

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'achat de deux
tableaux de Maddou & Robie

no. 1682

Inv. 2699 (Maddou) et
Inv. 2700 (Robie)

1682
Départ de deux tabl. de Maddou et de Robie.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 26 Mars 1877

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 18304



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Le Gouvernement a cru devoir faire l'ac-
quisition, dans l'intérêt des collections de
l'Etat, d'un tableau de M. J. B. Madou,
représentant une scène de l'église de Cortes,
et d'une composition de M. Robie, repé-
sant Des fleurs et des fruits, avec pièces
d'orfèvrerie.

J'ai l'honneur de mettre ces œuvres à
votre disposition pour être placées dans la
Galerie moderne.

Enelly, je vous prie, m'en accusé la
réception et m'adresser, selon l'usage, une
déclaration constatant leur dépôt au Musée
en date du 29 Mars 1877.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre
Deleury

A la Commission des Musées Royaux de peinture
et de Sculpture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1682

Breu. 27 Mars 1877

à M^{le} Ministres
De l'Intérieur

Conformément au
Desir exprimé par votre
Dépêche du 26 de ce mois,
et par la B. A. N. 18204
nous avons l'honneur de
vous adresser deux dioramas
- nous constatant que les
tableaux de M. M. Madou
et Robie, récemment acquis
par le Gouvernement, sont
déposés dans la Galerie
du Musée moderne

Agr.

Le Président

Le Secrétaire

Sty

L. S.

1682

(3)

Madame Crousse-Washer
Autorise Monsieur Laperrière
à Copier le Tableau
"Français" etc

Monsieur Jean Robie,
au Musée de Brunsvick
Brousse Washburn