des articles suivants, savoir:

Bruxelles, le 16 octobre 1877

1877 Novembre 27	PlACEMENT en location aux Jardins du Palais ducal		
à 1877 Janvier 27	et aux Musées de deux échafaudages et d'un pont au-dessus d'un plateau formé pour les moulages et les décorations des statues.	Frs.	1100 00
	Cordes et cabestans		175 00
	Fourniture d'ouvriers pour le transport des statues et bustes du Palais ducal aux Musées; moulage et descentes		850 00

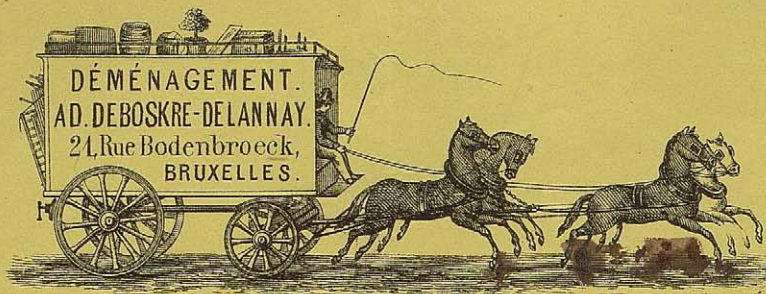
Total Francs 2.125 00

Le présent compte s'élevant à la somme de
Deux Mille Cent vingt cinq francs.

Bruxelles, le 16 octobre 1877

A. Deherde

Les prix des courses
faites en ville sont fixés
à l'heure et selon la gran-
deur des voitures, savoir:
Camion N° 1, à 1 cheval 2,00
" " 2, " 2 chevaux 3,00
Voiture " 1 " 1 cheval 2,00
" " 2 " 2 chevaux 3,00
" " 3 " 3 chevaux 4,00
Les hommes de peine se
payent 50 Centimes par heure.



VOYAGES

Le temps employé pour le charge-
ment des meubles ou autres objets
se paye séparément ainsi que les
hommes qui accompagnent le
conducteur.
On est prié de payer chaque cour-
se au conducteur qui en est respon-
sable. Les réclamations doivent être
faites endéans les vingt quatre heures.

SERVICE DE DÉMÉNAGEMENTS
pour Bruxelles et toute la Belgique, par heure ou par entreprise.
Rue Bodembroeck, 21, près du Pont de fer.

Monsieur Mousu de l'administration de la Ville de Bruxelles
à AD. DEBOSKRE-DELANNAY,
Successeur de P. J. BOSMAN.

Pour le suivant, savoir

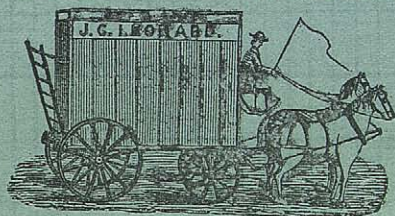
Bruxelles, le 18

1876	Juin	8	2 1/2 heures	2.00	pour Saloir Duvet	8	5
1876	Juillet	11	2	il	" 2.00	"	4
Mars	31	3	il	" 2.00	"	"	6
Mai	11	3 1/2	il	" 2.00	pour un magasin	"	4
"	14	3 1/2	il	" 2.00	"	"	4
Juin	15	2 1/2	il	" 2.00	pour Saloir Duvet	"	5
Tous:							34

Certifié Vrai & Venable le présent compte
d'après la somme de quatre cents francs
Bruxelles le 18 septembre 1876

Ad. Deboskre Delannay

LES BRABANÇONNES.



Déménagements & Camionnages

C. LÉONARD, Fils,

Chaussée de Haecht, 108, Schaerbeek (Bruxelles)

*Les Musées royaux de Peinture & des
Sculptures, pour transport des
Collections du Musée moderne.*

Decembre	16	4 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	00
	20	4 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	00
	21	4 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	"
	22	4 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	"
	23	4 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	"
Janvier	17	3 1/2	Leur	Camion	1 ch	7	"
	18	2	Leur	Camion	1 ch	4	"
	19	2 1/2	Leur	Camion	1 ch	9	"
Chargé balais Divers &c						17	00
Schaerbeek, le 9 Jan 187						17	00
Acquit							

ORNEMENTATION,

DORURE

DE MEUBLES.



DOREUR-ENCADREUR

de S.A.R. M^{gr} le Comte de Flandre,

J.F. LAUDEICK

Rue Neuve S^{te} Gudule, 9, près la Banque Nationale,

BRUXELLES.

CADRES POUR

TABLEAUX

ET GLACES.

Rue de la Banque 13

Les Musées royaux de peinture et de sculpture Doivent le métre

Lith. Ph. Hamer, des Boiteux, 11

Savoir:

			Réparé	Francs.	Cent.
	Pour les travaux et fournitures ci-après effectués à l'occasion de l'installation				
	du Musée moderne				
	du 20 ^{ème} décembre 1876 au 1 ^{er} octobre 1877				
	165 heures ouvriers doreurs à 0.65 =			107	25
	282 " " " à 0.60 =			169	20
	141 1/2 " " " à 0.50 =			70	75
	192 " " " à 0.25 =			48	00
	64 livrets Or fin à 2.00 =			128	00
	13 paquets ornementation à 4.00 =			52	00
	vernis, noir, accessoires etc			90	70
Fayt	un cadre Or fin 7 m 32 à	22	"	161	04
Brayebat	un " " 4 m 00 à	28	"	112	00
Guillaume (flam.)	un " " 3 m 59 à	15	"	53	85
Vermeir	un " " 7 m 30 à	22	"	160	60
Lambert-Lambert	un " " 5 m 36 à	12	50	67	00
	Total fr.			1220	39
	Le présent compte s'élevant à la somme de				
	douze cent vingt francs 39 centimes				
	Bruxelles le 15 Octobre 1877.				
	J.F. Laudick				

Le Musée royal de Peinture & de
Sculpture doit à Félix Mommen, Menuisier,
pour travaux & fournitures effectués à l'occasion
du transfert des Collections de l'École moderne
dans la Galerie de l'ancienne Cour,

1876

du 24 au 30 Sept	48 Jours d'ouvriers menuisiers	4.40		
2 au 7 Octobre	48 " " "			
9 " 14 "	66 " " "			
16 " 21 "	64 " " "			
23 " 28 "	28 1/2 jours " "			
	254 1/2 jours Jouvriers à	4.40	1119	25
3	26 mètres bois	45	11	70
4	Claux & vis 3. 80 - Colle 50		4	30
5	16 mètres papier	50	8	-
6	40 " bois 3/4 à	34	13	60
7	1 " " 1/4		-	65
8	28 " Sapin	48	13	44
9	60 " "	35	21	-
1877-12 Janvier	7 Grands pedestaux en Sapin, pour les Statues en marbre		303	95
	8 plaques en fer, vis, pitons forgés, cordes		13	15

Total frs 1508 99

Le présent compte s'élève à la somme de
Quatre cent huit francs 99 Centimes.

Brevelles, le Mai 1878.

(Signé)

(En triple sur facture)

Le plus possible S. V. P.