

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Deux tableaux
de Teniers offerts en vente par
m^r V. Van de Kerckhove

N^o 3487

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Reçu le 12 Octobre 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3487

Monsieur Fétis

Président de la Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles.

J'ai reçu en retour les deux tableaux que je vous avais
remis à vue en date du 30 Août dernier.

Monsieur le Ministre des Beaux-arts m'a informé,
par lettre du 27 Septembre écoulé, que le Gouvernement
ne pouvoit acquiescer le tableau représentant le portrait
d'un prince, parce que votre Commission le considère
comme évidemment attribué à Veniers.

Mais vous ne dites rien du Critérium de l'âge d'or,
en niez vous l'authenticité? Une simple comparaison
avec les deux tableaux "La Tentation de saint Antoine," et
"Les Cinq sens," qui se trouvent au Musée ancien,
aurait dû vous édifier sur la valeur de ~~ce~~ tableau.

Je n'entends nullement subir les conséquences de la
décision prise par votre Commission, qui qualifie d'équi-
voques et de non-valeurs des œuvres authentiques, tandis
que l'on persiste à faire valoir comme authentiques
des tableaux douteux et même faux, qui se trouvent
au même Musée. Le système n'est pas sérieux, je
ne l'admets pas, et je prends mes mesures pour sau-
vegarder mes intérêts, car j'ai mes appaisements sur
l'authenticité des tableaux que je vous ai offerts; aussi
je donnerai à la lettre de Monsieur le Ministre, datée
du 27 Septembre, la suite qu'elle comporte.

Salut impresse
V. v. de Herakhow

Veuillez faire retourner à mon adresse
Les deux tableaux que vous avez reçus
à vue. (Bureau restant à Gand)

Agissez mes salutations.

V. v. de Kerckhove

Rue de l'avenir 13

Gand

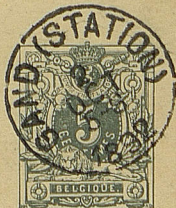
P. J. Veuillez assurer pour vingt-cinq francs sur lettre de
voiture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
3487

20
CARTE POSTALE

POSTKAART

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres alleen.)



Monsieur Fétis

Président de la Commission
Directrice des Musées royaux

Bruxelles

L'Administration des Chemins de fer déclare avoir
reçu des Musées de Peinture une caisse - contenant
deux tableaux anciens à l'adresse de M^r Fande-
herckhove, (13, rue de l'avenir) à Gand, bureau
restant. - valeur d'assurance: cinq cents francs.

Bruxelles, le 4 Octobre 1892.

Le facteur chargé de la prise de cette caisse,

Von Noye

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 348

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3487

Brux. 20 Sept. 1892

à M^r V. Vande Herckhove.
13. rue De l'Avenir
à Gand

3487

Voir le dossier n^o 3477

Nous avons l'honneur
de vous informer que la
résolution de la Commission
permanente des études n'a pas
été favorable à l'achat
des deux tableaux (Le
Crispinal de l'Age d'or
et Portrait) dont le cession
lui a été proposé par
votre lettre du 27 courant.

Nous consacrons, en
conséquence, ces deux ouvrages
à votre disposition, nous
prions M^r de vouloir bien
nous donner vos instructions
au sujet de la destination
à lui donner.

Cher M^r,
F. C. Diez
Le Secrétaire
R.H.

Bruxelles, le 15 Septembre 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3487

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné au Palais des Beaux arts le portrait de gentilhomme, désigné par votre lettre du 8 ^{bre}.

J'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur le mérite de cette toile. Elle est erronément attribuée à David Teniers le jeune, dont elle ne rappelle en aucune façon la manière de peindre ni la couleur. La tête est incorrecte de dessin. Le costume formait le principal attrait du tableau, mais un nettoyage à fond en a fait disparaître les détails. Tel qu'il est, je l'estime à 400 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

à Monsieur Victor Stieñon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Land le 12 Septembre 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3487

Monsieur le Président.

Je regrette de ne pas avoir eu l'honneur d'une audience Samedi passé, car j'étais désireuse de connaître l'accueil réservé à mon offre. J'appris par Monsieur Stie non, qu'il n'y avait pas encore de décision prise, et que probablement elle ne suivrait que dans la huitaine. Lors de ma visite, le 6 Septembre courant, Monsieur Stie non me communiquait, que vous aviez reçu lettre, soit de Monsieur Depoove, soit de Monsieur le Ministre de l'intérieur, lettre qui faisait supposer l'existence d'un second tableau, chez Monsieur Depoove, de même genre que le portrait d'un jeune prince; car j'ignorais complètement que l'attention de Monsieur le Ministre avait été attirée sur cet oeuvre de Teniers.

Lors de mon absence en pays étranger j'aurais pu
un membre de ma famille de chercher un amateur
pour mes tableaux; à mon retour, comme il n'y
avait pas de résultat, j'ai de ma propre initiative
pris la liberté de vous faire mon offre.

Maintenant je reçois de Monsieur Depaue une lettre,
que je joins à la présente, en communication, et suivant
les explications que ce Monsieur a bien voulu me
communiquer, c'est bien le portrait d'un jeune
prince, que je vous ai adressé, qui est usé dans
la missive ministérielle. Le Monsieur avait été
consulté par mon ami, et il m'affirme que,
vu l'importance artistique de ce tableau, il en
a signalé l'existence à Monsieur le Ministre
de l'intérieur.

J'espère, Monsieur le Président, que ces explications
vous donneront satisfaction; et, en attendant l'hon-
neur d'une réponse, je vous offre l'expression
de ma haute considération.

V. v. de Herckhove
Rue de l'avenir 13.

A Monsieur Fétis,

Président de la commission directrice des musées
royaux
à Bruxelles.

Gand 11 Septembre 1892.

Monsieur van de Kerckhove

Si vous n'avez pas encore rendu
nos tableaux, surtout le grand Téméraire,
je vous en prie, que j'ai reçu pendant
mon absence (le 8^e), une lettre de la
direction du Musée Royal de Bruxelles
^{ou ma demande}
par laquelle le portrait de ce jeune prince
Carron vous en été propriétaire, j'en ai
soin faire de vous en faire part, afin
que vous agissiez Carron vous le
jugiez bon.

Je vous engageais, au cas où
vous l'expédiez au Président Monsieur
Fétis rue du Musée à faire diligence

Mon absence ayant malgré moi
causé un léger retard.

Jeille après Monsieur l'assesseur
de ma considération distinguée.

Robert De Pauw

Brux. 8 Sept 1892

M^{re} V. Le Roy,

Commiss. Exp. du centenaire
royal de Peinture.

3487

La C^{de} Directrice vous prie
de vouloir bien lui faire connaître
votre appréciation sur le mérite,
l'état de conservation et la valeur
d'un portrait d'un ^{jeune homme} ~~jeune homme~~
attribué à David le maître le Jeune.

Cet ouvrage se trouve
déposé dans la Salle de réunion
de la C^{de} Dir. au Palais du Commerce.

Agr. M^{re} l'exp. de notre
C^{de} très dév.

P^{re} la C^{de} Dir.
Le Secrétaire
J. H.

Gand le 27 Août 1892.

3487

Monsieur.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3487

J'ai pris la liberté de vous adresser deux tableaux de David Teniers (le jeune). L'un représente le crépuscule de l'âge d'or; l'autre est un portrait, grandeur naturelle, d'un prince, que je vois être un enfant du roi d'Angleterre Charles I.

Je vous prie, Monsieur, de soumettre ces deux tableaux à la bienveillante attention de la commission directrice des musées royaux.

Je céderais ces tableaux aux prix suivants:
Le portrait à frs. 15,000.

Le crépuscule de l'âge d'or, à frs. 9,000

En attendant l'honneur d'une réponse, je vous présente, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

V. velle Kerkhove

Rue de l'avenir 13

A Monsieur Fétis, Président de la commission
directrice des musées royaux.

Palais des Beaux arts, rue du Musée 9
à Bruxelles.

V. Van de Kerckhove,