

No 212.

Dossier concernant le Budget et la
Comptabilité du Musée pour
1849

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

BUDGET

Musée royal de Peinture et de Sculpture.
Projet de Budget pour l'exercice de 1849.

Nature des Dépenses.	Dépenses		Observations.	
	ordinaire	extraord.		
Chap. 1 ^{er} . Traitements Personnels:				
1 Traitement du Secrétaire	1000.	4100		
2 " du Surveillant en Chef.	1000.			
3 " de trois Surveillants à 600 frs.	1800.			
4 " du Concierge	300			
Chap. 2 ^e Frais d'Admin ^{on} et Matériel:				
1 Jetons de présence des membres de la Commission Administrative.	700	5400		
2 Frais de route et de séjour	200			
3 Frais de Vacation des Commissaires-Experts	300			
4 Indemnité à allouer au Monsieur Surveillant	1000.			1000
5 Restauration de tableaux - Remplacement de Cadres	2000.			
6 Frais de bureau - Bibliothèque - Ports de lettres & frais divers	200.			
7 Chauffage des Galeries	500			
8 Entretien des Galeries	500.			
9 Travaux de peinture à exécuter dans les nouvelles salles du Musée de Sculpture - Confection de pedestaux - Frais à résulter du placement des objets - Travaux d'appropriation d'une salle pour les réunions de la Commission, d'un atelier pour le Modelleur et de locaux destinés aux modèles en plâtre d'après l'antique	1500.	6900.		
Chap. 3 ^e Acquisitions.				
Acquisitions	(1) 8000.	(1) Ce crédit est destiné à payer: 1 ^{re} 4500. " due à M. Oberis, pour solder l'après l'acquisition du tableau de Phil. Mousmen. 2 ^e 3500. " formant la première moitié de la somme de 7000 francs pour laquelle l'Administ ^{on} du Musée intervient dans l'acquisition du tableau de Jean Van Eyck;		
Loterie Frs	16500			2500
	19000			
Bruxelles, le 22 Mars 1849.				
Le Président de la Commission Administrative.				
Le Secrétaire.				
V. Stas F. Verwey				

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 212

ly

Munster, le 22 Mars 1849

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

M^{re} le M.

Conformément au désir ex-
primé par votre lettre du 12
Decembre, 5^e Div. N^o 4934,
nous avons l'honneur de
soumettre à votre approbation
le budget du Musée royal de
Peinture et de Sculpture
pour l'exercice 1849. tel
qu'il a été adopté par la
Commission administrative
dans la séance du 22 Mars 49.

Apr. M^{re} le Min.

Le Président

Le Secrétaire.
N^o 49

J. N.

No 6543 de Dép. 20^{me} Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 4937.

N. B. On est prié de rappeler, dans la réponse, le chiffre de la division, ainsi que le No d'enregistrement.

ANNEXE.

Bruxelles, le 12 Mars 1849.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer qu'il est porté au budget de mon Département pour 1849, en faveur du Musée royal de peinture et de sculpture.

1^o 4,100 francs pour le personnel;
2^o 14,900 francs pour le matériel et les acquisitions.

Je vous prie, en conséquence, Messieurs, de vouloir bien m'adresser, le plus tôt possible, un projet de budget pour l'exercice courant, en restreignant votre travail dans les limites tracées par le budget de l'Etat.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
De Moyn

A Messieurs les Membres de la commission administrative
du Musée Royal de peinture et de sculpture.
(M^r Navez, Président).

No 212.

OBJET :

Budget de
 1849

Annexe

BRUXELLES, le 23 Janv 1848

à M. Muller, de l'Intérieur

M. & M.

Comme suite à votre lettre du
 19 de ce mois, de Dir. N° 4401,
 nous avons l'honneur de vous
 informer qu'il nous est impos-
 sible de vous prouver l'ex-
 périence la somme de 2500
 francs allouée annuellement
 pour le Musée royal des
 Peintures et de Sculpture
 car, ^{le chiffre} loin de répondre à l'importan-
 ce et aux exigences du
 Service, ce chiffre n'a pu
 être considéré jusqu'ici que
 comme un crédit provisoire.

Nous ferons remarquer
 de reste que les achats con-
 sommés avec M. Hénis
 et Mme Veuve Maistens Van
 Rotterdam ont engagé les
 budgets des exercices prochains
 pour une somme de 11,800 fr.

La

La Commission appréciant
~~les circonstances actuelles~~
croit pouvoir nous
donner l'assurance qu'elle
n'a cessé d'apporter la
plus stricte économie dans
ses dépenses et appréciant
les circonstances actuelles,
elle se fera un devoir de
participer avec elle
vrai.

Mais nous prions, etc.
à etc.

Le Président
Le Secrétaire.
V. B. J. F. J. J.

Bruxelles, le 19 Juin 1848.

N^o 16756 de Dép. 19^{me} Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 4401.

N. B. On est prié de rappeler, dans la réponse, le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

„ ANNEXE. „



Messieurs,

Les circonstances exigent qu'il soit introduit dans les dépenses de l'Etat, l'économie la plus sévère et que tous les services publics soient rigoureusement circonscrits dans les limites du nécessaire.

Au moment d'arrêter définitivement le budget de 1849, je viens vous prier, Messieurs, d'examiner avec la plus sérieuse attention, les besoins du service dont l'administration vous est confiée, et de me signaler les réductions de dépenses auxquelles on pourrait avoir recour sans s'exposer à désorganiser le service.

Veuillez, Messieurs, m'adresser votre réponse dans la huitaine, et agréer l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Ouvroyn

A Messieurs les Membres de la Commission administrative du Musée Royal de peinture et de sculpture.

5 Division, 96° 4937.

Le Ministre de l'Intérieur,

Vu les propositions de la Commission
Administrative du Musée Royal de Peinture
& de Sculpture,

Arrête:

Article unique Le Budget des dépenses
de cet Etablissement, pendant l'année 1849 est
fixé à la somme de dix neuf mille francs répartie
comme suit.

Chap. I. Traitements personnels.

1.	Traitement du Secrétaire	1000. "
2.	id. du Surveillant en chef /3 mois/	250. "
3.	id. du Conservateur adjoint /8 mois/	666. 66
4.	id. de trois surveillants à 600 francs.	1800. "
5.	id. du Concierge	300. "
6.	Somme disponible	83. 34)

Dépenses.

ordinaires extraordinaires

Chap. II. Frais d'administration & matériel.

1.	Jetons de présence des Membres de la Comm ^{me} administrative	700. "
2.	Frais de route & de séjour	200. "
3.	Frais de vacation des Commissaires-experts	300. "
4.	Indemnité à allouer au mouleur-surveillant	— 1000. "
5.	Restauration de tableaux. - Renouvellement de cadres.	2000. "
6.	Frais de bureau. - Bibliothèque. - frais divers	200. "
7.	Chauffage des galeries	500. "
8.	Entretien des galeries	500. "
9.	Travaux de peinture dans les nouvelles salles du Musée de Sculpture. - Confection de piédestaux. - Frais à résulter du placement des objets. Travaux d'appropriation d'une salle pour les réunions de la Commission, d'un atelier pour le mouleur & de locaux destinés aux modèles en plâtre, d'après l'Antique.	— 1500. "

Chap. III. Acquisitions.

Acquisitions

8000. "

Total francs

16500. " 2500. "

Ensemble. Francs 19,000. "

Bruxelles le 10 Mai 1849.

Queloy

Comptabilité

(pièces à numériser)

Le soussigné, praticien Sculpteur
 Declare qu'il lui est dû par le Musée
 Royal de Sculpture et de peinture
 la somme de cent quatre vingt seize
 francs (Frs 146) pour travaux de restauration
 exécutés aux ouvrages du Musée de Sculpture
 pendant les Mois de Janvier, février
 et Mars 1849
 Savoir

1849

Du 2 au 31 janvier	111	quarts de jour	à 50 ^{cts}	f. 55.50
Du 1 ^{er} au 28 février	121	id	id à 50	" 60.50
Du 1 ^{er} au 31 Mars	160	id	id à 50	" 80 "

Total francs 196 "

Bruxelles le 1^{er} Avril 1849.

Qui et approuvé l'écrit comptable
 s'élève à la somme de cent quatre
 vingt six francs.

Pierre Van den broeck

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Wienan

F. J. Stas

Sculpteur



J'ai l'honneur de vous dire par le Ministre Royal de
Peinture et de Sculpture de Belgique, une somme de quatre mille
Cinq Cent francs. (4500). à titre de second et dernier paiement d'une
Tableau par Philippe Wandermans. (représentant les deux) et que
j'en ai déjà versé au Ministre l'autre et pour la somme de Sept mille Cinq
Cent francs. payée par trois mille f. sur le Budget de l'Exercice
de 1848. et quatre mille Cinq Cent sur le Budget de l'année 1849

Bruxelles le 7 avril 1849

Henri

On a approuvé la présente
déclaration s'élevant à la somme
de quatre mille Cinq Cents francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Stieven

J. F. Estève



je déclare qu'il m'est dû par le musée Royal
de peinture et de sculpture de Belgique une somme
de trois mille cinq cent francs / 3500. en titre de
premier payement d'un tableau de Jean van Eyck
représentant l'adoration des mages que j'ai cédé
au musée susdit. pour la somme de quatre mille
francs. payable sur les exercices de 1849 et 1850.
Ce tableau mesure en hauteur 83 centimètres et
en largeur 67 centimètres.

Inscrit à l'inventaire-général
du musée sous le N° 740.

V. B.

Bruxelles le 11 avril 1849

Veuve Martens Van Pratten

Lu et approuvé la présente
déclaration s'élevant à la somme
de trois mille cinq cents francs.

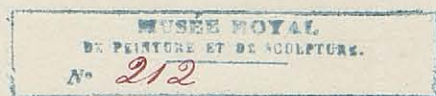
Le Président.

Le Secrétaire.

J. Stienen



Gand le 16 juin 1849



Monsieur

j'ai l'honneur de vous accuser réception de
votre honorée lettre ainsi que de l'ordonnance
de paiement N° 20,274, de la somme de 3500 francs
j'apprends avec plaisir que dans peu de temps
vous pourrez me préciser l'époque à laquelle
je recevrai les 2500 francs, complétant la moitié
du prix d'achat du tableau l'adoration des mages,
je profite de cette occasion monsieur pour vous
remercier de l'obligeance que vous avez eue de me
mettre à même de faire les démarches nécessaires
à ce sujet;

j'ai l'honneur d'être monsieur avec les
sentimens les plus distingués

Veuve Martens van Rotterdam

Monsieur
Thiepois, secrétaire
du musée royal de Peinture
Bruxelles



Le soussigné praticien sculpteur, déclare qu'il lui
 est dû par le Musée Royal de Sculpture la somme de
deux cents cinquante deux francs pour travaux de
 restauration exécutés aux ouvrages du Musée de Sculpture
 pendant les Mois d'Avril Mai et juin
1844 savoir

1844

Du 1 ^{er} au 30 Avril 168	quatre	jours à	50 ^{cent}	francs	84.
Du 1 ^{er} au 31 Mai 170	id	id	50	"	85.
Du 1 ^{er} au 30 juin 166	id	id	50	"	83
total francs					<u>252</u>

Bruxelles le 1 juillet 1844

M. J'approuve le présent compte
 d'élevant à la somme de deux cent
 cinquante-deux francs,

P. Van den Broeck

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Bieman



J. Le Vay

Duit le Musée Royal de Peinture
et de Sculpture, à Emile Haseleer, Peintre
en bâtiments et doreur. Rue d'Alsant, 12, à
Bruxelles.

1849.
Juillet, 14.

id

Dore deux cadres pour deux tableaux
de Grayer (N^{os} 62 et 63 du catalogue.)
mesurant 58, pieds à 2 frs 50 le pied, frs 145, 00

14 Livré un cadre or fin, pour le tableau
(N^o 305 du catalogue) 16 pieds 1/2 à 3 frs. 49, 50

id 14 Livré un cadre or fin, pour le tableau
(N^o 309 du catalogue) 16 pieds à 3 frs 18, 00

Total, frs. 212, 50

Le présent compte s'élevant
à la somme de deux cent quarante-
deux francs 50 Cent^{es}

Bruxelles le 26 juillet 1849.

Emile Haseleer

Peu et approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de deux cent quarante-
deux francs cinquante Centimes.

Le Secrétaire.

Le Président

Pierre



N^o 212

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement N^o 21, 567,
de la somme de Cent quatre-vingt-seize
francs (Fr. 196.⁰⁰) délivrée à mon
profit pour travaux de restaurations
exécutés au Musée susdit pendant
le premier trimestre de 1849.

Bruxelles, le 27 Juillet 1849.

Van den Broeck

Mr. Van den Broeck



Reçu de la Commission Administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
de Belgique, une ordonnance de paiement
N^o 22969, de la somme de deux
cent cinquante-deux francs (Fr. 252.)
délivrée à mon profit pour travaux de
restauration exécutés au Musée royal
de Sculpture.

Bruxelles, le 13 ^{bre} 1849

P. Vanden Broeck

M. Vanden Broeck



JOS. ROBINEAU FILS, DOREUR & ENCADREUR DE LA COUR,
 Successeur de Bernard.



M. Le Ministre Royal des Peintures & Sculptures Doit

Bruxelles, le 31^{re} 8^{bre} 1849

<i>10^{re} Mai</i>	<i>n^o</i>	<i>Peinture d'un tableau mesurant 41 pieds à 2</i>	<i>82</i>	<i>"</i>
<i>" "</i>	<i>92</i>	<i>Deux 2^{es} peintures mesurant pour volets 66 pieds à 2,50</i>	<i>165</i>	<i>"</i>
<i>" "</i>	<i>42</i>	<i>" 1^{re} " neuf mesurant 42 1/2 " à 2,50</i>	<i>106</i>	<i>25</i>
<i>" "</i>	<i>"</i>	<i>" 2^e " neuf 64 1/2 " à 2,50</i>	<i>161</i>	<i>25</i>
<i>20^{re} juⁱⁿ</i>	<i>53</i>	<i>" 1^{re} " pour volets 45 " à 2,50</i>	<i>112</i>	<i>50</i>
<i>" "</i>	<i>"</i>	<i>" 2^e " pour volets 69 1/2 " à 2,50</i>	<i>173</i>	<i>75</i>
		<i>Pour les mille et des cent dix-neuf centes</i>	<i>19</i>	<i>"</i>
<i>Total Etendue</i>			<i>819</i>	<i>75</i>

Certifie résulter le présent compte d'avoir à la somme de huit cent dix-neuf francs 75 centimes
Bruxelles le 31^{re} 8^{bre} 1849

J. Robineau

*Vu et approuvé le présent compte
 s'élevant à la somme de huit cent dix-neuf francs
 75 centimes.*

Le Secrétaire
R. Henneux



Le Président
F. Perdre

Don't le Musée royal de Peinture et de Sculpture
à J. Jacobs, Doreur à Bruxelles.

Savoir:

1849

g^{de} le 12

Savoir un Cadre en cuivre pour le tableau de Van. Schuden.	
(N ^o 236 du Catalogue) 24 pieds à '2.75	66 ..
Savoir un Cadre en cuivre pour le tableau de Van. Dyck	
(N ^o 594 du Catalogue) 19 pieds à '3 fcs	57 ..
Savoir un Cadre en cuivre pour le tableau de Singilboeck	
(N ^o 130 du Catalogue) 15 pieds $\frac{1}{2}$ à '2 fcs	31 ..
Redonn' en cuivre le Cadre du tableau De De Klerck	
(N ^o 52 du Catalogue) 36 pieds à '2.50	90 ..
PlACEMENT de fers, vis, &c.	5 92

249 92

Le présent compte s'élevant à la Somme de
Deux cent quarante-neuf francs et quatre
vingt-deux Centimes.

Don et approuvé le présent état devant
à la Somme de deux cent quarante-neuf
francs 92 Centimes.

J. Jacobs

L. Secrétaire.

Wiemer



L. Président.
F. de V.

Bruuxelles le 20 Xbre 1849.

Note des frais dus à J. F. Fligny par le Musée
Royal de Peinture et de Sculpture. pour
avoir nettoyé et vernis les tableaux désignés
ci après.

N ^o		
163	le Calvaire par Rubens	
160	le Seigneur fauchant la terre par le même	
161	le Martyre de S ^t Séverin par le même	
164	le Christ au tombeau par le même	
213	S ^t Antoine de Padoue par Van Dyck	
214	S ^t François	id
59	Conversion de S ^t Julien par De Crayer	
64	S ^t Antoine et Paul	id
113	S ^t Bruno,	par Janssens
229	L'Assomption de la Vierge par Van Loo	
118	S ^t Martin gerissant un pourceau par Jordaens	

Livre 6 1/2 livres vernis mastic 1^{re} qualité
à 12 frs le livre 5 - 48 - 00
pour Eponges, ustensiles &c 5 - 60
4 3/4 journées d'ouvriers à 2 fr 15 - 50

Total frs 98 - 10

Le Présent Etat s'élevant à la somme de
Quatre-vingt. dix-neuf francs. dix centimes

J. F. Fligny

Eu approuvé le présent compte
et élevant à la somme de Quatre-vingt
dix-neuf francs 10 centimes.

Le Secrétaire. Le Président.

A. Schuman



J. F. Fligny

La Commission Administrative du Musée royal
de Peinture et de Sculpture de Bruxelles, doit à
Paul Kiewert restaurateur de tableaux, la somme de
Deux cent quarante francs (F. 240) pour la
transposition de bois sur toile, d'une peinture d'après
un tableau de Raphaël représentant: Le sommeil
de l'enfant Jésus, portant le n^o 310 de l'inventaire
général du Musée, ce tableau mesure en hauteur
4 pieds et en largeur 3 pieds, soit 12 pieds carrés, à
raison de 20 francs le pied carré, fait la
somme de fr. 240

Bruxelles, le 26 Décembre 1849.

Vue et approuvée la présente déclaration
s'élevant à la somme de deux cent quarante
francs.

Le Président.

Paul Kiewert

Le Secrétaire

V. Kiewert



J. Van der

Le soussigné déclare qu'il lui est dû la
Somme de Trois Cents francs (F^{rs} 300) pour
vente au Musée Royal de Peinture et de Sculpture
1^{re} D'un ouvrage in folio en 3 volumes reliés intitulé
Galerie des Peintures Flamandes Hollandaises et Allemandes
par J. B. P. Le Brun ouvrage, enrichi de 201 planches
gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres,
acquis par le Musée pour Deux Cent Cinquante francs
2^{re} D'un ouvrage en 1 volume relié intitulé: Dictionnaire
des Monogrammes par Bruliot, pour la somme de
Cinquante francs

Bruxelles, le 29 Décembre 1849

P. Etienne Le Roy

N. Le Roy

Lu et approuvé le présent et est
s'élèvant à la somme de trois cents francs,

Le Secrétaire.

P. Etienne

Le Président.

J. F. Van der



Etat des frais d'Expertise pour le
Musée Royal de Peinture et Sculpture
par J. f. Thijs Commissaire Expert
du Musée. pendant l'année 1849

le 7 Aout	Vaccation d'Expertise Examen du tableau Marine par G. Van de Velde.	12 - 0
le 4 Mars	Vaccation d'Expertise du tableau représentant Susanne au bain par G. Mieris.	12 - 0
le 3 Octobre	Vaccation d'Expertise d'un Portrait attribué à Gerard Douw.	12 - 0
Total Francs		36 - 0

Le présent Etat se levant à la somme
de trente six francs, Certifié exact et
Véritable Bruxelles le 31. Decr 1849 J. f. Thijs

Vu et approuvé le présent
Etat s'élevant à la somme de
Trente-Six francs.

Le Secrétaire.

V. Stierman

Le Président.

J. F. Thijs



*Etat des Jetons de présence dus à Messieurs
les Membres de la Commission administrative du
Musée royal de Peinture et de Sculpture, pendant
l'année 1849.*

<i>M. M.</i>	<i>Séances des</i>														<i>Nombre de Séances</i>	<i>Somme due.</i>	
	<i>16 Janvier</i>	<i>30 Janvier</i>	<i>2 Mars</i>	<i>22 Mars</i>	<i>14 Avril</i>	<i>21 Avril</i>	<i>1^{re} Mai</i>	<i>9 Juin</i>	<i>5 Juillet</i>	<i>9 Août</i>	<i>22 Septembre</i>	<i>17 Octobre</i>	<i>16 Novembre</i>	<i>29 Décembre</i>			
<i>Navez, Président.</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	168	x
<i>Comte A. de Beaufort, Inspecteur-général des Beaux-Arts.</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	84	+
<i>Doucet, Vice-Président.</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	72	x
<i>Comte de Robiano, Membre</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	48	+
<i>Simonis, „</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	60	+
<i>Suys, „</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	54	+
<i>Van derée, „</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	24	+
<i>Cotaux.</i>	6	7	7	7	7	6	5	5	7	6	5	6	7	4	85	510	

*Certifié le présent état s'élevant
à la somme de Cinq cent dix francs*

Bruxelles, le 31 Decr 1849.

*Le Président de la Commission
Administrative du Musée*

Le Secrétaire.

J. Steiner

J. Navez





Etat des frais de restauration dus au
Soussigné, Restaurateur de tableaux,
Par le Musée Royal de Peinture et
de Sculpture.

1849,
26 Décembre

Pour avoir enlevé le vernis et restauré
un tableau peint par Ommegeant,
représentant un Site des Ardennes,
appartenant au Musée de l'Etat — 120 =

120 =

Le présent Etat s'élevant à la somme
de Cent vingt francs.

Bruxelles, le 31 Décembre 1849

P^r E. Le Roy
M. Le Roy

On a approuvé le présent état
s'élevant à la somme de Cent
vingt francs.

Le Secrétaire.

V. Stievenart

Le Président.

J. S. S. S.



Etat des frais de route et de
Vacation du Soussigné Commissaire Expensier
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture
Exercice de 1849

Dates des déplacements	Motifs des déplacements	Lieu		Frais par Chemin de fer	Vacation
		De Départ	D'Arrivée		
1849 9 Mars	Examen d'un tableau de St. Vandervele	---	---	---	1
19 Avril	Examen d'un tableau de Vanhuyssum et de Vandervele avec Messieurs le Comte de Beauffort et d'Arcey	---	---	---	1
23 Avril	Examen d'un tableau attribué à Remiers avec M ^r le Comte de Beauffort	Bruxelles	Malines	4	1
		Malines	Bruxelles	4	
15 Octobre	Examen d'un tableau attribué à Vaudgick à Alost	---	---	---	1
				8.	4

8 lieues par Chemin de fer à 1.50 Fr^s 12 =

4 Vacations à 12 frs -- " 48 =

Ensemble francs - 60 =

Le Présent Etat s'élevant à la somme de
Soixante Francs.

Bruxelles, le 7 Janvier 1850.

Stienne De Rou

Vu

En et approuvé le présent état
s'élevant à la somme de Soixante francs.

Le Secrétaire.

P. Steiner

Le Président.

P. Harvey



Pe et approuvé le présent état
s'élevant à la somme de Soixante francs.

Le Secrétaire

A. Stearns

Le Président.

J. S. Parry



N^o 212

Monsieur

J'ai pu deviner le modèle de votre tableau par rapport
à l'opportunité que j'ai faite de tableaux du même.
Je vous prie de vouloir bien m'envoyer un carton.

Une autre lettre, j'ai pu deviner le même tableau par rapport
des variations que j'ai vu en regardant de la suite. mais si j'
me rappelle bien, il faut que cela le bon à trois.
absolument. Savoir, un tableau, p^r un Tableau p^r G.
Vaudouet, un carton p^r un dit par M^r. et un
d^r p^r un 3^e portrait par Fabry, attribué à

Vaudouet, avoir les complaisances de voir les noms
membres justes, et agréer mes salutations agréables,

Gérin

le 17 janvier 1856.



Monsieur

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint les quatre
tableaux de la collection faite par moi pour l'Exposition de
Toulouse pendant l'année 1849.

D'après le modèle de la collection que vous m'avez
beaucoup de m'indiquer, j'ai vu que vous m'avez de trois tableaux.
J'en ai en quatre, mais ne me rappellent pas le
titre si j'ai ajouté au premier tableau, et effectivement
j'ai été d'après pour opposer le tableau de Jeanne
Vendée.

Il me reste à vous remercier Monsieur, pour l'obligeance
que vous m'avez de m'adresser ci-joint le modèle de la pièce
qui me manquait. Et si j'ai été d'après pour vous
remercier l'assurance de mon profond respect.

Le 14 janvier 1850.

H. L.

État des vacations dues au soussigné,
Commissaire-Expert du Musée Royal
de Peinture et de Sculpture.

1849.		vacations
8. Mars.	Expertise d'un tableau de Tondardelle	1.
17. Avril	" " " " - id. - & 1 de Van Angen	1.
7. Juillet	" " " " G ^{me} Meis	1.
4. Octobre.	" " " " attribuée à G ^d Doris	1.
	Total des vacations	4.

4 vacations à 12 francs 48.

Le présent état s'élève à la somme
de quarante-huit francs.

Bruxelles le 30 janvier 1850.

Héris

Vu

Il a approuvé le présent état & l'élevant
à la somme de quarante-huit francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Skinner



F. J. J. J.



Monsieur

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint les
pièces relatives à mes Vœux, et vous prie
bien sincèrement de la prière que j'ai eu occasion
de vous en faire, et de vous en rapporter
les deux autres que vous avez bien voulu
envoyer quelques jours avant. Veuillez les lui remettre
et ainsi m'en dire tout mes remerciements à ce sujet.
Avec de vœux je vous prie, l'assurance de ma
Cordialité parfaite et de mon
Respectueux

Père D. Duvivier

H. Duvivier

Le 30 Janvier 1850.



Rece de la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture et de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o 2406,
de la somme de Soixante francs,
délivrée à mon profit pour frais
de route et de vacation.

Bruxelles, le 20 Mars 1850.

Ch. Wm. L. Perry

a' M^{rs} Etienne Leroy
Commissaire Expert
du Trésor royal

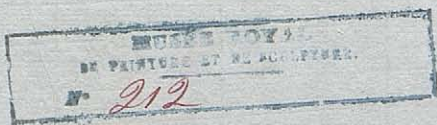


Reçu de la Commission admini-
strative du Musée royal des
Peintures et de Sculpture pour
l'ordonnance de paiement N°
24957 de la somme de qua-
rante-huit francs (F. 48.)
délivrée à mon profit pour
vacations pendant l'année
1849.

Bruxelles, le 27 Avril 1850.

Horis

M. Horis.
Rue St. Lazare.



Reçu de la Commission d'administration du Musée royal de Peinture et de Sculpture une ordonnance de paiement N^o 29283, de la somme de cent vingt francs (Fr 120.⁰⁰) destinée à mon profit pour travaux de restauration exécutés au Musée San Donato.
Brunella, le 5 Juillet 1850.

Stefano Ricci

c. M^{re} Etienne Leroy
rue Ducale.

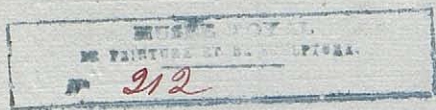


Reçu de la Commission
Administrative du Musée royal des
Peintures et de Sculptures une
ordonnance de paiement N°
29281, de la Somme de trois
cents francs (Fr. 300.-)
Celle-ci n'est mon profit, pour emploi
de différents ouvrages au Musée
Surdit.

Brunella, le 5. Juill. 1850.

P. L. Roy

M. St. Leroy
Rue Ducale.



Reçu de la Commission ad-
ministrative du Musée royal des
Peintures et de Sculptures d'une
ordonnance de paiement N^o
29282, de la somme de deux cent
quarante francs (Fr 240-) dévolue
à mon profit pour travaux
exécutés au Musée susdit.
Bruxelles, le 5 Juillet 1850.

Paul Kiewert

à M^r Kiewert

Rentviler

Montagne des Aveugles. 6.



Reçu de la Commission
administrative du clergé royal
de Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement
N^o 32588, de la somme
de deux cent quarante-neuf
francs 92 Centimes, (5249.92)
delivrée à mon profit pour
fourniture de Cadres aux
clergés susdit.

Bruxelles, le 8 9^{bre} 1850.

J. Jacobs

J. Jacobs
Doreur.